آفتاب اقتصادی
هر بامداد در سراسر ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری سردبیر: سید علیرضا کریمی
آگهی: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲ - ۸۸۳۲۸۷۴۳
چاپ: روز تاب - جاده مخصوص کرج توزیع: شرکت دنیای اقتصاد تابان
نشانی الکترونیکی: Email: Economy.aftab@gmail.com
کانال تلگرام: https://telegram.me/aftabyz پیامک: ۳۰۰۰۱۴۱۴۲۸
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فراهانی (به سمت هفت تیر)، کوچه ۲۶ پلاک ۱۰، طبقه اول، واحد یک
عضو: انجمن مدیران روزنامه‌های غیردولتی، انجمن مدیران رسانه، تعاونی مطبوعات

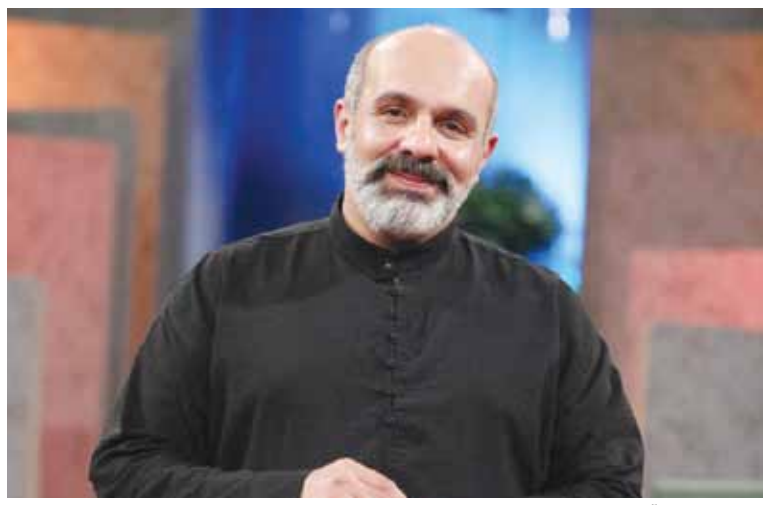
شنبه
۱۹ خرداد ۱۳۹۷
2018.JUN.9
شماره ۷۸۰

قصد دارم یک سریال تلویزیونی را کارگردانی کنم

شهره لرستانی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون درخصوص آخرین مراحل ساخت نخستین فیلم سینمایی خود گفت: نمی‌دانم چرا همه چیز طولانی شده است. متوجه نمی‌شوم که چرا روند دریافت پروانه ساخت فیلم من باید تا امروز طول بکشد. حالا هم که تعطیلات است و مشخص نیست بالاخره چه زمانی به کار من رسیدگی می‌کنند. وی در همین راستا افزود: روند دریافت پروانه ساخت فیلم من به دیروز یا یک هفته پیش بر نمی‌گردد. من ماه هاست به دنبال دریافت پروانه ساخت هستم اما دوستان انگار نمی‌خواهند زیاد به من توجه کنند. بازیگر فیلم اخراجی‌ها با اشاره به روند سخت ساخت فیلم سینمایی خود اضافه کرد: مشکلات زیادی وجود دارد که باید برای ساخت فیلمم با آنها مبارزه کنم. از جمله این مشکلات علاوه بر مشکل پروانه ساخت مشکلات مالی است که باید برای شروع آنها را نیز پشت سر بگذارم. بازیگر سریال "سه در چهار" در مورد فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری اضافه کرد: خوشبختانه این روزها در عرصه بازیگری فعالیت زیادی دارم و هم‌اکنون فیلم «خجالت نکش» را روی پرده سینما دارم. از سویی فیلم "خماری" به کارگردانی "محمدحسین لطیفی" نیز از جمله آثاری است که در نوبت اکران دارم. به گزارش میزان، لرستانی درباره ادامه فعالیت خود در تلویزیون خاطرنشان کرد: مدت هاست از بازیگری در عرصه تلویزیون دور شده ام. البته دلیل این دوری من قصدم برای کارگردانی در تلویزیون است. طرح‌های زیادی را برای کارگردانی به تلویزیون داده‌ام و اگر تایید شود می‌خواهم در تلویزیون سریال بسازم.

