

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری
سر دبیر: سید علیرضا کریمی
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فراهانی (به سمت هفت تیر)
کوچه ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک
امور آگهی‌ها: ۰۹۱۲ ۸۱۹ ۷۷۸۲
تلفن: ۸ - ۸۸۳۲۱۳۹۷ - ۸۸۳۲۱۳۹۹
چاپ: روز تاب - جاده مخصوص - تلفن: ۷-۴۴۴۵۰۷۶
توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲
دفتر مرکزی یزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفنکس: ۳۵۴۶۹۱۹ - ۳۵
مقالات و نوشتارهای ارسالی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

نشانی الکترونیکی روزنامه: aftarb.yz@gmail.com
سامانه پیامک آفتاب یزد: ۳۰۰۰۴۱۴۲۷
عضو انجمن روزنامه‌های غیر دولتی - تعاونی مطبوعاتی - انجمن مدبران رسانه
توصیه می‌شود در خصوص برخی آگهی‌ها تحقیق لازم صورت گیرد

۱۳:۱۰ آذان ظهر
۲۰:۴۳ آذان مغرب
۴:۱۵ آذان صبح فردا
۵:۵۸ طلوع آفتاب فردا

امام علی (ع): فاش کردن سری که به تو سپرده اند، خیانت است

پنجشنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۷ | 12 JULY 2018 | ۲۸ شوال ۱۴۳۹ | سال ۲۰ | شماره ۵۳۲۱

پایان تلخ نهنگ‌ها به وقت سن پترزبورگ

سمفونی خروس‌ها در شب سراب!

آفتاب یزد - امید مافی: قدرت فوتبال، موسیو مکرون را از کاخ الیزه به ورزشگاه کروستوفسکی در شمال سن پترزبورگ کشاند و کاری کرد که دیپلمات‌ها برای نبود دقیقه محو تماشا شوالیه‌های مخمل سبز شوند و به نزاع نیندیشند. بی‌قراری عین صبر شد وقتی پس از بیست سال خروس‌ها دوباره در فکر جهانگشایی افتادند و به سربرازان مغلوب بلژیک شب بخیر معناداری گفتند. اتفاقات سه شنبه شب به گونه‌ای رقم خورد که ارتش دیدیه دشمن در آستانه فتح دوباره فستیوال قرن قرار گرفت و فرانک‌ها با سربرازانی از تبار قاره سیاه چنان خطی بر صورت شیاطین سرخ انداختند که تا ابد یادشان بماند. تیم تا بن دندان مسلح فرانسه برای آنکه ثابت کند بزرگترین نهنگ‌ها را می‌تواند در بطن خود جای دهد، به بلژیک هم رحم نکرد و شاگردان مارتینز را به موج‌های پریشانی سپرد. در شب ملتبه شمال روسیه، وقتی آخرین سوت آندرس کونیای اروگوئه‌ای به صدا درآمد این پاریس بود که چراغ‌ها را

روشن کرد و روح‌ها را صیقل داد تا صاحبان کافه‌ها شیشه‌ها را برق بیندازند و تا خود صبح، از عشق فوتبال‌های سر به آسمان ساییده میزبانی کنند. تیم دشمن کاربزماتیک با ۱۱ توپچی آماده و آونگارد از همان ابتدای بازی با بلژیک نشان داد که عزم راستخ تری برای رسیدن به فینال و جنگیدن در ورزشگاه بزرگ مسکو دارد. وقتی تمام راه‌ها به روی مهاجمان دپرس و مضطرب بلژیک بسته شد و "پاور" و "واران" قفل محکمی به درهای دفاعی خروس‌ها زدند، قلب مارتینز احساساتی روی صندلی رهبری بلژیک شبیه گوزن تیرخورده‌ای شد که در اعماق دره‌های مه‌آلود ماغ می‌کشد. تاکتیک‌های ترسیم شده از سوی کادر فنی فرانسه همه چیز را برای بورش منطقی ارتش لاجوردی و انفجار در وقت مقرر مهیا کرد. گرچه سرخ‌ها به راحتی با پس نکشیدند و تا لحظه دریافت گل، بارها و بارها ترکش‌ها را به سمت خاکریز سربرازان هم مرز

