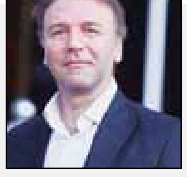
اگر بازیگر توانایی داشته باشد دیده می‌شود



کیهان ملکی بازیگر سینما و تلویزیون درباره نقش‌فروشی در سینما، اظهار داشت: شایعاتی دراین باره شنیدم اما هیچ وقت نتوانستم دقیق از این موضوع مطلع شوم و تأییدش کنم. حتما عده‌ای در همه صنوف وجود دارند که از میانبرهایی استفاده می‌کنند که برخی مواقع نتیجه می‌گیرند و برخی مواقع نمی‌گیرند. این بازیگر سینما افزود: شاید برخی با استفاده از پول و بیزینس بتوانند کمبودِ بودجه تولید فیلم‌ها را تأمین کنند اما بعید می‌دانم کسی اصلاً توانایی بازیگر نداشته باشد و با صرف روابط یا خرید نقش ماندگار شود. این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون ادامه داد: به نظر می‌رسد برای این حرفه یک پروپاگاندای مطبوعاتی نیاز است که من هم اهل این موضوع نبودم. ملکی با اشاره به نحوه انتخاب فیلم هایش با توجه به آثار زیادی که در سینما و تلویزیون دارد، گفت: چون اهل حاشیه نبوده‌ام هر چند بیش از ۶۰ اثری سینمایی، تلویزیونی و تئاتر دارم اما کمتر دیده شده ام. وی با اشاره به حضور بازیگران باکیفیت در سینما و تلویزیون ایران، افزود: با وجود حضور این بازیگران مطرح نمی‌دانم چرا برخی تبدیل شده‌اند به سوپراستارهای مملکت. بنابراین به نظر می‌رسد یک جایی و طیفی وجود دارد که افراد را اولویت‌بندی می‌کند. به گزارش ایسکانیوز، بازیگر سریال «روز گار جوانی» ادامه داد: دنبال این نیستم که در گروه یا دارو دسته خاصی قرار بگیرم همیشه فکر می‌کردم اگر بازیگر توانایی و پتانسیل داشته باشد دیده می‌شود.

آفتاب اقتصادی
هر بامداد در سراسر ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: **منصور مظفری** سردبیر: **سید علیرضا کریمی**
آگهی: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲ - ۸۸۳۲۸۷۴۳
چاپ: روز تاب - جاده مخصوص کرج توزیع: شرکت دنیای اقتصاد تابان
نشانی الکترونیکی: Email: Economy.aftab@gmail.com
کانال تلگرام: https://telegram.me/aftabyz پیامک: ۳۰۰۰۱۴۱۴۲۸
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فراهانی (به سمت هفت تیر)، کوچه ۲۶ پلاک ۱۰، طبقه اول، واحد یک
عضو: انجمن مدیران روزنامه‌های غیردولتی، انجمن مدیران رسانه، تعاونی مطبوعات

پنجشنبه
۲۴ خرداد ۱۳۹۷
2018.JUN.14
شماره ۷۸۵

واکاوی آفتاب اقتصادی از سریال بچه مهندس

خانه خورشید؛ تکه‌ای از بهشت

آفتاب اقتصادی – علیرضا تاریوردی: «بچه مهندس»، روایتی لطیف و شاعرانه از غم‌ها و شادی‌های روزمره در پرورشگاه‌ها و مراکز نگهداری اطفال بی‌سرپرست است. قصه دوستی‌ها و عشق‌های پاک و کودکانه‌ای است که شکل می‌گیرد. قصه غم‌انگیز جدایی بچه‌ها و پذیرفتن آنها در خانواده‌های جدید و حسرت و امید بچه‌های دیگر برای داشتن پدر و مادر و انتظار بی‌پایان برای روزی است که پرورشگاه را به سوی یک سرنوشت بهتر و یک زندگی تازه ترک کنند. «بچه مهندس» سریالی است برای کودکان و نوجوانان با اکثر کلیشه‌هایی که این ژانر را متمایز می‌کند. تعدادی بچه پاک و معصوم که در یک پرورشگاه نگهداری می‌شوند. یک مدیر سخت گیر و بداخلاق و تندمزاج به‌نام خانم جاهد (بهناز جعفری)، یک آدم شرور و بدجنس در نقش بدمن قصه به نام صورت زخمی (کریم اکبری مبارکه)، یک سرایدار خوش‌اخلاق و صبور به نام آقا اسماعیل (پرویز پورحسینی) و تعدادی مربی و کارکنان مهربان و باگذشت در مرکز که با بچه‌ها دوست هستند و در اتفاقات و ماجراها همیشه طرف بچه‌ها هستند و در برابر مدیر می‌ایستند و مقاومت می‌کنند. در خانه خورشید هیچ کس به بچه‌ها توهین نمی‌کند. خبری از تنبیه بدنی حتی در بدترین شرایط نیست. تنبیه فقط توسط مدیر مرکز یعنی خانم جاهد انجام می‌شود و آن هم حبس چندساعته در انباری یا زیرزمین است. کارکنان همگی با حوصله، مهربان و عاشق بچه‌ها هستند. هیچ کس به‌جز خانم مدیر حتی صدای خود را برای بچه‌ها بالا نمی‌برد.

