



جمع‌آوری و انتقال قوای دریاچه‌ای در هامبورگ آلمان از بیم گرم‌زدگی



اسباب‌کشی با خسته‌ترین ماشین سواری
زنو ۵ که روز کاری خودروی محبوب مردم در دهه ۴۰ و ۵۰ بود هنوز هم در برخی نقاط کشور دیده می‌شود و هنوز هم راننده‌هایی هستند که به این خودرو و وزن‌های به‌روز ترش یعنی بی‌کی و سپند وفادار مانده‌اند. در عکس بالا یکی از این راننده‌ها را می‌بینید که با سواری خسته‌اش، یک اسباب‌کشی سنگین را انجام می‌دهد!



رنگ طلایی صبح

عکس روز نشنال جئوگرافیک طلوع طلایی آفتاب در شهر ماندالی میانمار را نشان می‌دهد. رنگ سانگ وونگ عکاس می‌گوید: صبح به بالای کوه رسیدم بدون اینکه بدانم چه اتفاقی خواهد افتاد. خوشبختانه، طلوع آفتاب را دیدم که آسمان آبی را به رنگ قرمز رنگ تبدیل کرد و سپس نور طلایی خورشید ظاهر شد.

مخاطبان محترم و همراهان گرامی

لطفاً بزرگواری نموده نحوه توزیع روزنامه را در منطقه و محل کار خود در سراسر کشور به ما گزارش نمایید.

منتظر انتقادات و پیشنهادات شما

در خصوص نحوه توزیع روزنامه می‌باشیم.

پیامک: ۰۹۲۱۳۵۵۳۱۹۳ (شبانهر روز)

تماس: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲ (ساعت ۶ عصر تا ۹ شب)

روابط عمومی روزنامه آفتاب یزد

گزارش از بازتاب‌های روز خبرنگار

سختی‌های روزنامه‌نگاری



روز خبرنگار مبارک

شادباش می‌گویم. دیگری گفت: «خبرنگاران طلا به داران جبهه آگاهی و چشم‌پینا و زبان گویای مردم هستند. روزتان مبارک»
کاربران دیگر نوشته‌اند: «ما به همسایه داریم شرط می‌بندیم تعداد خبری که این خانم انتقال داده با کل خبرگزاری صدا و سیما برابری می‌کند... به جان خودم... اسمشو گذاشتم صنم نیوز». «به امید روزی که هیچ روزنامه‌نگاری ممنوع‌القلم نباشد چه رسمی و بر اساس حکم دادگاه و چه بر اساس تشخیص مدیران روزنامه‌ها. همه شون دوباره برگردند به تحریریه». «سال ۹۱، شغل و کالت رو به عشق روزنامه‌نگاری رها کردم تا بتوانم آزادانه بنویسم و صدای مردم باشم، اما دایره موانع به قدری گسترده است که واقعا نمیشه صدای ملت باشی! مجلسی‌ها و دولتی‌ها! ما نیازی به پیام‌های تبریک شما در روز خبرنگار نداریم. فقط نگاه کاریکاتوره‌ها به مطبوعات نداشته باشیم». «فرازی هستند که شرافتمندانه و بدون داشتن کمترین امنیت شغلی، دارند سخت‌ترین کارها را در شرایط سیاسی حاکم انجام می‌دهند. روز خبرنگار بر رفقای روزنامه‌نگار و خبرنگار شاد». «روز خبرنگار رو به اون دسته از خبرنگارایی که خبر رو براساس واقعیت و نه از روی سفارش دیگران تهیه و منتشر میکنند! تبریک میگم». «توی ایران خبرنگار بودن واقعا کار سختیه، هم فضای کار پر از چالش و استرسه و درآمدها پایین، هم معمولاً هیچ‌کس از آدم راضی نیست»

ولی متأسفانه در کشور ما موانع زیادی وجود دارد تا فعالان رسانه‌ها نتوانند به خوبی درجهت آگاهی بخشی به آحاد افراد جامعه به وظیفه ذاتی خود عمل کنند. روز خبرنگار را به خبرنگاران شرفی که قلم‌شان را همچنان پاک نگه داشته‌اند

اعتراض کاربران شبکه‌های اجتماعی نسبت به عدم مجوز به آخرین آلبوم خواننده مشهور چرابه چاوشی مجوز نمی‌دهید؟



یک مقام وزارت ارشاد: ۹۰ ماه هم این موضوع از سوی موسسه تولیدکننده آلبوم را اکتد بماند، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوزی به این آلبوم نمی‌دهد زیرا پرونده هنوز به طور کامل تایید نشده است.

