

«کارستان» یک قدم رو به جلو برای سینمای مستند است



مهنز افضلی بازیگر و کارگردان سال گذشته در مجموعه مستند «کارستان» مادر زمین را کارگردانی کرد. داستان زندگی و کار مشترک دکتر هایدی شیرزادی و همسرش آدموند لمپگر است. آنها تلاش می کنند برای قطع کامل دفن زباله‌های شهری و تبدیل پسماند به بیو کمپوست و تولید کود آلی برای کشاورزی ارگانیک را راهی پیدا کنند و درباره تازه‌ترین فعالیت خود گفت: یک بار مستند در مرحله تدوین دارم که در حال انجام است، اما در حال حاضر با توجه به اوضاع اقتصادی کاری نمی‌توانیم انجام دهیم و فعلا دست

نگه داشته‌ایم. این کارگردان درباره باز خورد آکران مجموعه «کارستان» و تاثیر آن بر فضای سینما مستند بیان کرد: به نظرم «کارستان» یک قدم رو به جلو برای سینمای مستند بود و جدا از اینکه من هم یکی از افراد مجموعه بودم، اما در این گسترده‌تری به وسعت سینمای مستند همین که فیلم‌ها دیده شود روی سلیقه تماشاچی تاثیر می‌گذارد. افضلی ادامه داد: «کارستان» شروع خوبی است و امیدوارم که تکرار شود و قدم مثبتی در اعتلای سینمای مستند

ریچارد کلایدر من:

«ترامپ» باعث شد ایرانی‌ها برایم محترم‌تر شوند



همکاری کردم. از کستری به واقع حرف‌های و قوی.

در جهان در راس اخبار بود و حواشی مختلفی در رسانه‌ها مطرح می‌شد. چقدر درباره اتفاقات و اخبار ایران در روزهای برگزاری کنسرت‌تان مطلع بودید؟

مثل همه افراد دنیا من هم در رسانه‌ها (راديو، پروس، تی وی) دیدم که ترامپ تصمیم گرفته که قراردادی که بین آمریکا و اروپا و بعضی کشورها با ایران بسته شده را زیر پا بگذارد. من خیلی ناراحت شدم که این اتفاق افتاد و این باعث محترم شدن ایران و ایرانی‌ها برای من شد. احترام دیگری که من برای ایران قائلم این است که ایران یک کشور خیلی قدیمی و ریشه دار بوده و هست، با فرهنگ قدیمی و هنر و معماری قدیمی و این را باید بگویم که زبان فارسی در فرانسه خیلی شناخته شده و در ادبیات قرن ۱۷ و ۱۸ ما اغلب به فرهنگ فارسی اشاره شده است و من واقعا دوست داشتم که بایم و این کشور را ببینم.

تجربه اجرا در ایران جوری بود که شما در روز انتهایی دل‌تان بخواد بار دیگر به ایران بیاید؟

من به مدیر برنامه‌هایم آقای اولیور توستنت گفتم که برای برنامه بعدی ما در ایران با آقای عبیدی صحبت کنند و بهترین زمان ممکن برای کنسرت بعدی در ایران را انتخاب کنند. چون ما برنامه‌های زیادی در کشورهای دیگر داریم ولی مطمئنم در آینده با افتخار در ایران اجرا خواهیم کرد.

امکانات سخت‌اناری ایران را چطور دیدید؟

ایران در قیاس با استانداردهای جهانی برای برگزاری یک کنسرت چقدر فاصله دارد؟ صادفانه می‌گویم سالانی که در آن اجرا داشتیم یکی از بهترین سال‌هایی بود که تا به حال اجرا داشته‌ایم و خیلی خوب بود که دیدم سال‌های اینجا به روز هستند و درباره معرفی کنسرت و نحوه تبلیغات اطلاعی ندارم. فقط چند جای شهر پوستر و بلبورد اجرای خودمان را دیدم. درباره کنسرت اگر اطلاعات کم به تکنسین‌ها منظور صابردار، نورپردارها و ویدیو تکنسین‌ها در واقع بهترین بودند و این خیلی من را خوشحال می‌کرد که آنها بهترین‌ها را انجام می‌دهند که کنسرت ما بهتر برگزار شود و در بالاترین سطح هم تیم تهیه کننده و شرکت برگزار کننده بود که همه اینها را در کنار هم جمع کرده بود و برای من و تیم من و همه اعضای گروه همکاری با آنها خوشایند بود.

