



حسین عرفانی دوبلور پیشکسوت درباره وضعیت دوبله گفت: این روزها جوانان زیادی وارد عرصه دوبله می‌شوند که استعدادهای خوبی هستند و قطعاً در آینده می‌توانند دوبلورهای خوبی برای این عرصه باشند و جای دوبلورهای قدیمی را بگیرند. وی در همین راستا افزود: امثال من دیگر رفتنی هستیم و نهایتاً سه تا چهار سال دیگر حضور داریم، بنابراین باید عرصه دوبله توسط جوانان علاقه مند به این هنر به کار خود ادامه دهد. این دوبلور پیشکسوت درباره

صفحات فرهنگی امروز تقدیم می‌شود به:



محمدنوری • فولکلور

محمد نوری در تاریخ ۱ دی سال ۱۳۰۸ در تهران به دنیا آمد. او در جوانی آواز را نزد خانم اولین باغچه‌بان و ثنوری موسیقی را نزد سیروس شهردار و فریدون فرزانه، اساتید هنرستان عالی موسیقی، فراگرفت. وی شیوه آواز خود را متأثر از یاقوت و غنای زخمه‌های اساتیدی چون حسین اصلاقی، ناصر حسینی، و محمد سریر می‌داند. دهه بیست، دوران آغاز نوعی تفکر در شعر و موسیقی آوازی در میان مردم ایران، به‌ویژه نسل جوان بود که بخشی را می‌توان متأثر از نشر و پخش وسیع‌تر موسیقی علمی و آثار فولکلور کشورهای مختلف جهان از طریق رادیو و صفحات گرامافون دانست. «محمد نوری» در همین سال‌ها - سنین نوجوانی - با خواندن اشعار نوینی که روی نغمه‌های روز مغرب‌زمین و برخی قطعات کلاسیک آوازی سروده شده‌بود، کار خوانندگی را آغاز کرد. محمد نوری طی سال‌های بعد، با تکیه بر تحصیلات هنرستانی و دانشگاهی خود، توانست هویت مستقلی به این اندیشه و گرایش ببخشد و با اجرای آثار اساتیدی که قبلاً در آثار آن رفت، فضای متفکرانه‌ای به گونه آوازی خویش دهد. محمد نوری طی پنج دهه بیش از سیصد قطعه آوازی اجرا کرد. او همچنین به تقریر و ترجمه مقالات و سرودن اشعار برای ترانه نیز پرداخت. محمد نوری در سال‌های پایانی عمر چند اجرا به نفع بیماران خاص داشت. وی ترانه‌های زیادی با تم میهنی چون «جان مریم»، «شالیزار»، «اوسونک»، «جمعه بازار»، «ایران» را اجرا کرده‌است. نوری در کنار تحصیل در رشته ادبیات زبان انگلیسی و رشته نمایش، آواز ایرانی را نزد اسماعیل مهرتاش آموخت. بعد از آن نزد اساتید هنرستان عالی موسیقی «سیروس شهردار» و «فریدون فرزانه» و «مصطفی پورتراب» رفت و از آن‌ها تئوری موسیقی، سلفژ و نوازندگی پیانو را فراگرفت. آواز کلاسیک را نزد اولین باغچه‌بان و فاخره صبا آموخته و شیوه آوازی خود را با تأثیر از استادانی چون حسین اصلاقی، ناصر حسینی پیدا کرد و رفته رفته به شیوه منحصر به فرد خود دست یافت. شیوه‌ای که به سختی می‌توان آن را در زیر شاخه‌ای از شاخه‌هایی چون پاپ، کلاسیک و... گنجانند. این خواننده خوش‌صدا موسیقی ایران سرانجام پس از سال‌ها مبارزه با بیماری سرطان مغز استخوان و وخامت وضعیت جسمانی در ۳۱ شهریور ماه ۱۳۹۶ در بیمارستان جم در تهران در گذشت.

