

### رئیس جمهور را که نمی توانستم به خانه ام راه ندم



رئیس جمهور به عیادت آمده است. اما عده ای فضایی سیاسی ایجاد کردند که به فضایی که ایشان برای عیادت آمدند چربش داشت. البته خوشحال در طول این ۴۴ سالی که من کار بازیگری می کنم مردم از من شناخت پیدا کردند. من در طول این سال ها حتی یک خانه ندارم، ماشین ندارم، در حساب بانکی ام پول ندارم، در هیچ باغ و باغچه ای هم سهم نیستم. هیچ کجا هیچ پول و سرمایه ای ندارم. این نشان می دهد من صادقانه به کار فکر کردم و نه به

حسین محب اهری بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که مدت طولانی است که از بیماری رنج می برد درباره حضور محمود احمدی نژاد رئیس جمهور پیشین و عیادت او از این بازیگر پیشکسوت در آن زمان به خبر آنلاین گفت: من نمی توانم به رئیس جمهور مملکت بگویم که چرا به خانه من برای عیادت آمدی؟ اصلا نه رئیس جمهور هر کس دیگر هم ممکن است به عیادت یک مریض برود. من باید با روی باز با چنین کسی برخورد کنم، آن وقت کسی به عنوان رئیس جمهور این مملکت آمده. برای من باعث افتخار است که

### روایت محمد ناصری پور از نمایشگاه "فصل سفر" در موزه گرافیک

## گردشگری در آینه پوسترهای قدیمی ایران



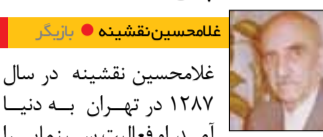
در تمام این سالها تلاش کردم پوسترها را به خوبی حفظ کنم و از زمانی هم که آثار در اختیار موزه گرافیک قرار گرفت حتما در شرایط بهتری نگهداری می شوند. آرشپو خوبی در این موزه وجود دارد و آثار به شکل استاندارد نگهداری می شوند

نمایشگاهی از مجموعه پوسترهای قدیمی محمد ناصری پور به همراه آثاری از او در موزه گرافیک ایران برپاست. ناصری پور نقاش، معمار، مرمت گر و پژوهشگر ایرانی است که سالهاست در خارج از ایران اقامت دارد و سهم قابل توجهی در شناساندن هنر مینیاتور ایران و هنر دوره قاجار در خارج از کشور داشته است. ناصری پور مدارجی همچون تخصص در تعمیر و مرمت آثار هنری اروپایی، فوق تخصص در مرمت آثار هنری ایرانی و اسلامی و همچنین فوق لیسانس معماری با درجه عالی از دانشگاه تهران را کسب کرده است. او دوره های تکاملی علم تکنیک و تعمیرات آثار هنری شامل خشک کردن و صاف کردن کاغذ را در فرانسه و آمریکا آموخت. ناصری پور درباره نمایشگاه پوستر با موضوع گردشگری و نمایشگاه "فصل سفر" که در موزه گرافیک ایران برپاست، گفت: من کلکسیونری از پوسترهای قدیمی را در اختیار داشتم که سالها پیش آنها را جمع آوری کردم و سال گذشته به دلیل اعتمادی که به ایراهیم حقیقی دارم کل مجموعه را به موزه گرافیک ایران هدیه کردم. ناصری پور ادامه داد: در این مجموعه پوسترهایی از هنرمندان شناخته شده مانند مرتضی ممیز، قباد شیوا، ایراهیم حقیقی و... وجود دارد که به مناسبت

### جایزه برای «کل به جز»

فیلم کوتاه «کل به جز» ساخته سیدوحید حسینی نامی، برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه در بخش بین المللی جشنواره «کاونیا» ایتالیا شد. نوزدهمین دوره این جشنواره از اول تا ۵ اگوست ۲۰۱۸ برپا می آید. به گزارش مهر، فیلم کوتاه ۱۲ دقیقه ای «کل به جز» روایت سرنگونی مجسمه آهنی یک دیکتاتور است که بعد از ذوب شدن در قالب اشیایی کوچک تکثیر شده و به حیات خود در زندگی مردم ادامه می دهد.