پیام دهکردی به تئاترشهر می‌آید

چهارسو در انتظار «مرگ پنگوئن»



پیام دهکردی که اکنون مشغول بازی در نمایش «ابلوموف» به کارگردانی سیاوش بهادری راد است درباره برنامه‌های کاری که پس از ایفای نقش در این نمایش دارد گفت: بخشی از فعالیت‌های من ادامه کار در موسسه تئاتر امید در لاهیجان است و کارهایی که برای این گروه تئاتر برنامه‌ریزی شده است و بخش دیگری انجام امور دانشجویی است که به اتفاق دانشجویان لاهیجان در حال پیگیری آن هستیم. او با اعلام این خبر که قصد اجرای نمایشی در مجموعه تئاترشهر را دارد، افزود: قصد دارم نمایشی را اواخر تابستان در تئاترشهر به صحنه آورم. این نمایشنامه اقتباس و بازخوانی محمد چرمشیر از رمان «مرگ و پنگوئن» اثر آندره کورکوف است. این رمان اثر مطرحی است که در ایران نیز چندین بار چاپ شده است. این اثر نمایشی با بازخوانی محمد چرمشیر کار بسیار تازه و درخشانی شده است که چند ماهی است مشغول کار روی این متن هستم و قرار است به کارگردانی من در سالن چهارسو مجموعه تئاترشهر اجرا شود. این مدرس و بازیگر تئاتر در ادامه اضافه کرد: رمان «مرگ و پنگوئن» به بخشی از تاریخ دهه نود در اوکراین و روسیه می‌پردازد. این اثر فضای خاص و متفاوتی دارد و انصافا آقای چرمشیر بازخوانی متفاوتی روی این متن انجام داده است. امیدوارم بتوانیم به زودی تمریناتمان را آغاز کرده و در سالن چهارسو مجموعه تئاترشهر آن را به صحنه آوریم. اکنون در حال مذاکره با بازیگران و عوامل نمایش هستیم که ظرف یک یا دو هفته آینده وضعیت روشن خواهد شد و اسامی را اعلام می‌کنیم. دهکردی با بیان اینکه تمام سعی‌مان بر این است جشنواره تئاتر امید را در لاهیجان گسترش دهیم، عنوان کرد: در نظر داریم که شهر لاهیجان را پایگاه جشنواره تئاتر امید کنیم و زیرساخت‌هایی ایجاد شود تا مقر این جشنواره در شهر لاهیجان باشد و مانند آخرین دوره به صورت ملی برگزار شود. او ضمن اشاره به اینکه هدف من این است که با همان رویکرد گذشته این جشنواره برگزار شود، اظهار داشت: دوره پیشین جشنواره تئاتر امید در مدل و شکلی بسیار ساده و آسان برگزار شد و از طریق جذب توانمندی‌های دانشجویی کارها به صورت سهل انجام شد و امکان اجرای راحت و دیده شدن آثار به سادگی فراهم بود. فلسفه برگزاری جشنواره امید بر این اساس بوده است و امیدوارم که در آینده نیز اینگونه باشد. در صورتی که به شکل گذشته امکان برگزاری آن باشد این راه را ادامه خواهیم داد در غیر این صورت ترجیح می‌دهم به خوابش ادامه دهد تا در شرایطی مناسب و درشأن و منزلت خودش برگزار شود. به گزارش هنرآنلاین، پیام دهکردی در پایان صحبت‌هایش گفت: در حال برنامه‌ریزی برای تولید چند کتاب صوتی هستم که امیدوارم به زودی امور مربوط به آن انجام شود.