شلیک کردند و لوریس را به زحمت انداختند اما پایان کار حکایتی دیگر داشت. سه شنبه شب نقشه‌های دشمن به موقع و بیجا نتیجه داد و یک لحظه غفلت از سوی مروان فلینی سبب شد تا اومتیتی در بلن پرواز، آنی بال گشایی کند و کورتوای ششانگ را مقهور خود نماید. گل فرانسه در ابتدای‌هاف تایم دوم حکم آب سرد را بر پیکر خسته و بی رمق پسران بروکسل داشت. گلی که شیرازه تیم مبتکر را از هم پاشاند و مجوز نداد تا ادن‌هازارد، کاراسکو و لوکاوی ناکام قفل دروازه کاپیتان هوگو لوریس را باز کنند و به نژادی پایان دهند. اینگونه شد که تپیری آنری مستاصل، کنار نیمکت دوزخی بلژیک، دستمال سفید را به هموطنانش نشان داد و در قامت دستیار اول مارتینز، تیرباران سرخ‌خونه‌هایش را جزئی از جبر فوتبال تلقی کرد. آن سوت‌ها اما موسیو دشمنان برای آنکه بر اریکه امپراتور تکیه



بزند و همچون امه ژاکه کبیر، رنگ فینال جام جهانی را ببیند مسردان خلاق بلژیک را با اندیشه‌های خود محبوس کرد تا خروس‌ها روی سکوها بی محل بخوانند و هنوز فینال از راه نرسیده، جشن قهرمانی بگیرند. حالا فرانسه در ایستگاه آخر منظر تیمی است که یک شب پس از بوران آبی‌راخ از غبار بیرون خواهد کشید؛ تیمی که

شواهد و قرائن نشان می‌دهد که فرانسه برای تسخیر جهان و پادشاهی در دنیای پررمز و راز فوتبال پس از بیست سال، به هیچ وجه تنها نیست و می‌تواند با اتکا به گل‌های سر سید خود در روزی از چهار جهت به سوی جام خیز بردارد. فقط کافی است هرنانداکس، کاتنه، پوگبا، ژیرو، امپابه و متوئیدی راه را گم نکنند و نود دقیقه دیگر در لاین سبقت بمانند. فقط کافی است رونو آبی در درخشش ناگهانی صاعقه تیک آف بکشد و با آخرین سرعت خود را به مقصد برساند.



تقابل اشک‌ها و لبخندها به فاصله ۳۱۲ کیلومتر

نیمه شب در پاریس!



آفتاب یزد - رکسانا رضایی: پایتخت فرهنگ و مد و هنر پس از پیروزی فرانکها در خاک روسیه تا صبح پلک نزد و همچون باد به کیسوی سرزمین خروس‌ها پیچید. درست وقتی قاضی اروگوئه‌ای پایان نبرد نیمه نهایی را اعلام کرد، شهروندان پاریسی در کنار رود سن به سیم آخر زدند و طاق پیروزی نصب کردند. کمی آنسوتر از موزه لوور، شهر برپاهو خندیدن و گریستن توامان را تجربه کرد و در زمین‌های صاف و هموار آنسوی ایفل چنان جشنی برپا شد که تا همیشه در یادها خواهد ماند. اگر رسیدن سه شیرها به نیمه نهایی، خیابان‌های لندن ابری را لبریز از آشوب کرد، رهنمون شدن فرانسه به فینال نیز کاری کرد که شهروندان وارسته روی سنگفرش‌های شانزه لیزه شعرهای ژاک پرور را زمزمه کنند و از راه دور برای ستاره‌های خود ناب ترین عاشقانه‌ها را بسرایند. پاریس سه شنبه شب تا صبح نخواهد و دهه‌ها هزار نفر در "بولوننی" و "ونسن دو" پارک‌های بزرگ مرکز شهر، تا صبح جشن گرفتند و پای سرسبزترین درختان اروپا به عشق دشمن و پسرانش هلهله کردند، بی‌آنکه نزاعی در گیرد و یا شیشه‌ای شکسته شود.