یک کاربر: چرا کسانانی مثل حمید هیراد، ماکان بند، هوروش بند و امثال‌شون باید مجوز داشته باشند که مدام آهنگ بدن بیرون بعد محسن چاوشی برای ابراهیم تنونه مجوز بگیره!

محسن چاوشی در اعتراض به صادر نشدن مجوز آلبوم «ابراهیم» منتشر شد به مهر گفت: در تاریخ ششم مرداد ماه سال ۹۶ با شماره ثبت ۹۶.۱۴۹۵ هفت قطعه در قالب آلبومی با عنوان «ابراهیم» از سوی موسسه طرف قرارداد با آقای چاوشی در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ثبت شد. پس از ثبت این آلبوم، ما طبق روال اداری و قانونی این آثار را به شورای شعر و ترانه دفتر موسیقی ارسال کردیم که پس از بررسی ۲ قطعه تایید و پنج قطعه نیز اصلاحیه خورد. وی افزود: پس از اعلام این موضوع به موسسه ارسال کننده آلبوم، تاکنون هیچ اقدامی برای اصلاحیه موارد یاد شده انجام نگرفته بنابراین اگر ۹۰ ماه هم این موضوع از سوی موسسه تولیدکننده آلبوم را اکتد بماند، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوزی به این آلبوم نمی‌دهد زیرا پرونده هنوز به طور

محسن چاوشی با انتشار پستی در صفحه اینستاگرام خود در خصوص مجوز انتشار آلبوم جدیدش توضیحاتی ارائه کرد. مراحل تولید آلبوم جدید محسن چاوشی، خواننده محبوب پاپ کشورمان با نام «ابراهیم» از دو سال پیش آغاز شده و این اثر هم‌اکنون تکمیل و آماده انتشار است اما به گفته تهیه‌کننده آلبوم، در ۹ ماه گذشته مجوزهایش صادر نشده است. به همین منظور چاوشی، با انتشار پستی در صفحه اینستاگرام خود، اعلام کرد در صورتی که مجوزهای انتشار آلبوم جدیدش تا روز ۲۰ مرداد صادر نشود، آن را به طور مستقل منتشر خواهد کرد.

محسن چاوشی در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «در ابتدای فعالیتیم بعد از شش سال تلاش برای دریافت مجوز و فعالیت به صورت رسمی در چارچوب متین همیشه تلاش کرده‌ام در اصول و قوانین حالا با موافق با بعضی مخالف سلاقی شخصی‌ام جهت احترام قدم بردارم اما حالا...

من از مفصل این نکته مجملی گفتم تو خود حدیث مفصل بخوان ازین مجمل نظر به پیگیری‌های مکرر تهیه کننده و مدیر اجرایی آلبوم «ابراهیم» تا این لحظه موفق به دریافت مجوزات از وزارت محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی نشده‌ام. با توجه به وقفه طولانی مدت و احترام به مخاطبینم و جهت دل گرمی این روزهای سخت به اتفاق تهیه کننده تصمیم به انتشار آلبوم در مرداد ماه گرفتم. بدیهی است که تا تاریخ ۲۰ مرداد ماه مثل ۹۰ ماه پیش منتظر می‌مانیم در غیر اینصورت با احترام تقدیم خواهد شد. شایان ذکر است آلبوم دارای کپی رایت بین‌المللی است و قوانین حق و حقوق مولفین و مصنفین رعایت خواهد شد. من غریب و غریب را کاروانسرا لایق است»

آلبوم محسن چاوشی چرا مجوز نگرفت

امام مدیر شورای ارزشیابی و نظارت دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به اظهارات اخیر محسن چاوشی درباره مجوز نگرفتن آلبوم «ابراهیم» توضیحاتی را ارائه داد. ابوالفضل صادقی نژاد درباره خبری که از سوی