در واقع انگار خانه خورشید، تکه‌ای از بهشت است که فرشتگان معصومی به‌عنوان مربی وظیفه مراقبت از بچه‌ها را به عهده دارند و نوسان‌هایی که در این خوشبختی دیده می‌شود شیطنت‌هایی است که توسط بچه‌ها انجام می‌شود. مهم نیست که قصه‌های این سریال تا چه حد واقعی یا الهام گرفته از واقعیت است، مهم این است که این قصه‌ها بسیار شیرین، بانمک و دوست داشتنی است. بچه‌ها غیر از یکی دو مورد، همگی مثل فرشته پاکند و در این میان فقط جواد است که با کنجکاوی‌های خود به صورت ناخواسته باعث بعضی خرابه‌کاری‌ها شده و آرامش پرورشگاه را به طور موقت به هم می‌زند. شاید بتوان گفت خانه خورشید، یک مرکز رؤیایی برای نگهداری کودکان بی‌سرپرست است. با ویژگی‌هایی که هرکس آرزوی آن را در واقعیت دارد. در این مرکز تقریبا همه بچه‌ها زندگی خوبی دارند و تنها کمبودشان نداشتن پدر و مادر است که آن هم با پیدا شدن والدین رؤیایی مثل آقای عباسی (افشین نخعی) و همسرش (بهاره رهنما) با ثروتی فراوان و خانه‌ای بزرگ و افسانه‌ای حل می‌شود. شخصیت‌پردازی‌ها خیلی خیالی، غیرواقعی و سیاه و سفید است، اما اگر بپذیریم که این سریال در ژانر کودک و نوجوانان است آنگاه این شخصیت‌ها منطقی و پذیرفتنی به نظر می‌آیند. صورت زخمی پدر جواد به شکل دیوی زشت و خبیث تصویر شده مانند آدم‌های بد قصه‌های کودکان. کارکنان پرورشگاه همگی عاشق کودکان هستند و حتی بیشتر از پدر و مادرهای واقعی به بچه‌ها محبت می‌کنند به خصوص در مورد خانم اقدسیان (ساناز سعیدی) که جواد را بزرگ کرده و مهرمادری عجیبی به او دارد. شخصیت خانم جاهد هم خیلی یکسویه و سیاه است شاید بتوان گفت بار منفی سریال را همین خانم جاهد و صورت زخمی به عهده دارند. استفاده از ساعد هدایتی برای نقش پلیس با ویژگی‌های فیزیکی و رفتاری که دارد دقیقا همان آقا پلیس ساده و مهربان ژانر فیلم‌های کودک را در ذهن تداعی می‌کند.

بهناز جعفری در نقش مدیر پرورشگاه، بسیار خوب توانسته نقش یک خانم سخت‌گیر و دقیق و منظم را بازی کند. ساناز سعیدی در نقش مادر پرورشگاهی جواد خیلی خوب نقش یک مادر مهربان و دلسوز و بی‌نهایت صبور را بازی کرده و کاملا در نقش حل شده است. پرویز پورحسینی با ارائه بازی بسیار عالی، احساسی و زیرپوستی بار دیگر یک نقش تأثیرگذار را ایفا کرده است. عباس جمشیدی‌فر مثل همیشه بامزه و شیرین است و در نقش یک خدمتکار مهربان اما رک‌گو و صریح موفق است. قطعا بازی گرفتن از کودکان کار بسیار سختی است که کارگردان به‌خوبی از عهده این کار برآمده است. بچه‌ها و به خصوص دو کودک نقش اصلی (جواد و مژگان) خیلی خوب و حرفه‌ای بازی می‌کنند. خیلی طبیعی خوشحال یا نگران می‌شوند، می‌ترسند، می‌خندند و گریه می‌کنند. نکته منفی و خیلی مهمی که در سریال وجود دارد این است که از کلاس و آموزش در پرورشگاه هیچ خبری نیست.