فوتبال همچون زندگی آکنده از شادی و اندوه است. لبریز از سرور و ماتم... در شبی که فقط ۳۱۲ کیلومتر دورتر از پاریس در شهر بروکسل چشمه اشک‌ها خشکید، تمام فانوس‌ها و چراغ‌ها کاملاً خاموش شدند و دواآتش‌های مغموم از سیلی

آبشار خروس‌ها به آغوش تنهایی و انزوا پناه بردند. این اما پاریس بود که چرخش عقربه‌های ساعت را فراموش کرد تا دعای کشیش‌ها در کلیسای نوتردام در آنسوی پایتخت کارگر شود و چنان جشنی به پا گردد که به گفته شهردار سوسیلیست پاریس، نظیر آن کمتر در این سال‌ها اتفاق افتاده است.

حالا شهر تفریح و هنر منظر یک ملاقات دیگر است تا با قهرمانی و تاج‌گذاری خروس‌ها و تسخیر جهان فوتبال بساط عیش و سرخوشی را دوباره پهن کند و با استیلا آبی‌ها در گیتی، اقوام باستانی گل، زیر نور ماه گل بگویند و گل بشنوند. از ایسن پس همه چیز به ساق‌های لویی‌ها در دول آخ بسگی دارد. اگر دعای کاتولیک‌ها بازم کارساز شود و تفنگچی‌ها در فینال، نبردی

خونین را ترسیم کنند به حتم ایفل تا مدت‌ها روشن خواهد ماند و قطب توریستی و تجارت جهان تمام غم‌های خود را فراموش خواهد کرد. آن وقت شاید پابلو پیکاسو، سالوادور دالی و ارنست همینگوی از خواب آبدی بیدار شوند و برای سرزمینی که در جنگ جهانی اول و دوم خون گریست قصه تازه‌ای دست و پا کنند. سه شنبه شب آنسوتر از رود سن، جهان طعم بوسه و غسل گرفت و هوای مطبوع اقیانوس اطلس شمالی ربه‌های شهروندانی که به قدم زدن در خیابان‌های باریک پاریس عادت دارند را بر از هوای تازه کرد. شادی و طرب پیچیده نیست، قهوه خوردن است، ترانه خواندن است، خندیدن است و ریس رفتن، پس از یک نبرد فاتحانه. آن شب پاریس برای پایکوبی صبر نکرد!

چهره‌ها!



ساموئل اومتیتی: رخ دیوانه!

هیچ‌کس فکر نمی‌کرد ساموئل تیزچنگ، در حضور فوق ستاره‌هایی چون واران، امپابه، پوگبا و گریژمن ناگهان به برگ برنده فرانسوی‌ها بدل شود و با تیر خلاص خود نسل طلای بلژیک را به دیدار رده بندی تبعید و برای سرخ‌ها مرثیه سرای کند. یک میانی در نقش یک مهاجم همچون تیز از چله کمان رها شد و پیش چشم دنیا، کار را تمام کرد. او پرید و با دشمنان باز توپ را به تور شیاطین چسباند تا ناغافل به فرشته نجات آبی‌ها بدل شود. او ساموئل اومتیتی است، پسری با رخ دیوانه طور، از سرزمین فقیر کامرون که با جامه فرانسه طعم فقر و گرسنگی از یاد برده است. سیم خارداری با شش فوت قد که از نیوکمپ خود را به کروستوفسکی رساند تا در شب مهتابی سن پترزبورگ، جواز حضور خروس‌ها را در فینال جام جهانی به‌تنهایی صادر کند. چه کسی فکر می‌کرد پسر کم حرف قاره سیاه روزی روزگاری با جامه حریر فرانسه سر از فینال جام جهانی درآورد و وفاداری خود را به پرچم فرانک‌ها ثابت کند. او ستاره نبرد نیمه نهایی بود و نشان داد که دشمن بیپوده انگشت اشاره‌اش را به سمت جوان سیه چرده نگرفته است. اگر در فینال بازم اومتیتی درخشید و نسخه حریف را پیچید، برای پسری که روزگاری در لیون گمنام ترین توپچی دنیا بود و پای پیاده خیابان‌ها را گز می‌کرد و به لطف تقدیر فاصله فرش تا عرش را در شش سال طی کرد، کلاه از سر بردارد. سلامتی تمام پاپتی‌های رستگار کره خاکی...



