



شستشوی دست‌های سالمندان از سوی جوانان به عنوان یکی از رسوم سال نو تایلندی - ناراتیوات تایلند



هتل کپسولی در شهر توکیو ژاپن

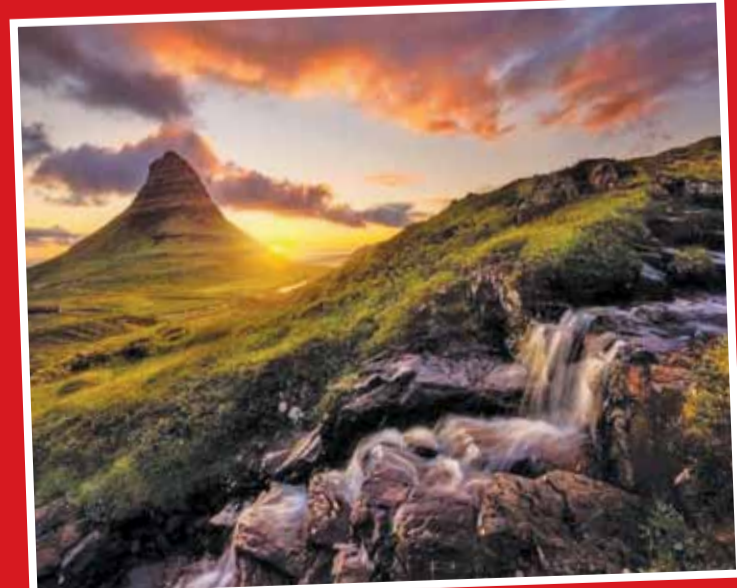


مجموعه کلیسای معلق در هوا در یونان

متمه اورا یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین مجموعه‌های کلیسای ارتدکس یونان است. این ۶ صومعه روی ستون‌هایی سنگی در شمال غربی لبه دشت تسالیدری نزدیک رودخانه پاپینس و کوه‌های پینداس در یونان مرکزی ساخته شده‌اند. نزدیک ترین شهر به متورا شهر کالامیاکاست. متورا در سال ۱۹۸۸ در لیست میراث جهانی یونسکو ثبت شده و در زبان یونانی به معنی «معلق در هوا» است.



بارش شدید تگرگ در مراغه



در خشش شکوهمند خورشید

عکس روز نشنال جئوگرافیک طلوع خورشید از پشت کوه کریک چوفل یکی از معروف‌ترین کوه‌های ایسلند را نشان می‌دهد که ۱۵۰۰ متر ارتفاع دارد.

مهربان باش
روزت زیباست
آسمان رنگ دیگری دارد
روزت رویایی ست
دنیای عاشقانه می‌شود

مهربان باش
مهربانی رسم ششگانه دل‌های پاک است
به روزگاری که دل‌های ناپاک بذر دشمنی و دورویی می‌پراکنند تا علف‌های هرز کینه و نفاق برویاند... شایسته است که دل‌های مهربان

تخم نیکی و صفا و وفا بپاشند و گل‌های عشق و دوستی و معرفت را برویاند... که این دیار بار دگر گلستان و بوستان شود... زافان فردار خوار بدسگال را خرابی‌های شایسته وجود مشغوم‌شان بسنده است که جایگاه آنان پلشتی

و ویرانی است.
باز هم مهربانی و دانایی و زیبایی و شادی مهمان فرخنده پی سامان مان خواهد شد...
الیس الصبیح یقرب... آیا نگاه نزدیک نیست؟
عمو فرزاد

رواج یک شغل خوشمزه در فضای مجازی

غذا بخور کاسبی کن!



رستوران گردی و تست غذا مشغول هستند که عمده این افراد را خانم‌ها تشکیل می‌دهند. یکی از این خانم‌های جوان که توانسته در دنیای مجازی به واسطه رستوران گردی‌هایش شناخته شود، در صفحه اینستاگرامش، خود را اینطور معرفی کرده است: «رستوران گردی خوش اشتها». اگر سری به صفحه او در این فضا بزنید فقط فیلم‌ها و تصاویر انواع غذاهای رنگارنگ و خوشمزه است که خودنمایی می‌کند و هر شکمویی با دیدن آن‌ها قطعاً گرسنه می‌شود. با اشتها و با دست غذا خوردن از شیوه‌های او برای معرفی یک غذا و رستوران است. او که به رستوران‌های مختلف سرگ می‌کشد و شبانه روز در حال تست غذاست، باعث شده که واکنش‌های بسیاری را در دنیای مجازی برانگیزد. عده‌ای او را تشویق کرده و نوشته‌اند: «هر سری از اینکه رستوران‌های خوب را به ما معرفی می‌کنی»، «اینچوری که این تستر غذا، غذا میخوره اگر سیر هم باشی تمایل پیدا میکنی که غذا رستوران‌های معرفی شده بکشاند. اصطلاحاً به آنها رستوران گرد می‌گویند و برای اولین بار یک آقا که همه او را به نام مستر تستر می‌شناسند این مسئله را در دنیای مجازی باب کرد. او در گفت‌وگویی اینطور ماجرای رستوران گردی‌اش را شرح می‌دهد: «در سستونی از یک روزنامه از تجربیات رستوران گردی‌ام می‌نوشتم و بعدها که شبکه‌های اجتماعی گل کرد، به این فکر افتادم که می‌توانم از ظرفیت این شبکه‌ها استفاده و یک شغل متفاوت را در ایران راه‌اندازی کنم. رستوران‌گردی را در روزهای نخست تنها برایم هزینه داشت و هیچ درآمدی نداشتم تا این‌که با شهرت در فضای مجازی کم‌کم رستوران‌ها به سراغم آمدند و درخواست کردند تا غذایشان را تست کنم و از آنها امتیاز دریافت کنم.»