انتخاب رپر توار قطعا بخش مهمی از اجرای شما بود. معیار انتخاب آثاری که در ایران اجرا کردید چه بود؟

در حقیقت اکثر قطعاتی که من در ایران اجرا کردم در کشورهای دیگر هم اجرا می‌کنم. البته «ای ایران» به صورت اختصاصی در ایران اجرا شد ولی ممکن است روزی آن را در کشورهای دیگر هم اجرا کنیم. باید در این زمینه فکر کنیم و این می‌تواند راهی برای معرفی فرهنگ ایرانی به دیگر کشورها باشد. تنها تفاوتی که بین کنسرت در ایران و دیگر کشورها وجود داشت محدودیت بخش ویدئو کلیپ بود ولی در آینده راهی برای پخش آن هم خواهیم یافت. فقط تنها نکته در انتخاب رپر توار برنامه عدم اجرای قطعه «همزدی عشق» بود. این اثر یکی از بهترین قطعات من است ولی من نمی‌دانستم که در ایران تا این حد مورد توجه قرار گرفته و طرفدار دارد. قول می‌دهم که در اجرای بعدی در ایران این قطعه را اجرا کنیم.

در ایران با همراهی ارکستر خصوصی «یستگاه» به سرپرستی مهدی نوروزی روی صحنه رفتید. این انتخاب از کجا اتفاق افتاد؟

تهیه کننده کنسرت ما در ایران آقای مجید عبیدی کیا ارکستر ایستگاه را به مدیر برنامه من معرفی کردند. شاید در ابتدا نگرانی‌هایی را داشتیم که ارکستر ایرانی چطور با من هماهنگ خواهند شد ولی در پایان باید بگویم که خیلی از کنسرت خوبی بودند و هر کدام به تنهایی می‌توانند موزیسین بزرگی بشوند. با اینکه بعضی جاهای موزیک خیلی سخت بود ولی من همیشه می‌دیدم که لیخنه به لب و همیشه با روی خندان با من مواجه می‌شدند و این برای من خیلی خوشایند بود که با این ارکستر

عشق در پاریس روایت‌های مختلفی دارد... شعر رسمی پاریس یکی شعر عاشقانه است که در همه جای شهر نگاه هر توریستی را نوازش می‌کند: «دوستخوش امواج می‌شود اما غرق نمی‌شود».

بعد از برج ایفل «دیوار عشق» در منطقه مونمارتر، مهم ترین جمله توریستی پاریس است که روی این دیوار جمله «دوست دارم» به ۲۵۰ زبان دنیا از جمله فارسی روی کاشی‌های آلی رنگ حکاکی شده است. پاریسی‌ها علاوه بر قهوه و پیاده‌روی، جزو اصلی‌ترین نمادهای موسیقی خیابانی در جهان‌اند. تم عاشقانه عمده آثار موسیقی در این کشور نشود. حالا که با حال و هوای پاریس بیشتر آشنا شدید حتما هیجان خولدن این گفتگو با ریچارد کلایدرمن برای شما بیشتر و بیشتر خواهد شد. کلایدرمن با «چکامه‌های برای آدین» کشف شد و حالا با فروش بیش از ۸۰ میلیون نسخه از آثارش جزو محبوب ترین پیانیست های دنیاست. در کتاب رکورد‌های جهانی گینس، از وی به عنوان «موفق‌ترین نوازنده پیانو در سراسر دنیا» نام برده شده است. این هنرمند تیرماه امسال با اجرای شش شب کنسرت در تهران و پذیرایی از حدود هجده هزار نفر مخاطب در این کنسرت‌ها میهمان ایرانی‌ها بود و پس از اتمام این کنسرت‌ها، در گفتگو با موسیقی ما درباره همه ماجراهای این کنسرت سخن گفت که در ادامه می‌خوانید.