تعبیر خواب فرانک‌ها - بعد از بیست سال



نود دقیقه جانفشانی برای بدل شدن به قهرمان ملی؛ چه سرنوشتی!



شادی بزدنت مکرون پس از رسیدن لویی‌ها به فینال



حسرت و حرمان برای هواداران شیاطین سرخ پس از نرسیدن به فینال



شکست تلخ آنری روی نیمکت بلژیک؛ ای در وطن خویش غریب!

آفتاب یادداشت

کاش فقط یک نفر بودی!



امید مافی - دبیر گروه ۲۰۱۸

شکر، هزار مرتبه شکر، رسیده بلایی ولی به خیر گذشت، سردار آزمون سرباز بر پورشه یک و نیم میلیاردی اش تصادف می‌کند و نیک بختانه جان سالم به در می‌برد. این ماجرا ترند می‌شود تا ما بابت

ملت می‌تواند سردار را به خاطر تاکنی در امر گلزنی در کارزار مهمی چون جام جهانی ببخشد و برایش آرزوهای خوب کند. اما به حتم از کنار رفتار سردار و دیگر سلبریتی‌های این فوتبال محتضر به سادگی گذر نخواهد کرد. کاش آقای استنار بلداند فقط یک نفر نیست، یکی مثل تمام آدم‌های کوچک و خیابان وقتی چشم‌های ایران به او و امثال اوست باید از دست داندی‌ها را به‌دست آورد و برای ماندگاری در قلب توده رفتاری متناسب با انتظارات مردم داشته باشد. باقی بقایش

سازد که؛ مهاجم تیم ملی دقیقاً به خاطر چی کیف کرده است؟ برای سردار همه چیز درست می‌شود و او دوباره حتی اگر نفس خواهد نشست، چشم حسود پتر تکد الپی، فقط کاش او موقع گذاشتن استوری کمی به این فکر کند که در قامت سرباز ملی صبح تا شب عکسش در ویترین روزنامه‌های نشیند و میلیون‌ها فالور در فضای مجازی تعقیبش می‌کنند. در چنین شرایطی باید با احتیاط بیشتر وقایع‌نگاری کرد و حرفی نزد که اگر منتج به دلخوشی معدودی شدخیل انبوهی از مخاطبان را با این سوال مواجه نیست

به‌خانه ببرد و شکم جماعتی را سیر کند! برای سردار همه چیز درست می‌شود و او دوباره برای زل پورشه خواهد نشست، چشم حسود پتر تکد الپی، فقط کاش او موقع گذاشتن استوری کمی به این فکر کند که در قامت سرباز ملی صبح تا شب عکسش در ویترین روزنامه‌های نشیند و میلیون‌ها فالور در فضای مجازی تعقیبش می‌کنند. در چنین شرایطی باید با احتیاط بیشتر وقایع‌نگاری کرد و حرفی نزد که اگر منتج به دلخوشی معدودی شدخیل انبوهی از مخاطبان را با این سوال مواجه نیست

یک وانت و یک پراید نیز در این تصادف خسارت دیدند کسی چه می‌داند، شاید راننده آن وانت برای شندرفاغ صبح تا شب با ماشین لکنته اش جاده‌ها و خیابان‌ها را طی کند و همه دار و ندارش همان اتولی باشد که از سر بدشانسی در این ماجرا آفراشه شده است. شاید راننده آن پراید به مسافر کشی در خرمایزان تابستان مشغول بوده که ناگهان تصادف کرده و شصت سال پیر شده است. بالاخره اگر آن پراید عتیقه نباشد نمی‌تواند نان و گوجه فراوان!!

سلامتی جوان آینده دار کشورمان شاکر باشیم و مشغوف‌اما وقتی سردار ما پس از حادثه سرداری نمی‌کند و با چند k فالور، در استوری از کیف کردن و لذت بردن از تصادفی زنجیره‌ای سخن به‌میان می‌آورد کمی تا قسمتی شاخ درمی‌آوریم. بله، سردار آنددر استطاعت مالی دارد که حتی اگر زبان مان لا، پورشه خوش‌رنگش در هم بیچید و یک ریان هم نیرزد، خم به ابرو نیاورد. فدای سرش. گل زده و حساب بانکی اش پر شده. اما ماجرا وقتی عجیب جلوه می‌کند که می‌شنویم