واکنش حمید هیراد به حواشی اخیر به کنسرت تم‌بیابید

حمید هیراد از روزهای گذشته بار دیگر خبرساز شده است، با دعوت از منتقدان و روزنامه‌نگاران و خبرنگاران حوزه موسیقی برای حضور در کنسرت (سه‌شنبه ۹ مرداد) از آنها خواست که به دیدن کنسرتش بیایند و نقدش کنند. این اتفاق در حالی رخ داده که در روزهای گذشته برخی خواننده‌های پاپ از قبیل شهرام شکوہی، امیرعباس گلاب، عماد طالب‌زاده، رضا صادقی و... در حمایت از این خواننده در برابر همه‌های فضای مجازی پست‌های اینستاگرامی را در صفحات شخصی‌شان منتشر کرده بودند و از سوی دیگر برخی شاعران و ترانه‌سرایان با انتشار برخی ویدئوها با ادعای اجرای پلی‌بک این خواننده در کنسرتش، نسبت به این موضع معترض بوده‌اند. اکنون حمید هیراد با دعوت از خبرنگاران و روزنامه‌نگاران حوزه موسیقی برای اجرای امشب خود در تلاش برای اتمام حواشی اخیر است که مدت‌ها در رأس اخبار موسیقی کشور قرار گرفته است. شاید حضور خبرنگاران و منتقدان حوزه موسیقی و قضاوت آنها نسبت به اجرای زنده‌ی حمید هیراد، بتواند نقطه پایانی برای این حواشی باشد. به گزارش ایلنا، حمید هیراد امشب در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی طی دو سانس و در ساعات‌های ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰ به صحنه می‌رود.



آفتاب رویدادهای هنری

جایزه برای «موید العیان»

«گزارش‌هایی درباره ساره و سلیم» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم بلند از سی‌نهمین جشنواره فیلم «دوربان» در کشور آفریقای جنوبی شد. درام روان‌شناختی «گزارش‌هایی درباره ساره و سلیم» به کارگردانی موید العیان، رویانگر تأثیرات سیاسی رابطه میان یک مرد فلسطینی و زنی است که در سرزمین‌های اشغالی زندگی می‌کند. به گزارش سینماسیما به نقل از رویترز، کارگردان فلسطینی این فیلم پس از کسب این جایزه و در پیامی ویدئویی به جشنواره این جایزه را به تمامی سینماگران در سراسر جهان تقدیم کرد که با هنر و سینما در حال مقابله با انواع مختلف بی‌عدالتی هستند. سی‌نهمین جشنواره فیلم «دوربان» بوده که از قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین جشنواره‌های سینمایی در منطقه جنوب آفریقا محسوب می‌شود و از تاریخ ۱۹ تا ۲۹ جولای برابر با ۲۸ تیر تا ۷ مرداد در شهر ساحلی دوربان برگزار شد و علاوه بر نمایش فیلم به برگزاری ورکشاپ‌های فیلمسازی، سمینار و سخنرانی درباره فیلم و فیلمسازی نیز اختصاص داشت.

«دم‌سرخ‌ها» به سینما می‌آیند

غلامرضا فرجی - سخنگوی کارگروه اکران فیلم‌های سینمایی - درباره مصوبات تازه این کارگروه گفت: اکران فیلم جدید آرش معریان از چهارشنبه همین هفته در سرگروه سینمایی باغ کتاب آغاز خواهد شد. به گفته وی از آنجا که سینما جوان از سرگروهی خارج شده است، پردیس باغ کتاب تهران جایگزین شده و «دم‌سرخ‌ها» هم به دلیل آنکه نمی‌توانست همزمان با ماه محرم اکران شود یک هفته زودتر و با تغییر سرگروه نمایش داده می‌شود. به گزارش ایسنا، در خلاصه داستان آن هم آمده است: «برای فرار از حقیقت خوابیدیم و کابوس دیدیم.»

شرفی نیابورسرخ در «مدیترانه»

پیش‌تولیدفیلم‌سینمایی «مدیترانه» به‌کارگردانی هادی حاجمندو تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند از جندی پیش آغاز شده و گروه تولید این فیلم در حال حاضر مشغول انتخاب بازیگران و عوامل پشت‌دوربین هستند. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، فیلمبرداری این فیلم از ۲۰ مرداد آغاز خواهد شد. به گزارش صبا، تاکنون از میان بازیگران حضور همراهِ شرفی نیا، به‌رنگ علوی و پورا پورسرخ در «مدیترانه» قطعی شده است.