برگزاری کنسرت در تهران از سوی شما سال‌های زیادی خیرساز شد و سرانجام امسال در تهران روی صحنه رفت. پروژه به برگزاری اجرایی زنده در ایران چه زمانی برای شما جدی شد؟

دوست دارم قبل از اینکه به سوال شما جواب بدهم بگویم که در ۸ سال گذشته یا شاید بیشتر ۱۰ سال گذشته شاهد علاقه مردم که به ایران بیایم. من از طریق وب سایت و نامه‌های متعددی که از طرفدارانم در ایرانیان دریافت کرده بودم خیلی شگفت زده شدم که در ایران من را می‌شناسند. من درباره فرهنگ پارس، اصفهان، درباره موزه‌های زیبا و کاخ های قدیمی این کشور شنیده بودم و همه اینها با هم به من انگیزه آمدن به این کشور را داد و خیلی خوشحالم که این کشور و مردم این کشور را دیدم که خیلی خوب‌اند و خیلی خوتنگرم. انرژی مردم ایران به من احساس امنیت فوق العاده‌ای داد.

بزرگترین دغدغه شما پیش از اجرا در ایران چه بود؟ چه چیزی بیشتر از همه ذهن شما را درگیر خود درباره اجرا در ایران کرده بود؟

در واقع استرس که نمی‌شود گفت ولی من این دغدغه را داشتم که واکنش مردم نسبت به اجرای من چگونه خواهد بود؟ آیا اجرا را سرسری گوش می‌کنند یا نه عمیقا و قلبا گوش می‌کنند؟ سپس متوجه شدم که با اجرای من خیلی خوشحال می‌شوند و خیلی احساساتی شدم وقتی دیدم که تماشاگران با دیدن اجرای من خیلی خوشحال هستند. بعضی اوقات می‌دیدم که از جای خودشان بلند می‌شوند و تشویق می‌کنند. با آهنگ‌ها کف می‌زنند، می‌خندند و بعضی‌ها هم داد می‌زنند و این نشان می‌داد که اجرای من را دوست دارند و به من انگیزه می‌داد که به ایران را داد.

اجرای قطعه «ای ایران» بازتاب‌های زیادی در رسانه‌های داخلی و خارجی داشت. چه اتفاقی افتاد که شما تصمیم به اجرای این اثر ایرانی گرفتید؟

سالها پیش من ایرانیانی را در پاریس ملاقات کردم و ازشان درخواست کردم که چند آهنگ محبوب ایرانی را به من معرفی کنند که اگر روزی در ایران کنسرت داشتم بتوانم اجرایشان کنم. پنج یا شش تا آهنگ دریافت کردم و من «ای ایران» را انتخاب کردم به این خاطر که با پیانو من و از کستر جور در می‌آمد.

شما در روزهای ملتهب و پرخبری در ایران روی صحنه رفتید. روزهای که اسم ایران

کلاه قرمزی جمع‌ها می‌آید

«کلاه قرمزی ۹۷» که در اعیاد سال جاری و نوروز پخش شده، از جمعه ۲۲ تیر به صورت هفتگی روانه آنتن می‌شود. به گزارش ایلتنا، مجموعه «کلاه قرمزی ۹۷» با عروسک‌های جدیدی از جمله پیشی جان، موشی جان، داداش گلم، خونه بغلی و اتفاقات جذاب به دوستداران این مجموعه در نوروز ۹۷ تقدیم مخاطبان شد و قسمت‌های جدید آن نیز در اعیاد و مناسبت‌های پیش رو پخش خواهد شد.