مطمئنا بخش عمده‌ای از وقت کودکان در این مراکز به آموزش‌های مختلف صرف می‌شود که متاسفانه سریال به این قضیه توجهی نکرده است. اشتباهات سهوی دیگری هم در فیلم وجود دارد از جمله اینکه جواد وقتی به خانه والدین جدید مژگان می‌رود مات و مبهوت از مادر مژگان می‌پرسد:"خونه که می‌گن اینجوریه؟" و این طور به بیننده القا می‌شود که انگار بچه‌های پرورشگاه هیچ‌وقت خانه‌ای ندیده‌اند و با مفهوم آن آشنا نیستند در حالی که این بچه‌ها هرروز تلویزیون تماشا می‌کنند و در برنامه‌های مختلف (مثلا زی زی گولو) انواع خانه‌ها را دیده‌اند و قاعدتا نباید با مفهوم خانه ناآشنا باشند.

و نکته آخر این که سریال بچه مهندس پر است از زیباترین مفاهیم انسانی مانند خوبی، پاکی، مهربانی، گذشت، عشق و دوستی که در این وانفسای اخبار و وقایع ناامیدکننده و در انتهای روزهای پر از استرس، مانند آبی است بر آتش نگرانی‌ها و اضطراب‌های روزانه و تسکین موقتی است برای فراموشی دردها و واقعیت‌های نه چندان شیرین زندگی.

> **سریال «بچه مهندس» پر است از زیباترین مفاهیم انسانی مانند خوبی، پاکی، مهربانی، گذشت، عشق و دوستی که در این وانفسای اخبار و وقایع ناامیدکننده و در انتهای روزهای پر از استرس، مانند آبی است بر آتش نگرانی‌ها و اضطراب‌های روزانه و تسکین موقتی است برای فراموشی دردها و واقعیت‌های نه چندان شیرین زندگی**

آفتاب کوتاه از هنر

سنا هم‌بازی چان شد

جان سنا به جکی چان ملحق می‌شود تا در یک تریلر-اکشن مستقل با عنوان «پروژه ایکس» که در خاورمیانه می‌گذرد نقش‌آفرینی کند. سنا در این فیلم که به کارگردانی اسکات والا سازنده «جنون سرعت» و برمبنای فیلم‌نامه‌ای از آرش عامل ساخته می‌شود، جایگزین سیلوستر استالونه شده است. آرش عامل فیلم‌نامه‌نویس و تهیه‌کننده ایرانی-بریتانیایی هالیوود است. وی در ولز به دنیا آمده و فیلم‌نامه فیلم «گریس موناکو» را نوشته است. در این فیلم جکی چان در نقش یک مامور امنیتی چینی بازی می‌کند که وظیفه‌اش حفظ امنیت کارگرانی است که کارشان استخراج نفت در یک پالایشگاه است. وی با یک مامور دریایی سابق آمریکا که نقشش را سنا بازی خواهد کرد، همراه و متوجه می‌شود که قصد اصلی مهاجمان سرقت نفت است. به گزارش سینماسینما، سنا پیش از این در فیلم «بلاک‌کنندگان» بازی کرد و به زودی در فیلم «زنبور عسل» و «رهکرد جانسون» ظاهر خواهد شد.

«ناگهان درخت» در پایان راه

فیلمبرداری فیلم سینمایی «ناگهان درخت» به کارگردانی صفی یزدانیان در شمال کشور، شهر لاهیجان به انتهای مسیر رسید. تولید این فیلم سینمایی که از اوایل اردیبهشت ماه آغاز شده بود، پس از ۴۷ جلسه فیلمبرداری، راهی مرحله پس از تولید شد تا مراحل فنی خود را آغاز کند. اولین نمایش این فیلم در جشنواره فجر خواهد بود. به گزارش صبا، در این فیلم، پیمان معادی، مهناز افشار، سیامک صفری، شقایق دهقان، مهراب قاسم‌خانی، زهره عباسی، پانته‌آ پناهی‌ها، لیلی فرهادپور، شهروز آقایی‌پور و ایران نبی‌زاده ایفای نقش کرده‌اند.