ماهی سیاه کوچولو به پاییز رسید

آفتاب یزد: «ماهی سیاه کوچولو» نوشته ی مهرنوش علیا (بر اساس داستان صمد بهرنگی) به کارگردانی محمد عاقبتی پس از اجرای موفق خود در تماشاخانه شهرزاد و نیویورک آمریکا در تازه‌ترین اجرای خود در تماشاخانه پاییز روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده: ماهی سیاه کوچولو با مادرش در برکه‌ای کوچک زندگی می‌کند و رؤیایی دریا در سر دارد. نمایش «ماهی سیاه کوچولو» از ۲۹ مرداد روی صحنه می‌رود.

روزنگار

آفتاب

موسیقی

واکنش حمید هیراد به حواشی اخیر

به کنسرت تم‌بیابید

حمید هیراد از روزهای گذشته بار دیگر خبرساز شده است، با دعوت از منتقدان و روزنامه‌نگاران و خبرنگاران حوزه موسیقی برای حضور در کنسرت (سه‌شنبه ۹ مرداد) از آنها خواست که به دیدن کنسرتش بیایند و نقدش کنند. این اتفاق در حالی رخ داده که در روزهای گذشته برخی خواننده‌های پاپ از قبیل شهرام شکوہی، امیرعباس گلاب، عماد طالب‌زاده، رضا صادقی و... در حمایت از این خواننده در برابر همه‌های فضای مجازی پست‌های اینستاگرامی را در صفحات شخصی‌شان منتشر کرده بودند و از سوی دیگر برخی شاعران و ترانه‌سرایان با انتشار برخی ویدئوها با ادعای اجرای پلی‌بک این خواننده در کنسرتش، نسبت به این موضع معترض بوده‌اند. اکنون حمید هیراد با دعوت از خبرنگاران و روزنامه‌نگاران حوزه موسیقی برای اجرای امشب خود در تلاش برای اتمام حواشی اخیر است که مدت‌ها در رأس اخبار موسیقی کشور قرار گرفته است. شاید حضور خبرنگاران و منتقدان حوزه موسیقی و قضاوت آنها نسبت به اجرای زنده‌ی حمید هیراد، بتواند نقطه پایانی برای این حواشی باشد. به گزارش ایلنا، حمید هیراد امشب در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی طی دو سانس و در ساعات‌های ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰ به صحنه می‌رود.



آفتاب رویدادهای هنری

جایزه برای «موید العیان»

«گزارش‌هایی درباره ساره و سلیم» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم بلند از سی‌نهمین جشنواره فیلم «دوربان» در کشور آفریقای جنوبی شد. درام روان‌شناختی «گزارش‌هایی درباره ساره و سلیم» به کارگردانی موید العیان، رویانگر تأثیرات سیاسی رابطه میان یک مرد فلسطینی و زنی است که در سرزمین‌های اشغالی زندگی می‌کند. به گزارش سینماسیما به نقل از رویترز، کارگردان فلسطینی این فیلم پس از کسب این جایزه و در پیامی ویدئویی به جشنواره این جایزه را به تمامی سینماگران در سراسر جهان تقدیم کرد که با هنر و سینما در حال مقابله با انواع مختلف بی‌عدالتی هستند. سی‌نهمین جشنواره فیلم «دوربان» بوده که از قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین جشنواره‌های سینمایی در منطقه جنوب آفریقا محسوب می‌شود و از تاریخ ۱۹ تا ۲۹ جولای برابر با ۲۸ تیر تا ۷ مرداد در شهر ساحلی دوربان برگزار شد و علاوه بر نمایش فیلم به برگزاری ورکشاپ‌های فیلمسازی، سمینار و سخنرانی درباره فیلم و فیلمسازی نیز اختصاص داشت.

«دم‌سرخ‌ها» به سینما می‌آیند

غلامرضا فرجی - سخنگوی کارگروه اکران فیلم‌های سینمایی - درباره مصوبات تازه این کارگروه گفت: اکران فیلم جدید آرش معریان از چهارشنبه همین هفته در سرگروه سینمایی باغ کتاب آغاز خواهد شد. به گفته وی از آنجا که سینما جوان از سرگروهی خارج شده است، پردیس باغ کتاب تهران جایگزین شده و «دم‌سرخ‌ها» هم به دلیل آنکه نمی‌توانست همزمان با ماه محرم اکران شود یک هفته زودتر و با تغییر سرگروه نمایش داده می‌شود. به گزارش ایسنا، در خلاصه داستان آن هم آمده است: «برای فرار از حقیقت خوابیدیم و کابوس دیدیم.»

شرفی نیابورسرخ در «مدیترانه»

پیش‌تولیدفیلم‌سینمایی «مدیترانه» به‌کارگردانی هادی حاجمندو تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند از جندی پیش آغاز شده و گروه تولید این فیلم در حال حاضر مشغول انتخاب بازیگران و عوامل پشت‌دوربین هستند. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، فیلمبرداری این فیلم از ۲۰ مرداد آغاز خواهد شد. به گزارش صبا، تاکنون از میان بازیگران حضور همراهِ شرفی نیا، به‌رنگ علوی و پورا پورسرخ در «مدیترانه» قطعی شده است.

دیدگاه خود در مورد مطالب و گزارش اصلی این صفحه را به صورت پیامک با شماره ۳۰۰۱۴۲۸ در میان بگذارید.

امثال من رفتنی هستیم

با فضای آن ارتباط برقرار کرده و در صدای خود جان داشته باشد که اگر اینگونه نباشد یک اثر خوب تولید نمی‌شود. به گزارش میزان، عرفانی خاطرنشان کرد: سازمان صدا و سیما تلاش و اقدامات زیادی برای جوانان عرصه دوبله و موفقیتشان کرده است و تا جایی که اطلاع دارم در جهت حقوق این نیروها اقداماتی انجام شده و قرار است به حقوق آنان اضافه شود. مدیران دوبلاژ نیز به دنبال ورود جوانانی با صدای خاص هستند که توجه مخاطب را جلب کنند و این نیروها بتوانند در آینده نام مدیران دوبلاژ و اساتید فعلی را زنده نگه دارند.

۲۰۰۰۰ نفر لوور شعبه تهران را دیدند

مهلت تمام شد



نقش مدیر دوبلاژ‌ها در کیفیت آثار دوبله شده اظهار کرد: کیفیت کار نیروهای جوان در عرصه دوبله با مدیریت، رهبری و تجربیاتی که مدیر دوبلاژها دارند می‌تواند در تقویت هرچه بهتر نیروهای جوان موثر باشد. در این روزها مجتبی نقیبی به عنوان مدیر دوبلاژ نقش مهمی در هدایت مسیر هر چه بهتر جوانان در عرصه دوبله ایفا کرده است و امیدوارم این روند هر روز بهتر از قبل ادامه یابد. وی ادامه داد: یک دوبلور برای دوبله یک اثر باید حس شخصیت آن اثر را داشته باشد، چهره‌بینند.

هر چند از ۱۴ اسفند سال گذشته تا ۲۴ تیر امسال ۲۴۳ هزار و ۳۸۱ نفر از گنجینه لوور و آثار عکاسی عباس کیارستمی «به من نگاه کن» دیدن کرده‌اند، اما به نظر می‌رسد با توجه به صحبت‌های یکی از نگهبانان موزه که در روزهای پایانی نمایشگاه اعلام کرد، این آمار رشد بیشتری داشته است. البته قرار بود که این نمایشگاه پس از تهران، مدتی پیش برای نمایشی دیگر به خراسان رضوی منتقل شود که ابتدا زمان آن به تعویق افتاد و در نهایت هم اعلام شد که شرکت بیمه‌ی مرتبط با موضوع، از ترس تحریم‌های آمریکا، از تاووم پوشش بیمه‌ای خود صرف نظر کرده، به همین علت، نمایش آثار در جایی غیر از مرکز کشور، مستفی است.

با این وصف، درصد بیشتر بازدیدکنندگان صبح روز گذشته لوور شعبه تهران را باولان جوان و پیر و حتی خانواده‌ها تشکیل می‌دادند که با ذوق به هر نقطه نگاه می‌کردند، هر چند از دید یکی دو نفر هم نمایشگاه عکس‌های مرحوم کیارستمی بهتر بود، اما باز هم تعداد بازدیدکنندگان لوور بیشتر از نمایشگاه عکس است. میزان استقبال از روز آخر نمایشگاه به حدی زیاد شده بود که مراقبان و نگهبانان سالن‌های نمایشگاهی موزه به تکاپو افتاده بودند تا تعداد مراقبان را در سالن‌ها بیشتر کنند. سالها که سه روز پیش از وجود این نمایشگاه مطلع شده و در روز آخر با خواهر و ادبیات زبان انگلیسی و رشته نمایش، آواز ایرانی را نزد اسماعیل مهرتاش آموخت. بعد از آن نزد اساتید هنرستان عالی موسیقی «سیروس شهردار» و «فریدون فرزانه» و «مصطفی پورتراب» رفت و از آن‌ها تئوری موسیقی، سلفژ و نوازندگی پیانو را فراگرفت. آواز کلاسیک را نزد اولین باغچه‌بان و فاخره صبا آموخته و شیوه آوازی خود را با تأثیر از استادانی چون حسین اصلاقی، ناصر حسینی پیدا کرد و رفته رفته به شیوه منحصر به فرد خود دست یافت. شیوه‌ای که به سختی می‌توان آن را در زیر شاخه‌ای از شاخه‌هایی چون پاپ، کلاسیک و... گنجانند. این خواننده خوش‌صدا موسیقی ایران سرانجام پس از سال‌ها مبارزه با بیماری سرطان مغز استخوان و وخامت وضعیت جسمانی در ۳۱ شهریور ماه ۱۳۹۶ در بیمارستان جم در تهران در گذشت.

تصویر حامد بهداد و پسرش در فیلم «جان دار»



فیلمبرداری فیلم سینمایی «جان‌دار» یا کارگردانی مشترک حسین امیری و دوساری و پدرام امیری و به تهیه‌کنندگی کامران مجیدی، اثری اجتماعی است که قرار است برای حضور در سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر آماده شود. این فیلم که از اواخر مردادماه در تهران کلید خورده بود و بازیگران اصلی آن جلسو دوربین هومن بهمنش رفتند به اواخر فیلمبرداری نزدیک شده است. حامد بهداد و آریسان واخظی‌آشتیانی در فیلم سینمایی «جان‌دار» نقش پدر و پسر را ایفا می‌کنند.

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

در حال حاضر مشغول چه کاری هستید؟
فلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم (می‌خندد) اما کم و بیش موزیک می‌زنم.

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

در حال حاضر مشغول چه کاری هستید؟
فلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم (می‌خندد) اما کم و بیش موزیک می‌زنم.

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

در حال حاضر مشغول چه کاری هستید؟
فلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم (می‌خندد) اما کم و بیش موزیک می‌زنم.

محمد علیزاده:

شرایط اجرای کنسرت ندارم

انگار از دهانم در رفته بود و زمانی را برای بازگشتم، بیان کرده بودم. یکسری از رسانه‌ها هم گفته بودند که علیزاده ۵ یا ۶ ماه دیگر کنسرت می‌گذارد. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی برای بازگشت به استیج را در ذهنم ندارم. هر موقع شرایط روحی ام مساعد بود، برمی‌گردم.

برخی می‌گفتند، آقای علیزاده مانند چند خواننده دیگر، به دلیل اوضاع معیشتی مردم و استقبال کم از کنسرت‌ها، برنامه‌ای برای برگزاری کنسرت ندارد. آیا این مشکلات معیشتی هم، باعث تغییر برنامه‌هایتان شده است؟

قطعاً پیش از این هم مشکلات معیشتی برای خیلی‌ها بوده و اگر بر این اساس می‌خواستیم کار کنیم که نباید کلاً کنسرت برگزار می‌کردم؛ اما شرایط فعلی، مزید بر علت شد تا کمی بیشتر

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

در حال حاضر مشغول چه کاری هستید؟
فلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم (می‌خندد) اما کم و بیش موزیک می‌زنم.

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

در حال حاضر مشغول چه کاری هستید؟
فلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم (می‌خندد) اما کم و بیش موزیک می‌زنم.