کوتاه از هنر

داوود میرباقری مرخص شد

داوود میرباقری کارگردان سینما و تلویزیون چند روز پیش برای جراحی به بیمارستان نیسان رفته بود و چند روزی در این بیمارستان بستری شد. مشکل وی گرفتگی رگ های قلب بود که خوشبختانه به خوبی انجام شده است و وی روز گذشته ۱۹ تیرماه از بیمارستان مرخص شد. به گزارش سینماسینما، روز گذشته جمعی از هنرمندان از جمله عبدالله اسکندری طراح گرم سینمای ایران، حسن فتحی کارگردان، مجید مظفری و امیرحسین رستمی بازیگر، هومن کبیری تهیه کننده و جمعی از عوامل سینمایی به عیادت وی رفتند.



پروین اعتصامی در سینما

زندگی پروین اعتصامی در قالب فیلم سینمایی با نام موقت «پروین» تا پایان امسال ساخت می‌شود. فیلمنامه این فیلم توسط نغمه تمینی نمایشنامه‌نویس و فیلمنامه‌نویس در حال نگارش و قرار است در این فیلم روایت جدیدی از زندگی این شاعر که روایتی متفاوت با دیدگاه‌های رسمی و رایج به نمایش گذاشته شود. به گفته نغمه تمینی، نویسنده این فیلمنامه، پروین اعتصامی شاعری است که در زیر سایه خویش‌های رسمی گم شده و شاید آنچه بیش از اشعار پروین اهمیت داشته باشد، نحوه زندگی اوست. زنی که با جسارت پای شعر ایستاد و راه را برای آیندگان گشود. به گزارش هنر و تجربه، رخشنده اعتصامی معروف به پروین اعتصامی در ۲۵ اسفند ۱۳۱۸ در تهران زاده شد و در ۱۵ فروردین ۱۳۲۰ در تهران درگذشت. او یکی از مشهورترین شاعران زن ایران است. زادروز پروین اعتصامی به عنوان «روز بزرگداشت پروین اعتصامی» نام‌گذاری شده است.



هنرمندان

کار جمشید مشایخی به اتاق عمل کشید

جمشید مشایخی به دلیل بیماری گوارشی مجددا به بیمارستان منتقل شد و پس از بررسی پزشکان از آخرین وضعیت، مورد عمل جراحی قرار گرفت. این عمل جراحی در بیمارستان آتیه انجام شد و ۵ پزشک متخصص در این بیمارستان استاد مشایخی را تحت عمل جراحی روده و کیسه صفرا قرار دادند. نادر مشایخی در مورد آخرین وضعیت جمشید مشایخی گفت: به دلیل کیست روده استاد به اتاق عمل رفت. مشایخی ادامه داد: پس از عمل جراحی حداقل ایشان دو هفته باید در بیمارستان بستری و تحت مراقبت ویژه باشند و زمان دقیق مرخص شدن او از بیمارستان مشخص نیست.



سینما

«دختر شیطان» می‌آید

طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده قرار است «دختر شیطان» نیمه دوم آبان در سینماهای ایران اکران شود و فیلمبردار پخش این فیلم را برعهده گرفته است. سینک دو خواننده سرشناس هندی دو ترانه از شش ترانه «دختر شیطان» را بخوانند. به گزارش سینماسینما، همچنین قربان محمدپور این شش ترانه برای کلیپ‌های «دختر شیطان» را آغاز کرده است. قرار است سونو نیگام و آریچت سینک دو خواننده سرشناس هندی دو ترانه از شش ترانه «دختر شیطان» را بخوانند. به گزارش سینماسینما، همچنین قربان محمدپور کارگردان و تهیه کننده این فیلم به زودی به چین می‌رود تا برای اکران فیلمش در چین با کمپانی‌های چینی وارد مذاکره شود.