رمان «مرگ و پنگوئن» به بخشی از تاریخ دهه نود در اکراین و روسیه می‌پردازد. این اثر فضای خاص و متفاوتی دارد و انصافا آقای چرمشیر بازخوانی متفاوتی روی این متن انجام داده است. امیدوارم بتوانیم به زودی تمریناتمان را آغاز کرده و در سالن چهارسو مجموعه تئاترشهر آن را به صحنه آوریم. اکنون در حال مذاکره با بازیگران و عوامل نمایش هستیم که ظرف یک یا دو هفته آینده وضعیت روشن خواهد شد و اسامی را اعلام می‌کنیم

آفتاب هنرمندان

مصدومیت امیر کربلایی‌زاده بر اثر تصادف شدید

در حالی برنامه زنده و ترکیبی «کوچه بهار» هر شب ساعت ۳ بامداد به مدت ۷۰ دقیقه با اجرای امیر کربلایی‌زاده و رامتین چیت‌سازان در فضای با نشاط معنوی سحر در منزل تاریخی شهید مدرس (محله سرچشمه) به روی آنتن شبکه امید می‌رود که روح‌الله عبداللهی روابط عمومی این شبکه به تسنیم اعلام کرد که چند شب پایانی این برنامه با یک مجری کار خود را ادامه می‌دهد. چرا که در سحرگاه شب بیست‌ویکم ماه مبارک رمضان امیر کربلایی‌زاده پس از اتمام تصویربرداری در راه منزل با یک اتوبوس، تصادف شدیدی داشت. به گفته عبداللهی او در حال حاضر از ناحیه لگن آسیب جدی دیده و در بیمارستان آتیه بستری است. برنامه «کوچه بهار» در این روزهای پایانی با یک مجری به کار خودش ادامه می‌دهد. از سوی دیگر این بازیگر با انتشار عکس و پستی از خودش از این تصادف شدید خبر داد. کمدین محبوب خندوانه به تازگی تصویری از سر شکسته خود در اینستاگرام منتشر کرد و نوشت: "بالاخره پراید انتقامش رو ازم گرفت. سوار اسنپ بودم راننده اسنپ خودش رد شد من موندم و اتوبوس و ایربکی که اصلا وجود نداشت.نگران نیستم، چون ایمان دارم با دعای شما خیلی زود دوباره سراپا میشم. قابل توجه اون‌هایی که الان میگن آخی یه مدت تو خندوانه نبینمش هم باید عرض کنم چندتا استندآپ ضبط شده دارم تا اونا پخش بشه برمی گردم ایشالا. برای همه مریضهای دنیا دعا کنید واقعا سخته دوستتون دارم وبرای شماست که زنده ام.

براساس این گزارش، امیر کربلایی‌زاده را شاید خیلی‌ها اولین‌بار بر روی صحنه استندآپ کمدی "خندوانه" یا در سریال قرعه و معمای‌شاه، اما هنرمندان تئاتری او را بارها و بارها در صحنه‌های نمایش دیده‌اند. او در سال‌های ۷۸ و ۷۹ برنده دیپلم افتخار بازیگری اول در جشنواره سراسری تئاتر دانشجویی مراکز عالی سراسر کشور شد. کربلایی‌زاده در سال ۷۷ با حضور در نمایش " تلخ بازی قمر در عقرب " به کارگردانی شهره لرستانی وارد مجموعه تئاتر شهر شد و درسال ۱۳۹۱ با حضور در فیلم روز روشن حسین شهابی به سینمای ایران معرفی شد.