### صفحه فرهنگی امروز تقدیم می شود به:



غلامحسین نقشینه • بازیگر غلامحسین نقشینه در سال ۱۲۸۷ در تهران به دنیا آمد. او فعالیت سینمایی را از سال ۱۳۳۲ با کارگردانی و بازیگری فیلم «میهن پرست» آغاز کرد. در خردادماه سال ۱۳۴۱ با سمت معاون مدیرکل امور مخابرات سازمان برنامه و بودجه بازنشسته شد. از فیلم های این بازیگر می توان به وکیل اول، ناخدا خوششید، افسون، ای ایران و... اشاره کرد. مشهورترین نقشی که این بازیگر آن را ایفا کرده کاراکتر معروف دایی در سریال دایی جان ناپلئون است. وی در تاریخ ۱۸ خرداد سال ۱۳۷۵ در ۸۸ سالگی درگذشت.



همرز فرهت • موسیقیدان همرز فرهت در تاریخ ۱۸ مرداد سال ۱۳۰۷ در تهران متولد شد. آهنگساز و موسیقی شناس ایرانی مقیم ایرلند است. وی از دانشگاه کالیفرنیا لس آنجلس (UCLA) در رشته موسیقی لیسانس گرفت؛ سپس در رشته آهنگسازی کالج میلز در رشته آهنگسازی نژد لریوس میو آموزش دید و در نهایت از یو. سی. ال. دکترای موسیقی شناسی دریافت کرد. همرز فرهت موسیقی تعدادی از فیلم های سینمایی مینا و آرامش در حضور دیگران ساخته است.



ایکا عبدالرزافی • بازیگر ایسکا عبدالرزافی در تاریخ ۱۸ مرداد سال ۱۳۵۸ در رامسر متولد شد. او فارغ التحصیل آموزشگاه هنری سمنندریان و دارای مدرک لیسانس ادبیات نمایشی است. او همچنین همسر امین زندگانی است. از فیلم ها و سریال هایی که این بازیگر می توان به زنان ونوس می مردان مریخی، فرزند صبح، نسل دوبری و... اشاره کرد.

### روزنگار

#### «هزارپا» رکورد زد

کمدی «هزارپا» ساخته ابوالحسن داوودی بعد از ۵ هفته اکران به پرفروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران تبدیل شد. رکورد پرفروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران پیش از این در اختیار «تهنگ عنبر ۲» بود. فیلم سلمان مقدم سال گذشته و پس از ۱۳ هفته اکران، ۲۰ میلیارد و ۴۴۴ میلیون تومان فروش کرده بود و «هزارپا» در مدت زمان بسیار کوتاه تر رکورد فروش «تهنگ عنبر ۲» را شکست و درآمدش از ۲۱ میلیارد تومان گذشت. در پرفروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران، رضا عطاران، جواد عزتی، سارا بهرامی، مهراڻ احمدی، شهره لرنستانی، نعیمه نظام دوست، سیند امیرسلیمانی و امیر مهدی زوله ایفای نقش می کنند. به گزارش آی سینما، نقشی بیبی می شود فروش بیش «هزارپا» در هفته های آینده نیز ادامه پیدا کند و بعید نیست که درآمد آن در گیشه از ۳۰ میلیارد تومان هم عبور کند.



#### پژمان جمشیدی دینامیتی شد

پژمان جمشیدی به جمع بازیگران فیلم سینمایی «دینامیت» پیوست. این فیلم سینمایی را مسعود اطیابی کارگردانی می کند و تهیه آن در عهده ابراهیم عامریان است. این دومین همکاری اطیابی و عامریان با پژمان جمشیدی بعد از فیلم «تگراس» است. فیلمبرداری «دینامیت» به زودی در تهران آغاز می شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران، اعضای این گروه، نازنین بیاتی، زیبا کرملی و نادر سلیمانی بازیگرانی هستند که تاکنون حضورشان در این فیلم سینمایی قطعی شده است.