آفتاب سینمای ایران

«هیس پسرها...» مجوز گرفت

سه فیلم‌نامه در شورای صدور پروانه ساخت فیلم‌های سینمایی مجوز گرفتند. به گزارش خبرآنلاین، فیلم‌نامه‌های «هیس پسرها فریاد نمی‌زنند» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی پوران درخشنده در ژانر اجتماعی، «دَبیت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل صفاری و نویسندگی مهدی علی میرزایی در ژانر کمدی و «آهوی پیشونی سفید ۳» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی سید جواد هاشمی در ژانر کودک و نوجوان موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

«سد معبر» در در مونیخ

فیلم «سد معبر» به کارگردانی محسن قرایی به‌عنوان یکی از فیلم‌های بخش "مستقل‌های بین‌الملل" جشنواره فیلم مونیخ آلمان انتخاب شد. این فیلم به تهیه‌کنندگی بهمن کامیار به‌عنوان نماینده سینمای ایران در بخش "مستقل‌های بین‌الملل" ویژه فیلم‌هایی از سراسر جهان با موضوعاتی جدید و مهیج به روی پرده می‌رود. ساخته محسن قرایی پیش از این جایزه بهترین فیلم جشنواره بوسان را نیز به صورت مشترک با فیلم «پس از مرگم» به کارگردانی «کیم یو سئوک» از کره جنوبی کسب کرده و در جوایز گلدن گلوبال مالزی نیز جایزه بهترین بازیگر مرد را برای حامد بهداد به ارمغان آورده بود. به گزارش ایسنا، «سد معبر» داستان قاسم کارمند اداره سد معبر شهرداری را روایت می‌کند که در تلاش است وضعیت زندگی خود را بهبود ببخشد، اما در این راه با نرگس همسرش اختلافِ نظر دارد. در این فیلم که نویسندگیِ آن را سعید روستایی برعهده دارد، حامدبهداد، باران کوثری، نادر فلاح و... به ایفای نقش پرداخته‌اند. جشنواره فیلم مونیخ آلمان که از تاریخ ۲۸ ژوئن تا ۷ جولای (۷ تا ۱۶ تیرماه) برگزار می‌شود، در بخش «اسپاتلایت» نیز میزبان نمایش فیلم «همه می‌دانند» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی محصول مشترک فرانسه، ایتالیا و اسپانیا خواهد بود.

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۰۱۹۰۱۶۰۵ شعبه ۲۴۹ دادگاه خانواده مجتمع قضایی خانواده یک تهران تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۰۲۰۱۹۰۰۲۹۶ خواهان: آقای وحید وفاجوزنجانی فرزند نصرت اله خوانده: خانم اقدس پورمند فرزند مصطفی خواسته: صدور گواهی عدم امکان سازش به درخواست زوج رای دادگاه در پرونده کلاسه فوق خواهان آقای وحید وفاجوزنجانی به طرفیت خوانده خانم اقدس پورمند به خواسته صدور گواهی عدم امکان سازش جهت اجرای صیغه طلاق دادخواستی تقدیم این دادگاه نموده است. با عنایت به شرح و مندرجات آن وجود علقه زوجیت دائم فی مابین متداعیین مستندا" به رونوشت سند نکاحیه به شماره ۷۸۳۸ مورخ ۱۳۶۹/۱۲/۱ دفتر رسمی ازدواج شماره ۴۸ تهران محرز می باشد. خواهان ضمن حضور در جلسه رسیدگی اعلام نموده است همسرم از سال ۱۳۹۵ منزل مشترک را ترک نموده است و هیچ اطلاعی از وی ندارم جهت تمیکن اقدام به تقدیم دادخواست الزام به تمکین نموده ولکن نتیجه ای نداشته است و با امعان نظر به اینکه مساعی دادگاه، داوران جهت اصلاح ذات البین و رجوع خواهان از خواسته موثر واقع نشده است و خواهان اصرار به طلاق داشته بناء علی هذا دادگاه مستندا" به ماده ۲۶ و ۲۹ قانون حمایت خانواده مصوب ۱۳۹۱/۱۲/۱ و ماده ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ قانون مدنی مصوب ۱۳۱۴/۱/۲۰ مجلس شورای ملی و ماده ۶ قانون اصلاح مقررات مربوط به طلاق مصوب ۱۳۷۱/۸/۲۸ مجمع تشخیص مصلحت نظام گواهی عدم امکان سازش بین زوجین را صادر و با تمسک به قاعده فقهی (الطلاق بید من اخذ بالساق) به زوج اجازه داده می شود با مراجعه به یکی از دفاتر رسمی ثبت طلاق با پرداخت ۱۴ قطعه سکه تمام بهار آزادی و مبلغ ۵۵/۷۱۶/۴۶۳ تومان به عنوان مهریه همسر خود را به طلاق رجعی مطلقه نماید. درخصوص سایر حقوق مالی خوانده نظر به عدم حضور وی وفق ماده ۱۶ آیین نامه در این خصوص پرونده مفتوح است، مدت اعتبار گواهی عدم امکان سازش صادره مستندا" به ماده ۳۴ قانون صدرالاشاره برای تسلیم به دفتر رسمی ازدواج و طلاق سه ماه پس از تاریخ ابلاغ رای قطعی یا قطعی شدن رای و سه ماه پس از آن جهت اجرای صیغه طلاق می باشد. چنانچه گواهی مذکور ظرف این مدت تسلیم به دفترخانه نشود یا طرفی که آن را به دفترخانه رسمی طلاق تسلیم کرده است ظرف سه ماه از تاریخ تسلیم در دفترخانه حاضر نشود یا مدارک لازم را ارائه نکند، گواهی صادر شده و کلیه توافقاتی که گواهی بر مبنای آن صادر شده از درجه اعتبار ساقط است. همچنین مستندا" به آیه ۶ سوره شریفه الطلاق (لینفق ذو سعه و من قدر علیه رزقه فلینفق مما اته ا...) و مستندا" به مواد ۱۱۰۹ و ۱۱۵۱ قانون مدنی در ایام عدم زوجه در منزل زوج زندگی خواهد نمود و نفقه بر عهده زوج می باشد. رای صادره غیابی تلقی و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه و سپس ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران و پس از آن قابل فرجام خواهی در دیوان عالی کشور است.