آفتاب سینمای ایران

جایزه برای «ائو/خانه»

مراسم اهدای جوایز بزرگ‌ترین جشنواره بین‌المللی هنری کشور رومانی بامداد یکشنبه در تئاتر ملی قرن نوزدهمی شهر کلوژ برگزار شد. این جشنواره امسال روی ارائه دادن پرسپکتیوهایی تازه و آثاری متفاوت در چند بخش مختلف تمرکز کرد. فیلم «ائو/خانه» اولین ساخته بلند اصغر یوسفی‌نژاد موفق شد جایزه هیئت داوران این جشنواره را در همراهی با فیلم درام خانوادگی «داسی که به سنگ خورد» ساخته آنا کروگلووا و محصول مشترک روسیه، بلاروس و آلمان، دریافت کند. در این دوره از جشنواره ترانسیلوانیا جایزه بهترین کارگردانی به هلینور پالماسون به خاطر فیلم ایسلندی-دانمارکی «برادران زمستان» تعلق گرفت. جایزه تماشاگران جشنواره ترانسیلوانیا نیز به تریلر پلیسی «گناهکار» ساخته گوستاو مولر داده شد و جایزه فیپرشی هم به فیلم علمی‌تخیلی اتریشی «راهنمای زندگی» ساخته روث مدر تعلق گرفت. به گزارش هنروتجربه، جایزه بهترین فیلم کوتاه به «هدیه کریسمس» اثر بوگدان مورسانو رسید.

«لازانیا» آماده شد

فیلم سینمایی «لازانیا» به تهیه‌کنندگی احمد احمدی و کارگردانی حسین قناعت آماده نمایش شد تا اکرانش را طی هفته‌های آینده در سینماها آغاز کند.

بهزاد خورشیدی طراحی پوستر و مواد تبلیغی این فیلم را بر عهده دارد و امیر شیبان خاقانی به تازگی ساخت آنونس و تیزرهای این فیلم را آغاز کرده است،فیلمی که گفته می‌شود برای اکران عیدفطر آماده می‌شود.

«لازانیا» یک کمدی پربازیگر است و گفته می‌شود؛ جواد رضویان پس از گذشت سال‌ها دوری از سینما با نقش تازه و متفاوتی در این فیلم کمدی حضور دارد.

به گزارش ایسنا، در خلاصه داستان این فیلم آمده: تو کفتم!...کف!...می فهمی؟ تا نخورمت ولت نمی‌کنم!

«آلن اونیل» درگذشت

آلن اونیل بازیگر سریال «پسران آنارشی» یا «پسران آشوب» مرده پیدا شد. آلن اونیل در این سریال آمریکایی در نقش «هیو» بازی کرده بود. جسد این بازیگر ۴۷ ساله در آپارتمان وی در لس‌آنجلس پیدا شد.

این بازیگر متولد ایرلند از مشکلات قلبی رنج می‌برد و در عین حال بسیار سیگار می‌کشید و مشکلات اعتیاد به الکل نیز داشت. به گزارش مهر، اونیل در فصل ۶ و ۷ سریال «پسران آنارشی» نقش‌آفرینی کرد، اما کار حرفه‌ای او از دهه ۱۹۹۰ شروع شده بود. وی از بازیگران دائمی سریال درام «Fair City» نیز بود که از سال ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۲ پخش می‌شد و در سریال‌های متعددی بازی کرده بود. وی قرار بود در فیلم ترسناک «چارلی زندگی می‌کند» جلو دوربین برود.