ممنون از وقت و انرژی ای که برای این گفت‌وگو گذاشتید. آخرین جملات شما را درباره حضور و تجربه یک کنسرت با پیش از هجده هزار مخاطب بیننده و مخاطب در ایران می‌شنویم.

حضور در ایران برای من لحظات بسیار خوب و خوشحال کننده‌ای داشت و یکی از رویاهایم بازگشت دوباره به ایران است.

شما از معدود آهنگسازان و نوازندگان فرانسوی هستید که تم‌های تکراری فرانسوی که بیشتر ناخن آکارذئون در خیابان‌های پاریس را به ذهن متبادر می‌کند در کارهایتان شنیده نمی‌شود. چطور به این ویژگی رسیدید؟

با سوال‌تان خوشحالم کردید. چون تصویر موزیک فرانسه در ذهن مردم آکارذئون است. به هر حال پدر من هم آکارذئون می‌نواخت، او یک قهرمان بود و خیلی خوب آکارذئون می‌نواخت و نحوه آشنایی من با آکارذئون پدرم بود. البته پدرم معلم موزیک و پیانو بود ولی من تحت تاثیر آکارذئون قرار نگرفتم. من جذب پیانو شدم و برای همین پیانیست شدم. باید این را بگویم این درست است که آکارذئون ساز قدیمی فرانسه است ولی در طول زمان ناپدید شد و این روزها جایی خودش را به پیانو و گیتار داده است. در فرانسه وجود دارد (کلاسیک-راک اند رول)، نواختن کیبورد و سینتی‌سایزر همه خیلی باب شده و تعداد کمی از مردم آکارذئون می‌نوازند. از پینچا سال پیش تا الان تعداد خیلی کمی از مردم آکارذئون می‌نوازند.

دلایل ارادت‌تان به موسیقی فیلم چیست؟ آیا بهتر نبود در زمان اجرای قطعات موسیقی فیلم بخش‌هایی از فیلم‌ها هم پخش می‌شد؟

اول از همه من بهترین قسمت‌ها را برای رپرتوار انتخاب می‌کنم که شامل موسیقی فیلم هم می‌شوند. چون ساختن این موسیقی‌های فیلم یک تصویر ذهنی از آهنگ برای مخاطبان می‌سازد. به همین دلیل است که موسیقی‌های فیلم هیت می‌شوند و سینتی‌سایزر، بی‌همین خاطر من به ساخت موسیقی فیلم علاقه زیادی دارم. من آهنگ‌های رمانتیک زیادی برای فیلم‌ها ساختم و از نواختن آنها لذت می‌برم.

خاطره خاصی از نوازندگی قطعه تایتانیک دارید؟

در سال ۱۹۹۸ فیلم تایتانیک را دیدم و من هم مثل میلیون‌ها نفر در سراسر جهان احساساتی شدم. همیشه دوست داشتم آهنگی را بسازم که مثل سمفونی تایتانیک باشد و تم‌های زیادی را با هم

آگهی مفقودی
سند مالکیت راهور خودرو با شماره پلاک ایران ۹۹ - ۱۳۵ به شماره موتور ۳۹۵۰۷۲۸ و شماره شاسی ۰۸۶۰۵۵۴ SF۴۱۲۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

آگهی مفقودی
کارت تردد فرودگاه بین المللی فرودگاه امام خمینی (ره) به نام حامد تب شکن به شماره ۱۸۹۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو پراید سایپا ۱۴۱ رنگ تیره ای - متالیک مدل ۱۳۸۷ به شماره پلاک ایران ۲۱ - ۱۷۵ به شماره موتور ۲۶۳۷۳۷۶ و شماره شاسی S۱۴۳۸۲۸۷۳۷۷۵۴۴ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. به نام علی عطیمی عشاق مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی
مدرک تحصیلی اینجناب احسان بهرام پور فرزند سعید به شماره شناسنامه ۱۳۱۳ صادره از کرمان در مقطع کاردانی رشته مهندسی صنایع برنامه‌ریزی و تحلیل سیستم‌ها صادره از واحد دانشگاهی سیرجان با شماره ۳۲۳۷۳۶۶۶۶۶ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از پاینده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد سیرجان به نشانی استان کرمان، سیرجان، انتهای بلوار هجرت، کدپستی: ۷۸۱۸۱۳۹۵۵ ارسال نماید