۱۱۰/۲۲۵۶۴ رئیس شعبه ۲۴۹ دادگاه عمومی حقوقی (خانواده) تهران – محمدرضا ارجمندی

متن آگهی آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای مهدی آقاحسینی خواهان آقای حسین هوشیار دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مهدی آقاحسینی به خواسته جلب ثالث مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۶۶۰۰۸۰۷ شعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۰ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۲۲۵۶۱ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران– نسترن وکیلی

متن آگهی آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به علیرضا هادی خواهان: روح اله نظرپاک کندلوس و هوشنگ نوری برکستانی خوانده: علیرضا هادی خواسته: الزام به ایفای تعهد مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۰۱۴ شعبه ۲۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۸ ساعت ۹ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۲۲۵۵۹ مدیر دفتر شعبه ۲۲ دادگاه عمومی تهران– اسکندری

متن آگهی آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای / خانم مرضیه میری رامشه، پرویز میری رامشه، جواد میری رامشه، محمد رضاییان، خدیجه میری رامشه، منیژه میری رامشه، طیبه میری رامشه، محمدرضا میری رامشه، محترم میری رامشه، مهدی میری رامشه، راضیه میری رامشه، شهربانو میری رامشه، احترام میری رامشه، مجتبی میری رامشه، جمال میری رامشه، رسول میری رامشه خواهان / شاکی: ناهید ساعت آراء، محمدعلی ساعت آرا، هما ساعت آراء، حلیمه ساعت آراء، نزهت ساعت آراء، آذر ستاری، مهرداد ساعت آرا خوانده / متهم: میلاد میلادی زاده، مرضیه میری رامشه، پرویز میری رامشه، جواد میری رامشه، محمد رضاییان، خدیجه میری رامشه، منیژه میری رامشه، طیبه میری رامشه، محمدرضا میری رامشه، محترم میری رامشه، مهدی میری رامشه، راضیه میری رامشه، شهربانو میری رامشه، احترام میری رامشه، مجتبی میری رامشه، جمال میری رامشه، رسول میری رامشه خواسته / اتهام: تایید فسخ قرارداد (غیرمالی) و تخلیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۸۱۰۰۸۷۷ شعبه ۲۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۲ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۲۲۵۵۳ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران– آزاده همتی روزبهانی

اجراییه مشخصات محکوم له / محکوم لهم: بانک سرمایه با وکالت میترا کبریت چی، نام پدر: عباس مشخصات محکوم علیه / محکوم علیهم: ۱– شرکت بین المللی کالا گستران آگاه ۲– حیدر آلوک، نام پدر: سرور محکوم به: به موجب شماره دادنامه غیابی مربوطه ۹۵۰۹۹۷۰۲۲۶۶۰۰۰۸۳ مورخ ۱۳۹۵/۲/۱ محکوم علیهم به صورت تضامنی محکومند به پرداخت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳/۰۰۰/۷۳۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ صدور چک موضوع دعوی تا روز تادیه (اجرای حکم) براساس شاخص سالانه بانک مرکزی که حین الاجراء احتساب خواهد شد و هزینه دادرسی آن به ماخذ قانونی در حین اجرا از محکوم علیه وصول خواهد شد در حق محکوم له و نیم عشر اجرایی در حق دولت.

۱۱۰/۲۲۵۵۷ مدیردفترشعبه۶دادگاه‌عمومی‌حقوقی‌مجتمع‌قضای‌شهیدبهشتی‌تهران–علی‌اکبرشیرازی‌مقدم

اجراییه محکوم له: ندا کائیدانی محکوم علیهما: حسین خدایاری، محمدمهدی خدایاری فرزندان علی به موجب دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۶۳۶۰۱۸۷۲ محکوم علیهما به صورت تضامنی محکومند به پرداخت مبلغ دو میلیارد و پانصد و پنجاه میلیون ریال بابت اصل خواسته و نیز هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه در حق محکوم له و دایره اجرای احکام مکلف است خسارت تاخیر تادیه را از تاریخ مطالبه ۹۶/۲/۱۹ تا زمان اجرای حکم براساس تغییر شاخص سالانه بانک مرکزی محاسبه و در حق محکوم له وصول نماید. همچنین محکوم علیهما محکومند به پرداخت مبلغ ۱۲۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان نیم عشر دولتی در حق دولت.

۱۱۰/۲۳۵۹۴ مدیر شعبه ۲۱۱ دادگاه حقوقی تهران – داداش پور

متن آگهی آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای یعقوب زعیم فرزند حاجی خواهان خانم حمیده طامهء دادخواستی به طرفیت خوانده آقای یعقوب زعیم فرزند حاجی به خواسته الزام به فک پلاک خودرو سواری وانت نیسان به شماره انتظامی ایران ۷۷– ۲۱۹م ۲۱ و دستور موقت مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۲۱۶۳۶۰۰۱۵۶ شعبه ۲۱۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مفتح تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۹ ساعت ۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۲۳۵۹۱ منشی دادگاه حقوقی بدون مجوز ثبت مجدد پرونده شعبه ۲۱۱ دادگاه عمومی (حقوقی) مجتمع قضایی شهید مفتح تهران – فرخنده رحیمی

متن آگهی آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای حسن محمدنژاد خواهان شرکت سهامی بیمه ایران دادخواستی به طرفیت خوانده آقای حسن محمدنژاد مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۲۱۶۳۶۰۰۰۹۱ شعبه ۲۱۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مفتح تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۰ ساعت ۸:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۲۳۵۸۷ منشی دادگاه حقوقی بدون مجوز ثبت مجدد پرونده شعبه ۲۱۱ دادگاه عمومی (حقوقی) مجتمع قضایی شهید مفتح تهران – فرخنده رحیمی

تبادل لوایح آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم تجدیدخوانده تجدیدنظر خواه: مینا مقصودی تجدیدنظر خوانده: مهران رحمتی و مهدی اسکندریان تجدیدنظر خواهی از دادنامه ۰۰۰۳۷ شعبه ۱۸۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران تجدیدنظرخواه دادخواستی تسلیم دادگاه های عمومی تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه دادگاه عمومی تهران ارجاع گردیده و به علت مجهول المکان بودن تجدیدنظر خوانده به درخواست تجدیدنظرخواه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در روزنامه جمهوری اسلامی و یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا تجدیدنظر خوانده از تاریخ آگهی ظرف ۱۰ روز به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در مهلت مقرر بالا جهت ارائه پاسخ لایحه تجدیدنظرخواه اقدام نماید.

۱۱۰/۲۳۵۸۴ مدیر دفتر شعبه ۱۸۰ دادگاه حقوقی تهران – عباس زاده

متن آگهی محکوم له: مسعود پهناور محکوم علیه: رضا راستگوی حقی پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه که مجهول المکان می باشد ابلاغ می شود طبق اجراییه صادره از شعبه ۱۸۰ حقوقی تهران در پرونده کلاسه ۹۶۰۳۰۱ به موجب دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۱۳۳۰۰۸۸۱ صادره از شعبه ۱۸۰ حقوقی محکوم علیه محکوم به پرداخت مبلغ ۳۴۳/۸۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل و خسارت دادرسی و خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ سررسید چک ها لغایت زمان اجرای حکم در حق محکوم له می باشد. پرداخت نیم عشر حق اجرا و نیز هزینه های اجرایی بر عهده محکوم علیهم می باشد. ضمنا" محکوم له مکلف به ابطال تمبر خسارت تاخیر است. بدیهی است با توجه به غیابی بودن حکم، اجرای حکم غیابی منوط به معرفی ضامن معتبر یا اخذ تامین متناسب از محکوم له، یا ابلاغ واقعی اجراییه به محکوم علیهم می باشد لذا مفاد اجراییه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۳ آ.د.م و ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی در یکی از جراید کثیرالانتشار درج می گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجراییه اقدام گردد. در غیر این صورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول اجراییه و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.

۱۱۰/۲۳۵۸۲ قاضی‌شعبه۱۸۰ دادگاه‌عمومی‌حقوقی‌مجتمع‌قضایی‌شهیدمطهری‌تهران–علی‌عسگری‌توانی

ریچارد کلایدرمن:

بیش از بیست سال است که آرزوی اجرا در ایران را دارم

ریچارد کلایدرمن (پیانیست و موزیسین مطرح جهان) که قرار است در روزهای ۳۱ خرداد و ۱،۲،۳،۵،۶ تیر و طی شش سانس در سالن وزارت کشور روی صحنه برود، در نخستین اظهار نظر رسمی که به صورت فایل ویدئویی در اختیار رسانه‌های ایران قرار داده است، متذکر شده که همیشه هدفش از موسیقی ارائه صلح و عشق در جهان است. کلایدرمن در این باره گفته است: «سلام به دوستان عزیزم از ایران. من ریچارد کلایدرمن هستم که با شما صحبت می‌کنم. می‌خواستم به شما بگویم که چقدر خوشحال هستم که در پایان ماه ژوئن برای اولین بار به کشور بزرگ و زیبای شما برای اجرای کنسرت می‌آیم. بیش از بیست سال، آرزوی من بود که برای شما اجرا کنم و در نهایت رؤیای من به واقعیت تبدیل خواهد شد.» کلایدرمن در ادامه اوضیح داده: «به مدت چهل سال، من با موسیقی‌ام به همه جای دنیا سفر کرده‌ام و تنها هدف من ارائه شادی، زیبایی، احساسات زیبا، اخلاق مداری و به ویژه صلح و عشق است. این همه چیزی است که من می‌خواهم به شما در کنسرت‌هایم در کشورتان ارائه دهم. به زودی می‌بینمتان.» اغلب مخاطبان ایرانی کلایدرمن را با آثاری چون «کاج نقره‌ای»، «ماه آتش»، «قلب طلایی»، «نامه‌ای به مادرم»، «خاطرات» و «کریسمس» می‌شناسند. «کلایدرمن» تاکنون بیش از یک هزار و ۲۰۰ ملودی ضبط کرده و با فروش بیش از ۸۰ میلیون نسخه دارای ۲۷۰ صفحه طلایی و ۷۰ صفحه پلاتینیوم است. وی سبک رمانتیک نوینی را با تلفیق موسیقی کلاسیک و پاپ ساخته و استاندارد جدید از اجرای پیانو را که برای اغلب علاقه‌مندان پیانو و حتی مبتدیان قابل اجراست، پدیدآورده است. کتاب رکوردهای جهانی گینس، از وی به‌عنوان «موفق‌ترین نوازنده پیانو در سراسر دنیا» نام برده شده‌است. کلایدرمن در اولین اجرای رسمی خود در ایران غافلگیری ویژه‌ای را نیز برای مخاطبان ایرانی خود دارد و قرار است قطعه «ای ایران» را با پیانو برای دوستداران ایرانی‌اش بنوازد. به گزارش ایلنا، ارکستر بزرگ «ایستگاه» به سرپرستی «مهدی نوروزی» نیز در این کنسرت در کنار ریچارد کلایدرمن ساز خواهند زد.