یکی از آثار فرامرز پیلارام در حراج تهران چکش می‌خورد

به گزارش مهر، یکی از آثار نقاشی‌خط فرامرز پیلارام هنرمند نقاش و خوشنویس در نهمین حراج تهران که تیرماه ۹۷ برگزار می‌شود، شرکت داده خواهد شد. علی پیلارام، فرزند فرامرز پیلارام درباره این اثر گفت: صاحب این اثر نقاشی‌خط یک مجموعه‌دار هنری است که آن را در حراج تهران شرکت خواهد داد. برآورد قیمت این تابلوی نقاشی‌خط که اندازه آن ۱۰۰ در ۷۰ است و در سال ۱۳۴۸ خلق شده است، بین ۲۵۰ تا ۳۵۰ میلیون تومان است. وی با بیان اینکه این دومین حضور زنده یاد پیلارام در حراج تهران خواهد بود، توضیح داد: دو اثر نقاشی‌خط فرامرز پیلارام، بدون عنوان و با متریال رنگ روغن روی بوم و اکریلیک و مرکب روی بوم در اولین حراج تهران (خرداد ۹۱) حضور داشت که با قیمت‌های ۳۰ و ۴۶ میلیون تومان به فروش رسید. فرزند زنده‌یاد پیلارام در پایان گفت: سال گذشته یکی از آثار پدرم در حراج بونامز لندن، سومین اثر پرفروش بود. آثار پدرم تاکنون در ۶۶ حراج بین‌المللی و داخلی از جمله بونامز، ساتبیز و کریستیز شرکت داده شده و همیشه جزو گران‌ترین آثار فروخته شده بوده است. فرامرز پیلارام هنرمند نقاش، خوشنویس و از پیشگامان مکتب سقاخانه ایران بود و در آثارش همواره در پی به تصویر کشیدن نمادهای اصیل ایرانی بود. در کارهای اولیه‌اش مُهرهایی را که در قدیم به جای امضا از آن استفاده می‌کردند، بزرگ‌نمایی کرد و زمینه‌ای کتیبه‌گونه به وجود آورد و در آن نمادهای مذهبی، مانند عَلَم و پنجه را با اشکال هندسی درآمیخت. وی با علاقه و توجه به هنرهای سنّتی ایرانی، نظیر کاشیکاری و در مسیر یافتن راه‌های نو برای ترکیب‌بندی‌های جدید و دریافت این مطلب که خط فارسی، به ویژه نستعلیق، در تلفیق با نقاشی ویژگی ممتازی به تابلوها می‌بخشد، به آموختن خطاطی در انجمن خوشنویسان پرداخت و مدتی در آنجا تدریس کرد. از آن پس، خط دست‌مایه اصلی آثار او شد و از این رو از این هنرمند به‌عنوان یکی از پیشگامان نقاشی خط در ایران یاد می‌شود. به گزارش مهر، آثار فرامرز پیلارام در بزرگ‌ترین موزه‌های ایران و جهان از جمله موزه هنرهای معاصر تهران، موزه هنرهای مدرن نیویورک، موزه متروپولیتن نیویورک، بانک پاسارگاد و... نگهداری می‌شود.

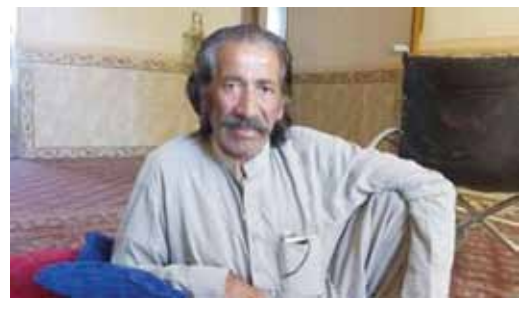
دوشس ملفی در لندن به قتل می‌رسد

«دوشس ملفی» نوشته جان وبستر نمایشنامه‌ای است که براساس رویدادی واقعی نوشته شده است. این نمایشنامه براساس اتفاقاتی که برای جووانا دی آرگونا نگاشته شده است؛ دوشسی که برادرانش به دلیل ازدواج پنهانی، او را به قتل می‌رسانند. «دوشس ملفی» این روزها توسط کمپانی رویال شکسپیر و با کارگردانی ماریا آبرگ که کارگردانی آثاری چون «دکتر فاستوس» و «شیطان سفید» را در کارنامه کاری خود دارد، در تئاتر «سوآن» استراتفورد لندن روی صحنه است و تا سوم ماه آگوست (۱۲ مرداد) به اجرای خود ادامه می‌دهد. به گزارش ایسکانیوز از کمپانی رویال شکسپیر، مایشنامه «دوشس ملفی» که متعلق به قرن هفدهم انگلستان است، به شیوه‌ای مدرن و با حضور بازیگران تئاتر کمپانی رویال شکسپیر اجرا می‌شود.