### کیت بلاشت در رم

کیت بلاشت برنده ۲ جایزه اسکار به سیزدهمین جشنواره فیلم رم پیوست تا در نشتستی با عنوان برخوردار نزدیک با مخاطبان دربار کارهایش به عنوان یک هنرمند و یک فعال بشردوست صحبت کند. بلاشت که هفت بار نامزدی اسکار را کسب کرده و این جایزه را ۲ بار برای فیلم های «هوانورد» که در سال ۲۰۰۴ و «پاسمین مگین» که در سال ۲۰۱۳ دریافت کرده است از سال ۲۰۱۶ سفیر حسن نیت کمیساری عالی سازمان ملل برای پناهندگان نیز است. آنتونیو مونودو

### شکایت آنجلینا جولی از برد پیت

تقریباً دو سالی از جدایی پسر و صدای آنجلینا جولی و برد پیت می گذرد اما به نظر می رسد که داستان این جدایی هنوز به پایان نرسیده است. در تازه ترین رویداد مربوط به این جدایی آنجلینا جولی سه شنبه برد پیت را متهم کرد که در یکسال و نیم گذشته به تعهدات مالی خود در قبال شش فرزندشان آنچلینا، پیو و ناکس شش فرزند عمل نکرده است. بر اساس مدارکی که در این regard به دادگاه عالی لس آنجلس ارائه شده است، این بازیگر و کارگردان سرشناس قصد دارد که برد

### ابوالحسن تهامی نژاد:

#### دوبله جزو لاینفک سینما به حساب می آید

بسیار خرسندم که قرار است از من در مراسم خانه سینما تجلیل شود. هرچند که بزرگواران دیگری هم می توانستند در این جمع حضور داشته باشند. وی درباره ریاست علی نصیریان بر جشن سینمای ایران بیان کرد: بدون شک علی نصیریان نه تنها در ایران بلکه در جهان بازیگر بی نظیری است. حضور او در رأس این مراسم اعتبار دو چندی به آن می بخشد. این هنرمند تصریح کرد: مناسفانه باید بگویم که سابقه همکاری با علی نصیریان را نداشته ام؛ اما قبل از انقلاب به دلیل آنکه ثاتر به دو شیوه مختلف هنری و مردمی اجرا می شد و ما هر کدام در حوزه خودمان فعالیت می کردیم، از نزدیک با ایشان آشنا شدم و گاهی با هم در ارتباط بودیم. بن گزارش باشگاه خبرنگاران، ابوالحسن تهامی نژاد درباره تجلیل در مراسم جشن سینمای ایران گفت: دوبله جزو جدایی ناپذیر سینماست و در جهان از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. در بسیاری از جشنواره های سینمایی بخش ویژه ای برای اعطای جایزه بهترین سینما گفت: دوبله جزو جدایی ناپذیر سینماست و در جهان از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. در بسیاری از جشنواره های سینمایی بخش ویژه ای برای اعطای جایزه بهترین سینما گفت: دوبله جزو جدایی ناپذیر سینماست و در جهان از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است.

### آل پاچینو در «روزی روزگاری در هالیوود»

نخستین تصویر رسمی از حضور آل پاچینو در فیلم جدید کوننتین تارانتینو با نام «روزی روزگاری در هالیوود» منتشر شد. آخرین ساخته سینمایی «کوننتین تارانتینو» به واسطه حضور برخی از بهترین بازیگران سینمای جهان یکی از آثار پرفروش جدید «کوننتین تارانتینو» به این کارگردان برای اکرانش لحظه شماری می کنند. این صدراعظمی در اخبار البته بی مورد نیست، زیرا در آخرین ساخته تارانتینو جمعی از ستارگان هالیوود همبازی شده اند. «آل پاچینو»