در حال حاضر مشغول چه کاری هستید؟
فلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم (می‌خندد) اما کم و بیش موزیک می‌زنم.

هر چند از ۱۴ اسفند سال گذشته تا ۲۴ تیر امسال ۲۴۳ هزار و ۳۸۱ نفر از گنجینه لوور و آثار عکاسی عباس کیارستمی «به من نگاه کن» دیدن کرده‌اند، اما به نظر می‌رسد با توجه به صحبت‌های یکی از نگهبانان موزه که در روزهای پایانی نمایشگاه اعلام کرد، این آمار رشد بیشتری داشته است.

شده بود، هم گفت: بالاخره موفق شدم در روز پایانی نمایشگاه به دیدن آثار لوور بیایم. فرانسه، ایران و موزه ملی کار جالبی کرده‌اند. او با بیان این‌که از نمایشگاه‌های قبلی در موزه ملی ایران اطلاعی نداشت، ادامه داد: از طریق تلویزیون از برپایی این نمایشگاه مطلع شدم، اگر قدری بیشتر تبلیغ می‌شد، بهتر بود، اما متأسفانه بسیار ضعیف بود. به موزه‌ها علاقه‌مند هستم، موزه ملی را دو سال قبل دیدم. هر شهری که می‌روم به عشق موزه‌هایش می‌روم، هر بار که به شیراز می‌روم، باید حتماً به تخت‌جمشید هم بروم.

میش ۲۵ ساله از روز اول از برگزاری این نمایشگاه مطلع بوده، اما تا روز پایانی آن فرصت بازدید از این فضا را نداشته است، گفت: به موزه زیاد می‌روم، اما بیشتر نمایشگاه‌های موزه هنرهای معاصر را می‌بینم. معتقدم حتی اگر ده اثر از لوور پاریس هم به این نمایشگاه می‌آوردند یک اتفاق فوق‌العاده بود.

آز ۶۰ ساله نیز که سه روز پیش از برگزاری این نمایشگاه توسط دوستش مطلع شده هم ابتدا ترجیح داده آثار کیارستمی را ببیند، او نیز گفت: معمولاً هر جا که می‌روم همیشه دور یک موزه دست‌کم در برنامه‌هایم هست، لوور پاریس را قبلاً دیدم، برام جالب بود بیستم کدام آثار را به ایران امانت داده‌اند.

صبح روز گذشته (۸ مرداد) خیر انتخاب شهاب حسینی برای نقش «سلیمان فارسی» به کارگردانی داوود محمدی و محمد پادرامی، فیلم‌نامه آن را نوشته‌اند، آمده است: به خدا که یه بار دیگه بگین شام چی شد، غذا چیه، همین وسط خودم رو دار میزنم که غذا خوردن یادتون بره. باها از گشتگی نمردین که؟! به گزارش آنا، فاطمه معتمدآریا، حامد بهداد، باران کوثری، جواد عزتی، مسعود کرمانی، علی شادمان، گیتی قاسمی، محمدعلی محمدی، امیراحمد قزوینی، بازیگران این فیلم هستند که در آن ایفای نقش می‌کنند.

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک‌آهنگ کم‌فروغ است. البته پیش از این هم علیزاده به دلیل اینکه در سال فقط ۳ یا ۴ آهنگ منتشر می‌کرد، مورد انتقاد هوادارانش قرار می‌گرفت. گفته شده بود که کسالتی برای این خواننده جوان ایجاد شده که روی صدایش تأثیر گذاشته است. گرفتگی صدای علیزاده در پیام‌های صوتی که در فضای مجازی برای هوادارانش قرار می‌داد هم مشخص بود. او در آخرین پیام صوتی‌اش اعلام کرد که اوضاعش بهتر شده و مشغول تولید تک‌آهنگ است. حالا باشگاه خبرنگاران به بهانه کم‌کاری مرد احساس ایران با او گفتگویی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید:

محمد علیزاده خواننده پاپ کشورمان که اجرای زنده را همیشه سرلوحه فعالیت‌های موسیقایی خود قرار داده و در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه برد، این روزها هم در برگزاری کنسرت