گریم عجیب تراولتا در «مووس»

«جان تراولتا» بازیگر مطرح سینمای هالیوود که در ایران بیشتر به خاطر بازی در فیلم "تغییر چهره" مشهور است این بار در فیلمی اکشن و هیجان‌آور به ایفای نقش پرداخته است. این فیلم درباره یک ستاره دنیای بازیگری است که بعد از بازی ناموفق در یک فیلم همه چیز زندگی خود را از دست داده و تبدیل به انسانی بازنده می‌شود. از نکات جالب توجه این فیلم گریم جالب توجه جان تراولتا است. وی در این فیلم نقش اصلی را بر عهده داشته است. تراولتا این رزوها نسبت به سال گذشته پرکارتر بوده و در چهار فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته است. دیو بکرمن و فرد دارست فیلم‌نامه‌نویسی این اثر سینمایی را برعهده داشته و علاوه بر فیلم‌نامه‌نویسی کارگردانی آن را نیز انجام داده است.

رسول بخش زنگشاهی بستری شد



استاد پهلوان رسول بخش زنگشاهی – هنرمند پیشکسوت موسیقی بلوچستان – به دلیل سکته مغزی در بخش مغز و اعصاب بیمارستان زاهدان بستری شد. ندیم زنگشاهی- فرزند این هنرمند- گفت: پدرم چند روز است که سکته کرده، یک طرف بدنش از کار افتاده و در بخش مغز و اعصاب بیمارستان امام علی (ع) زاهدان بستری است. او ادامه داد: یک پای پدرم که به دلیل دیابت قطع شده بود. پای دیگرش هم مدتی است که ورم کرده است. پسر این هنرمند همچنین بیان کرد: حدود پنج ماه است که مستمری پدرم که مبلغ آن ۱۲۰ هزار تومان است، پرداخت نشده است. استاد زنگشاهی ساز قیچک را از ۱۴ سالگی در دست گرفته و نواختن این ساز را از پدرش یاد گرفته است و حدود ۶۱ سال است که می‌نوازد. نواختن ساز در خانواده او به هشت نسل می‌رسد. این هنرمند ۲۲ فرزند و سه همسر دارد که ندیم و سهیل تنها فرزندانش هستند که نواختن را از پدرشان یاد گرفته‌اند. رسول بخش زنگشاهی پیش از این به ایسنا گفته بود: در فرانسه، سوئد، بلژیک، آلمان، سوئیس و ایتالیا اجراهایی داشتم و دانشگاه پاریس نیز مدرک دکتری افتخاری به من داده است. در سال ۱۹۹۸ میلادی حتی پیشنهاد کردند که همراه اعضای خانواده‌ام به فرانسه مهاجرت کنم، اما چون هیچ کجا، ایران نمی‌شود و از طرفی چون فرهنگ ما با کشورهای دیگر متفاوت است، نپذیرفتم. البته زمانی که فرانسوی‌ها این پیشنهاد را به من دادند، هنر در کشور ما ارزش داشت. از این هنرمند پیشکسوت در سی‌ودومین جشنواره موسیقی فجر نیز تجلیل شد.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمایم به آقای حسین جمشیدیها- حسین حسن زاده خواهان مجید نجفی و قربان نجفی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای حسین جمشیدیها- حسین حسن زاده به خواسته الزام به ایفای تعهد مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۲۴۱۳۰۰۰۴۳ شعبه ۱۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی باهنر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ ساعت ۱۲ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۲۰۴۹۹ دفتر شعبه ۱۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی باهنر تهران