عروسک گردان جناب خان:

سر ضبط سرود جام جهانی بیهوش شدم

مهدی برقعی عروسک‌گردان جناب خان درباره فصل پنجم خندوانه و همکاری با رامبد جوان گفت: همکاری با رامبد جوان همیشه عالی است و در فصل پنجم برنامه خندوانه این همکاری همچون گذشته شیرین و دوست‌داشتنی است. وی درباره حضور جناب خان در قسمت‌های فصل پنجم خندوانه اظهار کرد: براساس برنامه‌ریزی که برای خندوانه و فضای آن در هر قسمت در نظر گرفته می‌شود جناب خان در برنامه حضور می‌یابد، در این میان گاهی تصمیم می‌گیریم که اگر جناب خان در برنامه نباشد بهتر است، یا در برنامه‌ای تصمیم بر این می‌شود که چون مهمان برنامه خوب است جناب خان اگر حضور پیدا کند به بهتر شدن برنامه کمک می‌کند. به گزارش مهر این عروسک‌گردان با اشاره به اتاق فکر فصل پنجم خندوانه افزود: ایده‌ها و خلاقیت‌های عروسک جناب خان و برنامه خندوانه در ادامه فصل پنجم قطعا بیشتر خواهد شد که البته همه اینها نتیجه پردازش گروهی در اتاق فکر این برنامه است. هر روز در اتاق فکر برنامه خندوانه به ایده‌ها و سوژه‌ها توجه و فکر می‌شود، بنابراین مخاطبان منتظر خلاقیت‌ها و نمایش‌های جذاب در ادامه فصل پنجم خندوانه باشند. وی با اشاره به سرود تولید شده برای تیم ملی افزود: سرود تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی روسیه حاصل کار من، محمد بحرانی و ایده‌پردازی و شعر امیر سلطان احمدی بود. ضبط این دو سرود در دو شهر تهران و بوشهر انجام شد که در بوشهر باتوجه به گرمای هوای آن کار سختی داشتیم، حتی در یکی از صحنه‌هایی که در بوشهر ضبط کردیم حال من بد شد و مدت ۳۰ دقیقه منتظر بهتر شدن حالم بودند.

مفقودی

شناسنامه مالکیت وسند کمپانی وسیله نقلیه به شماره پلاک ۵۱۸۲۳ط۵۱ایران ۱۲۵ وشماره شاسی A۹۰۲۰۰۳۱۱۸۰وشماره موتور neodjgbrd۹۷۱۵۸مفقود گردیده و فاقد هرگونه اعتبار قانونی می‌باشد.

مفقودی

مدرک تحصیلی اینجانب احسان بهرام پور فرزند سعید به شماره شناسنامه ۱۳۱۳ صادره از کرمان در مقطع کاردانی رشته مهندسی صنایع برنامه‌ریزی و تحلیل سیستم‌ها صادره از واحد دانشگاهی سیرجان با شماره ۳۲۹۹ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد سیرجان به نشانی استان کرمان، سیرجان، انتهای بلوار هجرت، کدپستی: ۷۸۱۸۸۱۳۹۵۵ ارسال نماید.

مفقودی

گواهینامه موقت فارغ‌التحصیلی اینجانب سحر سرخوش فرزند محمد به شماره شناسنامه ۰۵۹۰۰۳۲۹۰۹ و شماره ملی ۰۵۹۰۰۳۲۹۰۹ صادره از ساوه در مقطع کارشناسی رشته زبان و ادبیات انگلیسی صادره از واحد دانشگاهی تهران شمال مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود گواهینامه موقت را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال به نشانی تهران- بزرگراه شهید بابایی (غرب به شرق)- خروجی حکیمیه- خیابان شهید صدوقی- بلوار وفادار- دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال ارسال نماید.

مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ رنگ خاکستری مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۴۶۹ ه ۴۱ ایران ۵۵ به شماره موتور ۱۴۱۸۹۰۱۶۹۳۲ و شماره شاسی NAAP۰۳ED۸AG۱۲۱۷۷۸ به نام ابراهیم زرجینی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

با توجه به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۲۹۱۰۴۰۱۳۸۷ مورخ ۹۶/۸/۱۵ صادره از شعبه ۱ دادگاه حقوقی شهرستان پردیس مبنی بر ابطال معامله فی ما بین آقای محمود ارغوانی و ناصر شرکت صداقتی درخصوص قطعه ۱۲۵ واقع در محله ۴ فاز ۴ شهر جدید پردیس بدینوسیله اصل دفترچه واگذاری شماره ۷۸۶۵ و نقل و انتقال شماره ۳۳۳۴ مورخ ۷۹/۸/۳ نزد آقای ناصر شرکت صداقتی باطل و فاقد اعتبار می باشد.

مفقودی

مدرک گواهی موقت کارشناسی ناپیوسته اینجانب حسین نجف پور قنبر آبادی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۲۷۹ و کدملی ۰۹۴۳۵۶۷۴۵۹ در رشته مهندسی تکنولوژی ساختمان از موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی-غیر دولتی اترک به شماره مدرک ۹۲/۲۸۶۲ مورخ ۱۳۹۲/۰۹/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.