حالا کمتر کسی است که او و شغلش را در تستر افراد زیادی جا پای او گذاشته و به فضای مجازی هستند. کارشان این است که به رستوران‌های مختلف می‌روند و به عنوان تستر عمل می‌کنند. یعنی غذاهای خوشمزه را از هر نوع که باشد اول امتحان و بعد آن را به مردم معرفی می‌کنند. این خوش خوراکی‌ها معمولاً به واسطه غذاهای متعددی که خورده‌اند به نوعی جزو قشر تیل جامعه شده و توانسته‌اند از این طریق علاوه بر اینکه از آشپزی کردن محروم شوند و به محبوبیت دست یابند، کسب درآمد هم کنند؛ چرا که از هر رستورانی که این افراد قرار است تبلیغ غذای‌شان را بر عهده بگیرند پول دریافت می‌کنند. البته بعد از آنکه توانستند اسم و رسمی هم در فضای مجازی پیدا کنند عهده‌دار دیگر تبلیغات هم می‌شوند. در واقع این افراد پول می‌گیرند که غذا بخورند. از سوی دیگر این تسترهای غذا، توانسته‌اند با این کارشان شکموها و خوش خوراکی‌های زیادی را به

آقای به شدت ازدواجی بالاخره ازدواج کرد

آفتاب یزد - گروه شبکبه: روز شنبه احمد مهران‌فر بازیگر نقش ارسطو در پایتخت پستی را در صفحه اینستاگرامش منتشر کرد که خبر از ازدواجش می‌داد. این خبر بلافاصله فضای مجازی را تحت سیطره خود در آورد. در این میان بازیگران بسیاری ازدواج او را تبریک گفتند. اما احمد مهران‌فر که از پایتخت یک تا ۵ فردی به شدت ازدواجی شناخته شده بود با خبر ازدواجش در میان کاربران غوغا به پا کرد و باعث ایجاد کامنت‌های جالب از سوی آنها شد. در واقع به شوخی با این بازیگر پرداخته‌اند. البته این کامنت‌ها با آرزوی خوشبختی برای او و همسرش همراه بود.

یکی از کاربران خطاب به ارسطوی پایتخت نوشته است: «بیارم ناپلونی رو؟»

فرد دیگری نوشته است: «باید قبول بدی مثل ارسطوی پایتخت برقی.»

شخصی نیز گفته است: «ارسطو تو به شدت ازدواجی بودی؛ خانم قدوی، گلرخ، چوچنگ و الیزابت.»

کاربران دیگر گفته‌اند: «بالاخره ازدواج کردی»، «چه عجب... یکی زتش داد»، «ماه غسل برن سوریه»، «اخ آخ ارسطو به شدت ازدواجی ازدواج کرد. داداش بیارم ناپلونی رو»، «هی عاشق شدی، هی عاشق شدی، آخرش ازدواج کرد. مبارک باشه»، «این که میگفت ازدواجی نیستم»، «یعنی تو پایتخت ۶ دیگه دنبال زن نیستی».