آگهی درخصوص تجدیدنظرخواهی عباس کبیر سلطانی بطرفیت غزاله بهزادی که مجهول المکان می باشد.
نسبت به دادنامه ۹۷۰۹۹۷۰۲۴۱۳۰۰۰۵۲ صادره از این شعبه به پیوست نسخه ثانی دادخواست و ضمایم تجدیدنظر خواهی به شما ابلاغ می شود مقتضی است حسب ماده ۳۴۶ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی چنانچه پاسخی دارید ظرف ده روز پس از رویت اخطاریه به این دادگاه اعلام نمایید یا به دادگاه تحویل دهید در غیراینصورت پرونده به همین کیفیت به تجدیدنظر ارسال میگردد .
۱۱۰/۲۰۴۹۸ مدیر شعبه ۱۱۶ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی خواهان صدیقه حبیبی دوست- سید محمدمهدی نبوی رضوی روحانی دادخواستی بطرفیت خوانده زهرا مختاری به خواسته مطالبه اجرت المثل تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر شهر تهران واقع در تهران فلکه چهارم تهرانپارس- مجتمع قضایی شهید باهنر ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۷۲۹ ثبت گردیده که قرار ارجاع امر به کارشناس صادر شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود رونوشت نظریه کارشناسی را دریافت و ظرف یک هفته از تاریخ رویت نفیا یا اثباتا هرگونه اظهارنظری دارد کتباً با ذکر دلیل به دادگاه ارائه نماید.
۱۱۰/۲۰۴۹۷ دفتر شعبه ۱۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمایم به آقای علی حیدری خواهان مهین محقق دادخواستی به طرفیت خوانده آقای علی حیدری به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی ملک مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۲۴۱۳۰۰۱۷۷ شعبه ۱۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی باهنر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۷/۲۱ ساعت ۱۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۲۰۴۹۶ دفتر شعبه ۱۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی باهنر تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمایم به آقای سیدحسن محمدی فرزند سیدحسین و حمیدرضا خدابخشی و امیرمنصور اصانلو- مرتضی علی عسگر- زهرا داودی- قاسم جمشیدی- سید حسین محمدی- مجتبی فرنود خواهان امیربهادر برادران دادخواستی به طرفیت خوانده آقای سیدحسن محمدی فرزند سیدحسین و حمیدرضا خدابخشی و امیرمنصور اصانلو- مرتضی علی عسگر- زهرا داودی- قاسم جمشیدی- سید حسین محمدی- مجتبی فرنود به خواسته ابطال مبایعه نامه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۲۴۱۳۰۰۰۶۵ شعبه ۱۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی باهنر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۶/۱۸ ساعت ۱۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۲۰۴۹۴ دفتر شعبه ۱۱۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی باهنر تهران

آگهی رای دادگاه بسم اله ارحمن الرحیم درخصوص دادخواست تقدیمی مصطفی روحانیان با وکالت مرال طریقی به طرفیت مهدی باقری به خواسته مطالبه مبلغ ۲۷۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه دو فقره چک به شماره های ۱۰۱۴۴۸۱۱- ۱۹۱ مورخ ۹۶/۱/۲۸ و ۹۱۶۷۶۴-۹۰۲۰۰۳ مورخ ۹۳/۴/۱۴ عهده بانک سامان و رفاه با احتساب خسارت تاخیرتاخیر حق الوکاله وکیل هزینه و خسارت دادرسی دادگاه با توجه به دادخواست تقدیمی خواهان و مدارک و مستندات ارائه شده از سوی وکیل وی به ویژه وجود اصل چکهای مذکور و گواهی عدم پرداخت صادره از سوی بانک محال علیه و با عنایت به اینکه خوانده علیرغم ابلاغ در جلسه دادگاه حاضر نشده و لایحه دفاعیه نیز ارسال ننموده اند و در قبال دعوی مطروحه دفاع و ایرادی ننموده ودلیلی بر برائت ذمه خود ارائه و ابراز نداشته و با عنایت به وصف تجریدی مستند دعوی و تجاری بودن آن علیهذا دعوی خواهان وارد و ثابت تشخیص و با استناد به مواد ۳۱۰و۳۱۳ قانون تجارت و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی و مواد ۱۳۰۱ و ۱۲۵۷ قانون مدنی و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون اصلاح موادی از قانون صدور چک مصوب۷۶/۳/۱۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام و قانون استفساریه آن مجمع مصوب۷۷/۱۱/۱۷ حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ۲۷۴/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته و به پرداخت حق الوکاله وکیل خسارت دادرسی طبق تعرفه مبلغ۹/۰۲۰/۰۰۰ هزینه دادرسی و خسارت تاخیرتادیه از تاریخ مندرج در چکها تا زمان وصول طبق تعرفه اعلامی بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می گردد.
رای صادره غیابی محسوب و ظرف ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف همین مدت قابل اعتراض در مرجع تجدیدنظر استان تهران می باشد.
۱۱۰/۲۰۴۹۲ رئیس شعبه ۱۵۴ دادگاه حقوقی تهران

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۳۵۰۰۱۷۴ شعبه۱۳ دادگاه تجدیدنظر استان تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۱۳۰۱۷۶۵ تجدیدنظرخواه: آقای احمد امانی فرزند نعمت تجدیدنظرخواندگان ۱-سمیه شعبانی فرزند عبداله به نشانی مجهول المکان و محمدرضا قاسمی فرزندجهانگیر تجدیدنظرخواسته نسبت به دادنامه شماره۸۴۵- ۹۶/۸/۱۰ صادره از شعبه دویست و ده دادگاه عمومی حقوقی تهران گردشکار: به تاریخ فوق در وقت فوق العاده شعبه۱۳ دادگاه تجدیدنظر استان تهران به تصدی امضاءکننده ذیل تشکیل است پرونده کلاسه فوق الذکر تحت نظر است دادگاه باتوجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه تجدیدنظرخواهی آقای احمد امانی به طرفیت آقای محمدرضا قاسمی و خانم سمیه شعبانی نسبت به دادنامه شماره ۸۴۵- ۹۶/۸/۱۰ صادره از شعبه ۲۱۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران که به موجب آن حکم به رد دعوی تجدیدنظرخواه به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی یک دستگاه خودروی سواری وراکروز به شماره انتظامی ۲۵-۵۹۴ س۷۷ صادر گردیده وارد و محمول بر صحت می باشد زیرا مبایعه نامه عادی ابرازی دلالت بر فروش یک دستگاه خودرو مارالذکر توسط تجدیدنظرخوانده اول به تجدیدنظرخواه دارد پاسخ استعلام واصله از اداره راهنمایی و رانندگی مربوطه نیز حکایت از مالکیت پلاک خودرو فوق ابتدا توسط تجدیدنظرخوانده دوم و سپس تجدیدنظرخوانده اول دارد کارت خودرو و برگ سبز مالکیت خودرو نیز دلالت بر مالکیت تجدیدنظرخواه و ابتیاع آن از ید قبلی دارد از سوی خواندگان اصلی به اصالت و اعتبار اسناد ابرازی تعرفی نشده است لذا مستندا به مواد ۲۱۹-۱۰ قانون مدنی و نیز ماده ۳۵۸ قانون آئین دادرسی مدنی ضمن نقض دادنامه تجدیدنظرخواسته تجدیدنظرخواندگان را به تنظیم سند رسمی انتقال خودرو فوق الذکر در یکی از دفاتر اسناد رسمی به نام تجدیدنظرخواه محکوم می نماید. رای صادره غیابی بوده و ظرف ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه دادگاه می باشد.
۱۱۰/۲۰۴۹۰م/ الف دفتر شعبه ۱۳ دادگاه تجدیدنظر استان تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمایم به آقای فرشید آخوندزاده فرزند خواهان آقای اسماعیل عزتی بابی فرزند عین اله دادخواستی به طرفیت خوانده فوق به خواسته اعتراض به عملیات اجرایی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۰۳۰۰۹۹۹ شعبه ۳۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی صدر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۸ ساعت۹:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱۰/۲۰۴۸۸ دفتر شعبه ۳۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی صدر تهران