آفتاب کامنت امروز

راحتی مردم و جیب مسئولین؟! محمد مالکویی

اوضاع و احوال و سیاحت نقلیه عمومی اصلاح خوب نیست و ظاهراً قرار است این خوب نبودن با اعمال تحریم‌ها و جدی‌تر گرفتن معاینه فنی بدتر هم بشود. در این باب باید گفت که اوضاع و احوال مترواز آتوبوس خیلی بهتر است زیرا هنوز رانندگان آتوبوس به دلیل بهره‌گیری از فناوری‌های ابتدایی می‌باید چهارچشمی مراقب باشند تا پس از اطمینان خاطر از اینکه تمام قسمت‌های بدن مسافران در داخل یا خارج آتوبوس واقع شده است، نسبت به راه‌اندازی وسیله نقلیه اقدام نمایند. علاوه بر این هنوز در بیشتر آتوبوس‌ها خبری از اطلاع رسانی‌های چشمی و گوش‌نی بوده و به این دلیل مسافران رغبتی نه‌تله‌می‌توانند بپذیرند. اما خبری که رسیدن به مقصد را به اطلاع مسافران می‌رساند

گوش بسیاریند بلکه قادر نیستند از مسیرهای مندرج در داخل آتوبوس کمک گرفته و یا تعقیب چشمی آنها سر از اینکه بعد از چند توقف به مقصد خواهند رسید، در بیابورند. از این گذشته از دحام مسافر در مواقعی که در تمام ساعات فعالیت بی‌ایمانی می‌باید «خوردا» و «زیدی» سر صحبت، جر و بحث یا دعوا مرقعه را با مسافران گرمی باز می‌نمایند درست است که در طول سال‌های گذشته مردم روز به روز قانع‌تر و کم توقع‌تر شده و این روزها دیگر کسی انتظار سوار شدن بر آتوبوسی که جایی برای نشستن نداشته باشد ندارد اما با مسئولین نباید از مکالمات روزانه مسافران درون آتوبوس‌ها چشم‌پوشی کرد. در این باره باید گفت که در حالی که در این نکتته که گاه آتوبوس‌ها ساعت‌ها مسافر را منتظر نگه می‌دارند و گاه چندتایی به مقصد رسیده و ضمن به هم زدن صف، جان مسافرانی که مجبورند در غیر ایستگاه سوار آتوبوس شوند را به خطر می‌اندازند نیز از مشکلاتی است که چندین باویزه کردن خطوط آتوبوس‌های تندرو و تعیین سرعت تردد آنها چور درمی‌آید در اوضاع و احوال اینچنینی و در حالی که دست کم رفع برخی از مضلات و مشکلات پیش گفته کار سختی به نظر نمی‌رسد تنها آتوبوس‌های مجوزی از دست مسئولین و متصدیان امر بر آمده این بوده که با انتقال کارت خون از درون به بیرون آتوبوس کاری

چشم‌به‌مهربان داریم

از آنجا که بارها برخی از خوانندگان روزنامه با دفتر تماس گرفته و خواستار کمک به نشریه بودند، مدیریت روزنامه شماره حسابی را اینجا قید می‌کند تا آنان که توان اقتصادی داشته و علاقه دارند آفتاب یزد کم‌کم با هم‌راهان آن هم ضرر و زیانی ننمایند، کمک‌های مالی خود را به این حساب بانکی واریز کنند. آفتاب یزد تلاش دارد با کمک دوستداران فرهنگ و به پشتوانه دلگرمی خوانندگان محبوب و فهم‌اش مصیبت‌های فعلی را به جان بخرد تا همچنان با همان کیفیت سابق همراه شما باقی بماند. به‌رحال امروز دست یاری خود را به سوی شما دراز کرده‌ایم و چشم به مهرتان داریم.

شماره حساب: ۷۰۰۸۰۵۴۹۸۰۸۹
شماره کارت: ۵۰۴۷-۰۶۱۰-۵۲۴۹-۸۴۸۸
بانک شهر به نام منصور مظفری - مدیر مسئول روزنامه آفتاب یزد