اینستاگشت

علی علیپور با انتشار پست‌هایی در استوری اینستاگرامش نسبت به فحاشی‌ها در فضای مجازی واکنش نشان داد. شبکه‌های مجازی معمولاً محلی است برای تبادل اطلاعات و در این میان متأسفانه برخی افراد بی توجه به موارد اخلاقی و ارزش‌های اجتماعی و فردی، بدون رعایت نکات اخلاقی به حریم خصوصی افراد به ویژه ستارگان سینما، ورزشکاران و... وارد شده و حتی اقدام به توهین و فحاشی در قالب کامنت می‌کنند. در همین رابطه علی علیپور با انتشار پستی در استوری اینستاگرامش نسبت به این فحاشی‌ها در فضای مجازی واکنش نشان داد. علی علیپور در صفحه اینستاگرامش نوشت: «خانواده‌ها چه گناهی کردند که همیشه به جای انتقاد فحش ناموس می‌دید چرا می‌گید ماهیبتی، ربیع خواهی ما خودم یا هر کس دیگه ای رباط پاره کن از دستتون خلاص شوم ما حالا فکر کردید یکی که پست می‌ذاره چرا همون موقع کامنتها رو مینویسه یا چرا قبل بازی کامنتها رو مینویسه یا اینکه بلاشید بخاطر ترس از انتقادهای شما نیست فقط فقط بخاطر اینکه چون فحش ناموس به بازیکنان میدید بازیکن از آبروش می‌ترسه چرا باید آبروش برده شه و همش تو کامنتها فریاد ناموس بدو بپراشه؟»

کامنت امروز

مغزهای آسیب دیده و درمان‌های دهانی!؟

محمد ماکویی

سوراخ‌های فیلتر «صدا و سیما» از روزنه‌های صافی‌های اغلب قریب به اتفاق ادارات، سازمان‌ها، نهادهای و به کوتاه سخن محل کارهای دولتی و غیر دولتی ریزتر است. این به معنای این است که در گزینش کارکنان «صدا و سیما» سخت‌گیری‌های فراوان صورت گرفته و تلاش و کوشش چشمگیری صورت می‌گیرد تا حرف و سخن نابجا و ناشایسته از دهان هیچکدام از مجریان گزینش شده در نرود.

نسخه بالا تا حالا آنچنان که باید و شاید افافه نکرده و به این دلیل در سالیان گذشته همواره شاهد بوده ایم که اقلیت‌های بسیاری از عملکرد صدا و سیما اظهار ناراضی می‌نموده و گروه پیشماری «اگر حرف زدن نقره باشد، حرف نرودن طلاست» را تنها راه چاره مجریان و گزارشگران محبوب «سازمان» دانسته‌اند.

در اینکه هر از چندی یکی از مجریان و گزارشگران صدا و سیما بازخواست شده و می‌بایست نزد مردم و مسئولین حساب و حرف‌های زده شده را پاس بدهد حساب نیست. اما آنچه در این میان حائز اهمیت است این است که کمتر کسی بابت عقیده غلطی که دارد توبیخ و سزانش شده و بیشتری‌ها بابت اینکه خوبی از دهان خود مراقبت نکرده اند اظهار تأسف و شرمندگی می‌نمایند.

نکته مهم این است که اگر میان اعتقادات قلبی و بیانات زبانی یک نفر تفاوت چشمگیر وجود داشته باشد، او هرگز نخواهد توانست زبان خود را در تمام مدت زمان «اجرا» و «گزارش» نگاه داشته و ناگفتی‌ها را به گوش شنوندگان عزیز نرساند.

در این مورد می‌باید به این موضوع اشاره نمود که «انتراک‌هایی که در بین برنامه‌ها ایجاد شده و ضمن فراهم نمودن فرصت تبلیغات برای صدا و سیما، مجریان سازمان را از شرایط برنامه خارج می‌سازد می‌تواند سبب گردد که قبل از اینکه مجری از خود واقعی دور شده و به خود دلخواه صدا و سیما نزدیک گردد، اظهار نظری جنجالی که موجبات تالعات و تاثرات قلبی فراوان را فراهم خواهد نمود روی آنتن برود.

روی این حساب، اگر سازمان در برابر دسته گل‌ها و باغ‌های آبیاری شده توسط مجریان محترم به گونه «چرا مراقب حرف زدن نیستی؟» موضع اختیار ننموده و در عوض با اختصاص اوقات بیشتری برای ایجاد کنندگان حساسیت‌ها، ایشان را مجاب نماید که اعتقاد قلبی ایشان درست نیست و می‌باید دارای تغییرات عمده گردد، بینندگان تلویزیونی را بسیار بیشتر از خود راضی خواهد نمود.

می‌گویند: «شاید بشود بعضی‌ها را برای برخی اوقات فریب داد، اما فریب همه برای همیشه امری کاملاً غیر ممکن می‌نماید.»

توجه به موضوع بالا صدا و سیما را بر آن خواهد داشت که هم و غم خود را بر گزینش کسانی که فقط بلند حرف‌های خوب زده و خوب حرف بزنند استوار نساخته و جهت ممانعت از آزارسانی کلامی حرف‌های ناشایست و نابجایی که نه تنها در دل نمانده اند، بلکه دیگر بر سر زبان هم جایی ندارند به آنچه در قلب آدم‌هایی