### محمود پاک نیت:

#### با «شین» به جشنواره فجر می آیم



اگر تا انتها بتوانم با آن ارتباط برقرار کنم بازی در محمود پاک نیت بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون خصوصی فعالیت های اخیر خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر سر کار خاصی نیستم اما متنی را برای مطالعه در دست دارم که



### محمود پاک نیت:

#### با «شین» به جشنواره فجر می آیم

و شاید برای بازی به آن ملحق شوم. بازیگر سریال «یوسف پیامبر (ع)» درباره فعالیت های سینمایی خود اضافه کرد: در حال حاضر بازی در فیلم سینمایی «شین» به کارگردانی «محمود کزازی» را به پایان رساندم که برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می شود. وی درباره نقش خود در فیلم ترسانک شین افزود: در این فیلم نقش مردی را بازی می کنم که دوستش از خارج کشور برگشته و دچار معلولیت جسمانی شده است. من این دوست را به خانهای قدیمی که از کودکی برابرم به یادگار مانده می برم و اتفاقات عجیبی در آنجا می افتد. به گزارش میزان، بازیگر سریال «شهرزاد» درباره ترسانک بودن فیلم «شین» اذعان کرد: این فیلم در زائر وحشت ساخته شده و اتفاق تازه ای در سینما محسوب می شود. این اثر از نظر من فیلم بسیار خوبی است. امیدوارم در تدوین و موسیقی هم کار مثل زمان تولید خوب از آب در بیاید.

### دادنامه

تاریخ رسیدگی: ۹۶/۷/۱۸ کلاسه پرونده: ۶۴۰/۶۰۱۹۶ شماره دادنامه: ۱۲۸۷ مرجع رسیدگی: شعبه ۶۰۱ مجتمع ۱۲ و ۱۳ شورای حل اختلاف دادگستری تهران خواهان: غلامرضا قاسمی خواننده؛ پریسا مجسی خوانسته؛ مطالبه وجه به مبلغ ۳۰۰۰۰/۰۰۰ ریال گردشکار؛ خواهان دادخواستی / درخواستی به خوانسته فوق به طریقت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده / مقرر شعبه به تصدی امضا کننده ذیل تحت نظر قرار گرفت با توجه به محتویات پرونده به شرح از اخذ نظریه مشورتی اعضای محترم شعبه ۶۰۱ ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا در خصوص دعوی غلامرضا قاسمی به طریقت پریسا مجسی به خوانسته مطالبه مبلغ ۳۰۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک به شماره و تاریخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۳ مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۳ و ۹۰/۰۶/۲۳ ریال با احتساب کلیه خسارات ناشی از دادرسی شامل هزینه دادرسی و خسارت تأخیر تأدیه با انقضات به اینکه ارائه سند تجاری از ناحیه خواهان حکایت از استقرار دین به میزان خوانسته در عهده خوانده داشته و بقای اصول مستندات مذکور به خوانسته گواهی عدم پرداخت سند تجاری در بد مدعی دلالت بر بقای دین و اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن را دارد و اینکه خوانده علی رغم ابلاغ قانونی وقت دادرسی در جلسه شورا حضور نیافته و ایراد و دفاعی در قبال دعوی مطروحه معمول نناشته لایحه دفاعیه ای هم ارسال ننموده و مستندات خواهان مسنون از ایراد و خدشه باقی مانده و همچنین خوانده ذللی مبنی بر رد سند ذمه خود اقامه و ارائه نموده است لذا با استصحاب دین خوانده دعوی خواهان را محمول بر صحت تلقی و مستند به مواد ۳۱۳ قانون تجارت و قانون استفساریه تفسره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب ۱۳۷۶/۳/۱۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام و مواد ۱۸۸ و ۵۱۸ و ۵۱۹ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۱۳۷۹ حکم به محکومیت خوانده بر پرداخت مبلغ خوانسته به انضمام هزینه دادرسی به مبلغ ۱۳۶۰/۰۰۰ ریال و خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ سررسید چک لغایت زمان اجرای کامل حکم طبق شاخص تورم اعلامی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی بوده و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس در فرجه ۲۰ روز پس از آن قابل تجدید نظر در دادگاه عمومی محل می باشد.