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۰۶ - ۹۷
شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان در نظر دارد نسبت به خرید ۵۰۰۰ کیلوگرم گاز SF۶ از طریق برگزاری اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به صورت الکترونیکی به شماره حساب ۴۰۰۱۱۰۳۱۰۴۰۲۵۱۸۷ بانک مرکزی جمهوری اسلامی به نام تمرکز وجه درآمد شرکت برق منطقه ای هرمزگان از تاریخ ۹۷/۴/۲۳ لغایت ۹۷/۴/۲۶ اقدام و یک نسخه از اسناد مناقصه را دریافت نمایند. با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می‌گردد، لازم است در صورت عدم عضویت قبلی شرکت‌ها در سامانه فوق مراحل ثبت نام در سایت مذکور انجام و نسبت به دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. شرکت کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴ - ۳۲۳۳۱۷۰۰ داخلی ۲۰۷۹ و در خصوص سامانه با داخلی ۲۰۷۱ تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن، فکس و ایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می‌باشد. ضمناً تأکید می‌گردد اسناد بایستی به صورت فیزیکی نیز در روز برگزاری مناقصه به دبیرخانه این شرکت ارائه گردد.

شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان در نظر دارد نسبت به خرید ۵۰۰۰ کیلوگرم گاز SF۶ از طریق برگزاری اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به صورت الکترونیکی به شماره حساب ۴۰۰۱۱۰۳۱۰۴۰۲۵۱۸۷ بانک مرکزی جمهوری اسلامی به نام تمرکز وجه درآمد شرکت برق منطقه ای هرمزگان از تاریخ ۹۷/۴/۲۳ لغایت ۹۷/۴/۲۶ اقدام و یک نسخه از اسناد مناقصه را دریافت نمایند. با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می‌گردد، لازم است در صورت عدم عضویت قبلی شرکت‌ها در سامانه فوق مراحل ثبت نام در سایت مذکور انجام و نسبت به دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. شرکت کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴ - ۳۲۳۳۱۷۰۰ داخلی ۲۰۷۹ و در خصوص سامانه با داخلی ۲۰۷۱ تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن، فکس و ایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می‌باشد. ضمناً تأکید می‌گردد اسناد بایستی به صورت فیزیکی نیز در روز برگزاری مناقصه به دبیرخانه این شرکت ارائه گردد.

نویصحات:
۱- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی و یا واریز نقدی به نفع خریدار در روز برگزاری مناقصه تسلیم گردد.
۲- دستگاه نظارت: معاونت بهره بررداری شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان امور تعمیرات پست‌ها می‌باشد. شرکت‌های متقاضی می‌توانند درخصوص سولات فنی با شماره ۴ - ۳۲۳۳۱۷۰۰ - ۰۷۶ داخلی ۲۰۶۰ (آقای مهندس آذرمهر) تماس حاصل فرمایند.
۳- حداکثر مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه این شرکت تا ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۹۷/۵/۸ و بازگشایی پاکت راس ساعت ۱۰ صبح همان روز در محل امور تدارکات و قراردادهای می‌باشد.
۴- به پیشنهاد مشروط، منبج، مخموش و فاقد سیرده و پیشنهاداتی که بعد از موعده مقرر به دبیر خانه این شرکت ارسال کرده، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
نشانی آگهی: ۲۰۳۳۵۶ - ۱۹۹۵
روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان