

همه گفتند رویگری از کار افتاده و توان بازی ندارد



رضا رویگری بازیگر سینما و تلویزیون در گفتوگو با خبرنگار گروه فرهنگی خبرگزاری میزان، در خصوص بازگشت خود به عرصه بازیگری بعد از سه سال کم‌کاری گفت: معمولاً کار این طور است که زنگ زده و پیشنهاد می‌دهند و کار اگر قابل قبول باشد در آن بازی می‌کنیم. من هم پیشنهاد حسن حجنگذار را پذیرفتم و این روزها مشغول بازی در فیلم سینمایی «به وقت طلاق» هستم. وی درباره مضمون و کیفیت فیلم «به وقت طلاق» تاکید کرد: حسن حجنگذار تمام تلاشش را برای این فیلم انجام

رضا بابک:

ادعای نقاشی ندارم؛ گاهی شعر هم می‌گویم



رضا بابک که در قلاب تلویزیون و روی صحنه تئاتر، خاطره‌های زیادی برای مردم ایران رقم زده قصد دارد نمایشگاه نقاشی‌های خود را برگزار کند و می‌گوید: امتیاز نقاشی در مقایسه با کارهای نمایشی این است که آدم خودش با خودش قرار می‌گذارد و انجام کار خیلی منوط به هماهنگی با گروه نیست. این نمایشگاه با نام «زنگ نقاشی» مجموعه‌ای از آثار نقاشی این هنرمند را که به بازی‌های خود در تلویزیون و تئاتر شهره است، در معرض دید قرار می‌دهد. رضا بابک ۲۰ اسفند ۱۳۲۴ در تهران متولد شد؛ او در رشته بازیگری و کارگردانی تحصیل کرده و در زندگی هنری خود به‌عنوان نویسنده، بازیگر، کارگردان و صدا فعالیت کرده است. «ارایشگاه زیبا» یکی از معروف‌ترین آثار بابک است که تاثیر زیادی در محبوبیت این بازیگر در میان مردم داشت. همچنین صدای «آقا حنایی» سریال «خانه مادربزرگ» برای بسیاری یادآور خاطرات و برنامه‌های تلویزیونی کودکان است. او درباره این نمایشگاه می‌گوید: من اصلاً نقاش نیستم و ادعای نقاشی ندارم. دوستانی که با من در زمینه نقاشی معاشرت می‌کنند، معتقد هستند که این تاکید بر نقاش نبودن است که جالب است. بابک ادامه می‌دهد: نمی‌خواهم نامم به‌عنوان نقاش مطرح شود زیرا این کار، حرفه‌ای است که توانایی‌های خاص خودش را می‌طلبد. نقاشی‌هایی که من ارائه می‌کنم بیشتر، دربردارنده حس و حال من است و تصاویری است که با ترکیب رنگ‌ها خلق شده است. این نقاشی‌ها مانند

زمانی که روی صحنه تئاتر می‌روم، به من انرژی می‌دهد. این هنرمند می‌گوید: من چون کپی‌کاری بلد نیستم، این نقاشی‌ها را لحظه اتفاق می‌افتد. تصاویری هست که مفاهیمی را نشان می‌دهد. این‌ها نقاشی یا مداد شمعی است و گاهی مخلوطی از مازیک و اکریلیک به آن اضافه می‌شود. من خیلی به دنبال این نبودم از وسیله خاصی استفاده کنم بلکه این نقاشی‌ها، بافت و فرمی است که با مدادشمعی ایجاد می‌شود. در این سال‌ها آن قدر جسارت نداشتم که نمایشگاه بگذارم اما دوستان

نمی‌خواهم نامم به‌عنوان نقاش مطرح شود زیرا این کار، حرفه‌ای است که توانایی‌های خاص خودش را می‌طلبد. نقاشی‌هایی که من ارائه می‌کنم بیشتر، دربردارنده حس و حال من است و تصاویری است که با ترکیب رنگ‌ها خلق شده است. این نقاشی‌ها مانند زمانی که روی صحنه تئاتر می‌روم، به من انرژی می‌دهد

جزو کارهایی هست که انجام می‌دهم. بابک توضیح می‌دهد: این نمایشگاه ۳۰ تابلو را به نمایش می‌گذارد که اغلب آن‌ها، قاب‌های کوچکی هستند. کار بزرگ ندارم و بیشتر در حد کاغذ A4 است. امیدوارم این نمایشگاه دورهمی خوبی باشد تا دوستان و آشنایان گردهم بیایند و ساعات خوبی را داشته باشند. این هنرمند در پایان می‌گوید: امتیاز نقاشی در مقایسه با کارهای نمایشی مانند تئاتر این است که آدم خودش با خودش قرار می‌گذارد و انجام کار خیلی منوط به هماهنگی با گروه نیست. کسی که نقاشی می‌کشد به تنهایی کارش را انجام می‌دهد و ضرورت ندارد با جمع هماهنگ کند. بره گزارش ایسنا، این نمایشگاه فردا ۲۸ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۹ در موسسه هنری سکو به نشانی میرداماد، روبه‌روی بانک مرکزی، خیابان تبریزیان، نبش نازنین، پلاک ۱۶، طبقه همکف افتتاح می‌شود.

شرایط نمایش فوتبال در سینماها اعلام شد



است، مجوز گرفته و رضایت آنها را کسب کنند. فرجی اضافه کرد: براساس ضوابط و قوانین شورای صنفی نمایش، سینمادار نمی‌تواند در زمان اکران فیلم، فوتبال نمایش دهد و به همین دلیل تاکید دارم که سینمادار باید مجوز لازم را از صاحبان فیلم‌هایی که سانس نمایش آثارشان با نمایش فوتبال تداخل دارد، نیروی انتظامی و اداره اماکن عمومی کسب کند و در صورت داشتن این مجوزها ما هم معانعتی نمی‌کنیم. به گزارش مهر، وی در پایان گفت: تاکید می‌کنم که سینماداران باید مجوز لازم برای پخش فوتبال را از نیروی انتظامی دریافت کنند.

غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش آخرین جزئیات از نمایش فوتبال در سینماهای کشور را اینگونه تشریح کرد: شنیدیم که نیروی انتظامی با نمایش فوتبال در سینماها موافقت کرده ولی اگر فکر است فوتبال در سینماها پخش شود باید مجوزهای قانونی رسماً صادر شود. وی بیان کرد: انجمن سینماداران باید سینماهایی که شرایط پخش فوتبال را دارند به نیروی انتظامی معرفی کنند تا مجوزهای لازم در این زمینه از نیروی نیروی انتظامی صادر شود. سخنگوی شورای صنفی نمایش تاکید کرد: علاوه بر آن سینماداران باید از صاحبان فیلم‌هایی که سانس نمایش آثارشان همزمان با نمایش فوتبال

افتاب اقتصاد
هر دوازده روز سراسر ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری سردبیر: سید علیرضا کریمی
پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۳۹۷
2018.MAY.17
شماره ۷۶۵

تلاش از خود سختی‌ها



مخاطب زیاد بود که نه تنها مخاطب را خسته نمی‌کرد بلکه او را در جایش میخکوب می‌کرد و او را به همذات‌پنداری می‌کرد. این نمایش داستان جوانیست که به عشق بازیگری از شهرستان به تهران آمده و در این مسیر اتفاقاتی برایش رخ می‌دهد. به نظر می‌رسد افشاری از تجربیات مستندی که برای خود و اطرافیان برای ورود به دنیای هنر رخ داده است استفاده کرده است و دقیقاً جدا از بازی خوش یکی از نقاط قوت کار همین است. افشاری مسلط است و گاهی از طنز کلامی استفاده می‌کند که بیشتر از آن که طنز بودنش مورد توجه قرار بگیرد تلخی کلام احساس می‌شود. در اواسط و انتهای نمایش شاهد ویدئوهای مستندی هستیم که تعدادی از هنرمندان در مورد سرنوشت قهرمان داستان اظهار نظر می‌کنند. نظرها گاهی محترمانه و گاهی غیر محترمانه‌اند و تلخی نمایش را دو چندان می‌کند. در جایی از نمایش قهرمان داستان می‌گوید آن قدر خرابی برداشتم‌ام که سخت شده‌ام و احساس می‌کنم شبیه به جوجه‌تغی شده‌ام. هر فردی در هر جایگاهی برای شرایط فعلی خود چه موفق بوده چه خیر زحمت و سختی بسیاری کشیده‌است که محترمند و قضاوت‌های از بیرون شاید دردناک تر از خود سختی‌ها باشد و ما همه به یک جوجه‌تغی تبدیل شده‌ایم.

بازدید از موزه سینما رایگان شد

همزمان با روز جهانی موزه و میراث فرهنگی بازدید از موزه سینما در روز جمعه ۲۸ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۷، رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند در روز یاد شده از ۹ تا ۱۴ ساعت از این مکان تاریخی دیدن کنند. تالارهای آبی، معاصران و بین‌الملل، نمایشگاه‌های دفاع مقدس، علمی حاتم، کودک، دوله و صدا، نام‌آوران و آرامنه، خانه فرهاد، زیرگذر تاریخ و تماشاخانه خواهد بود. همچنین پژوهشگران، سینماگران و دوستداران سینمای ایران می‌توانند ضمن بازدید از بخش‌های مختلف موزه از نمایش‌های بهترین سانس سینما در ایران را که با همکاری کاخ گلستان در تالار آبی موزه سینما به نمایش عمومی گذاشته شده‌است، بهره‌مند شوند. در این سانس تاریخی مکتوب که بیش از یکصد سال قدمت و به دوران

بهنام بانی

بهنام بانی خواننده مشهورمان، امسال با احسان علیخانی در ماه عسل همکاری می‌کند. قرار است بانی تیزتر از ابتدای ماه عسل ۹۷ را بخواند. بهنام بانی در سال گذشته توانست با خواندن ترانه‌های جوان پند، مخاطبان بسیاری را به سمت خود جذب کند. گفتنی است؛ برنانه ماه عسل امسال، هر شب ساعت ۱۹ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

رژه خودروهای قدیمی در تهران

۵۰ خودروی کلاسیک با بیش از ۶۰ سال قدمت از روزه سعیدآباد راهی کاخ نیاوران شدند تا در آستانه روز جهانی موزه‌ها و میراث فرهنگی مردم را با میراث صنعتی که زمانی اوراق می‌شد، آشنا کنند. این خودروهای کلاسیک دو ماه در مجموعه فرهنگی-تاریخی سعیدآباد به‌عنوان میراث صنعتی و سرمایه‌های تاریخی نمایش داده شدند که در پایان برگزاری این نمایشگاه، رژه‌ای را در سطح شهر تهران در مسیر سعیدآباد، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، موزه ملی و کاخ نیاوران به وسعت ۶۰ کیلومتر اجرا کردند. این خودروها که قدیمی‌ترین آن بنزی متعلق به سال ۱۹۵۲ میلادی و جوان‌تری آن فولکس واگن ساخت آلمان به سال ۱۹۷۴ است براساس اعلام سلمان یارمحمدی مدیر اتومبیلرانی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی که رژه خودروهای کلاسیک را ترتیب داده، بیش از ۳۰ میلیارد تومان ارزش‌گذاری شده‌اند. در این رژه خودروهایی از کمپانی‌های فورد، بنز، پورش، BMW، فیات و فولکس واگن شرکت کرده‌اند. این خودروها همه



مشخصات محکوم له محکوم مهم

۱- مصداق حضرت امام خمینی (ره)
مشخصات محکوم علیه محکوم علیه
۱- علیرضا نیک آفر
۲- میرسعید توکل طواری
مشخصات نماینده اقامت مقام قانونی محکوم له محکوم علیه
رضا کریمی عرب، فرزند احمد
موضوع در خواست اجرای حکم مربوط به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۶-۹۹۷۲۱۶۱۰۰۶۹
علیه محکوم است به تخلیه یک باب مغازه و پرداخت هزینه دادرسی مبلغ ۱۸۷۰۰۰۰ ریال در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر در حق دولت.
مدیر دفتر شعبه ۴۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران ۱۱/۹۲۵۸
آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمیمه به آقای خادم پیروز فیضی فرزند حسین خوانان آقای خادم محبوبه حبیبی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای خادم پیروز فیضی فرزند محمد تنظیم شده است.
بروند کلاسه ۹۶-۹۹۸۰۰۱۰۸۰۰۲۸۲
شعبه ۱۰۹ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران ۱۳/۹۲۵۳
وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۳ ساعت ۱۳:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۲۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المنکر بودن خوانده در خواست خوانان مراتب یک نوبت در یکی از جرایم کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه نلی دادخواست و ضمیمه را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
۱۱/۹۲۵۳
امتنی دادگاه حقوقی شعبه ۱۰۹ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران

بژمان جمشیدی

آرزوی خارق‌العاده‌ای در سینما ندارم
گفت: طبیعی است که من هم تلاش می‌کنم تا فیلم‌هایی بازی کنم تا مخاطبان را جذب کند. جمشیدی افزود: آرزوی خارق‌العاده‌ای در سینما ندارم و واقعا سلامتی از همه چیز مهم تر است. بازیگر مجموعه «بژمان» خاطر نشان کرد: البته اگر بخواهم یک آرزو داشته باشم این است که تمام کارهایی که هر بازیگری آفرینی می‌کنیم مورد استقبال تماشاگران قرار گیرد.

مفقودی

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجناب وحید حسینی فرزند علی به شماره شناسنامه ۶۲ شماره ۱۱۹۲/۳۰۱۳۷/۳۹ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از باینده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه اکتان واحد محمدیه به نشانی قزوین، شهرستان محمدیه، بلوار دانشگاه ارسال نماید.

مفقودی

دفترچه ثبت ساعت پایه یکم به شماره ۳۸۵۰۸۱ صادره از همان به نام بهرام جهانگیری به شماره ملی ۰۳۷۷۴۹۶۹-۴۰۵ در درجه اعتبار ساقط است.

موفقیت عکاسان تیریزی برای دومین سال متوالی؛

سمیه فرضی رتبه اول «تک‌عکس مستند» ایران را کسب کرد

مهندسی عمران در مقطع کارشناسی ارشد از دانشگاه تیریز است و به تازگی عکاسی را شروع کرده است. فرضی می‌گوید: «آموزش عکاسی را به طور جدی نزد علی حامد حقدوست، عکاس بنام مستند کشور که پارسل همین جایزه را در همین جشنواره کسب کرده بود فراگرفته‌ام.» او توضیح می‌دهد: «به هنر همیشه علاقه داشته‌ام اما مشغله درسی اجازه نمی‌داد که در حوزه مورد علاقه‌ام فعالیت کنم اما در سال‌های اخیر سعی کرده‌ام برای عکاسی وقت بگذارم.» فرضی مدت زمان آموزش مفیدش از علی حامد حقدوست را ۸ ماه عنوان می‌کند و درباره استنادش می‌گوید:



آفتاب اقتصادی - ماهان فلاح: در مراسم اهدای نشان عکس سال مطبوعاتی ایران که به همت انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران برای دومین‌بار در خانه هنرمندان تهران برگزار شد، سمیه فرضی، عکاس جوان تیریزی توانست رتبه اول بخش «تک‌عکس مستند» را از آن خود کند. فرضی در حالی این جایزه مهم را در تهران دریافت کرد که صبح آن نیز در هشتمین جشنواره ملی و بین‌المللی عکس فیروزه تیریز رتبه دوم بخش عکس موبایلی را کسب کرده بود. سمیه فرضی متولد سال ۶۴ و کارمند شهرداری منطقه ۱۰ تیریز است. او فارغ‌التحصیل