۴۸۹۰۰ قاضی شعبه ۶۰۱ مجتمع ۱۲ و ۱۳ شورای حل اختلاف دادگستری تهران

### دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶/۹۹۸/۹۱۶۳ شماره ۶۱۴ مجتمع سیزده شورای حل اختلاف شهر تهران تصمصی نهایی شماره ۹۷۰/۹۹۹/۱۶۳۳۰۰۸۲۰۲ خواهان: آقای احمد رضائی فرزند حسن به نشانی استان تهران شهرستان تهران شهر تهران ر ج ری خ عزیز غریبی ک بیگ دامغانی پ ۲۳۶ خ خواندگان: آقای عزیز سیلاوی ۲. آقای عبدالخالق سیلاوی همگی به نشانی خیابان پانزده خرداد کوچه امام زاده یحیی زوبیری امامزاده یحیی پن بست طهماسبی پلاک ۷ خوانسته: مطالبه وجه بابت - تاریخ رسیدگی ۹۷/۴/۱۲ گردشکار: خواهان دادخواستی / درخواستی به خوانسته فوق به طریقت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و اجرای تشریفات قانونی در وقت فوق العاده / مقرر شعبه به تصدی امضا کننده زیر تحت نظر قرار گت با توجه به محتویات پرونده پس از اخذ نظریه مشورتی ا اعضا، محترم شعبه ۶۱۴ ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای شورا در خصوص دعوی خواهان آقای احمد رضایی به طریقت خواندگان ۱. آقای عبدالخالق سیلاوی ۲. آقای عزیز سیلاوی به خوانسته محکومیت خواندگان به پرداخت وجه به مبلغ ۲۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام هزینه های دادرسی و خسارت تأخیر تأدیه؛ شورا نظر به دادخواست تقدیمی خواهان و ابلاغ وقت رسیدگی به طریقت و عدم حضور خواندگان علی رغم ابلاغ قانونی و اینکه حیوانکه لایحه ای نیز تقدیم ننموده اند و خواهان طبق اظهارات ثبتی مورخ ۹۷/۴/۳ مبنی بر اینکه ضمانت وام خواندگان را به مبلغ بیست میلیون تومان در بانک ملی انجام داد که خواندگان نسبت به پرداخت اقسام وام اقدامی نکرده اند که از اینجانب در یافت شده که با استعلام از بانک مذکور به شماره نامه ۱۳۶۵/۶۴۹۶ مورخ ۹۷/۴/۱۲ و پاسخ آن که اعلام داشت که بدهی اقسام خوانده ردیف ۱ مبلغ ۲۴۶۰/۰۰۰ ریال و خوانده ردیف دوم ۵۷۷۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که توسط خواهان پرداخت شده بدین ل حاطا شورا دعوی خواهان ا مقرون به صحت و ثابت تشخیص به استناد مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خواندگان نسبت به قدر السهم بدهی آنها خوانده ردیف ۱ به مبلغ ۲۴۶۰/۰۰۰ ریال و خوانده ردیف ۲ به مبلغ ۵۷۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خوانسته ۷/۵۲۷/۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۶/۱۰/۹۳ لغایت اجرای کامل حکم در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی بوده و ظرف ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف بیست روز دیگر قابل تجدید نظر در محاکم حقوقی تهران می باشد. ضمناً نسبت به مابقی خوانسته خواهان مبلغ ۱۱۷۷۰۰/۰۰۰ ریال با توجه به اینکه مدرک و دللیی ارائه نشده لذا در حال حاضر به لحاظ عدم قابلیت استماع قرار رد دعوا صادر و اعلام می گردد.

۴۸۹۰۱ قاضی شعبه ۶۱۴ مجتمع ۱۲ و ۱۳ شورای حل اختلاف تهران