

چرا ابراهیم تاتلیس مجاز است اما شجریان، نه



نمی‌گیرند من فکر می‌کنم سازمان باید استراتژی راهبردی درباره موسیقی داشته باشد و بگوید امروز استراتژی ما درباره موسیقی به این صورت است و پنج سال آینده در چه جایگاهی قرار داریم و این میان نظر مردم و خواست آن‌ها چیست؟ و آیا مردم با نشان دادن ساز موافق هستند یا مخالفند که به جرئت می‌توانم بگویم ۹۸ درصد موافق هستند. او

«ساعت ۲۵» این هفته، در اولین برنامه خود در سال جدید با حضور پیروز ارجمند، آهنگساز و علیرضا بدیع، شاعر و ترانسرا روی آنتن شبکه پنج سیما رفت. در بخشی از این برنامه پیروز ارجمند در خصوص سیاست‌های سازمان صداوسیما در خصوص موسیقی اظهار کرد: «تا به کی سازمان قصد دارد ساز را در سیما نشان ندهد، آیا با نشان دادن اسلحه مردم اسلحه به دست می‌گیرند یا با نشان دادن مواد مخدر مردم معتاد می‌شوند؟ اگر ساز هم نشان دهد مردم با دیدن ساز، ساز به دست

آسو بهاری:

فرشته کوبانی
قهرمان معاصر ماست

و آن قانون این بود که افراد داعش اعتقاد دارند که اگر توسط شمشیر، چاقو یا اسلحه یک زن کشته شوند مستقیم به جهنم می‌روند. وی در ادامه گفت: «این اتفاق موجب شد تا کوبانی کوچ به کوچ پس گرفته شود و حضور این زنان در جبهه توسط رسانه‌ها مورد توجه قرار گرفت و با هواپیما و دادن صلاح این زنان را حمایت کردند و موجب آزادی کوبانی شد.» بهاری در رابطه با داستان نمایش گفت: «در میان این زنان دختری به نام «ریحانه» بود. ریحانه دختری بود که در دانشگاه حقوق بشر می‌خواند و پدری داشت که شکارچی بود و به همین دلیل کار با اسلحه دوزن یا غناصه او یک تک‌تیرانداز حرفه‌ای هست و در یک جنگ بسیار نقش مهمی دارد.» آسو بهاری در رابطه با تعیین جایزه دو میلیون ریالی داعش برای ریحانه گفت: «ریحانه در مدت زمان محدود

آفتاب اقتصادی - الهه حاجی‌زاده: نمایش مرد شده به نویسندگی و کارگردانی «آسو بهاری» از تاریخ ۱۶ فروردین در سالن بزرگ تالار مولوی به روی صحنه رفته است. آسو بهاری در رابطه با علت ساخت این نمایش گفت: «من یک کرد هستم و جریان و اتفاقاتی که در خاورمیانه برای قوم کرد می‌افتاد را بگیری می‌کردم. کوبانی شهرست که توسط داعش در محاصره بود تنها رابطه شهر کوبانی با دنیای بیرون مرز ترکیه بود چون سه طرف آن توسط داعش گرفته شده بود. از یک جایی به علت مشکلات دو کشور مرز ترکیه هم بسته شده و کوبانی در یک محاصره یک ساله قرار گرفت. مردم شهر کوبانی تلاش کردند که از شهرشان دفاع کنند اما کار به جایی رسید که فقط دو کوچ از شهر باقی مانده بود که ناگهان یک اتفاقی افتاد و یکی از قوانین مهم داعش به بیرون درز پیدا کرد

«حد» در آمریکا

فیلم کوتاه نامزد اسکار از جمله شرکت‌کنندگان در این دوره هستند و ۱۳ کارگاه تخصصی برگزار می‌شود. این فستیوال از سال ۲۰۰۵ شروع به کار کرده است و امسال سیزدهمین دوره خود

فستیوال فیلم «سان‌اسکرین» در پیتسبورگ آمریکا از ۲۶ تا ۲۹ آوریل ۲۰۱۸ برابر با ۶ تا ۹ اردیبهشت ۱۳۹۷ برگزار می‌شود. فیلم کوتاه «حد» ساخته جواد دارایی در این جشنواره دو بار به نمایش درمی‌آید. امسال ۳۰ فیلم برای نخستین بار در این جشنواره به نمایش درمی‌آیند و چهار

لیلی گلستان:

هنرمندان نمی‌توانند بدون هنر زندگی کنند

شود. گلستان افزود: من نمی‌توانم به دلیل شرایط اقتصادی گالری را تعطیل کنم و هنرمندان هم کار خود را همیشه ادامه می‌دهند، چون آنها نمی‌توانند بدون هنر زندگی کنند. هنرمندانی که با من در ارتباط هستند مرا در جریان فعالیت‌های خود قرار می‌دهند و هر روز آثار آنها بهتر از دیروز می‌شوند، ولی متأسفانه بازدهی مالی کمی برای آنها وجود دارد. به گزارش هنرآنلاین، او با اشاره به لزوم حمایت از هنرمندان گفت: در صورت با معاونت هنری از ایشان درخواست کردم بودجه‌ای برای معرفی هنرمندان جوان در آرت‌فرها و نمایشگاه‌های خارجی اختصاص پیدا کند، چون این کار در پیشرفت آنها بسیار مؤثر است. در حال حاضر بخش خصوصی چنین اقداماتی را انجام می‌دهد و بعضی از گالری‌ها هنرمندان خود را در خارج از کشور معرفی می‌کنند، اما کار بسیار سختی است.



لیلی گلستان درباره فعالیت‌های گالری گلستان در سال ۹۶ گفت: در شش ماه نخست سال گذشته نمایشگاه‌هایی که برگزار کردیم فروش خیلی خوبی داشت اما در نیمه دوم سال با آغاز رکود اقتصادی، افت زیادی در فروش آثار هنری به وجود آمد که نمونه مهم آن در نمایشگاه «هفت نگاه» دیدیم. در این مدت نمایشگاه‌های خیلی خوبی با آثار بسیار زیبا برگزار کردیم اما از نظر فروش موفق نبودند. گلستان درباره فعالیت‌های این گالری در سال جدید گفت: نخستین نمایشگاه ما با نقاشی‌های آپرنگ آناهیتا ایوب‌تباری برگزار می‌شود و پس از آن نمایشگاه عکس یک هنرمند اصفهانی برگزار می‌شود که کارهای اجتماعی بسیار خوبی دارد. پس از آن نمایشگاهی از آثار یعقوب عامه‌پس خواهد داشت که کارهایی بسیار عالی از ایشان نمایش داده می‌شود و فکر می‌کنم بهترین نمایشگاه

رضا عطاران:

چهره‌ام در نقش‌های کم‌دی مقبول‌تر است



تهران می‌روند برای اینکه بتوانند به کار خود ادامه بدهند. وی ادامه داد: سینمای تبریز نیز در سال‌های اخیر موفقیت‌های بسیاری کسب کرده است و من امیدوارم که با برداشته شدن موانع بیشتر از این شاهد درخشش سینما در شهرهای غیر از تهران نیز باشیم. به گزارش ایسنا، رضا عطاران در پایان با اشاره به ایجاد فضاهای فیزیکی مناسب برای اکران فیلم‌های سینمایی در تبریز تأکید کرد: به نظر من فیلم دیدن در جمع، رویه‌روی پرده سینما و دریافت انرژی دست‌کم ۱۰۰ نفر به طور هم‌زمان یکی از بهترین و سالم‌ترین تفریحات است و من امیدوارم با فضاهایی که به تازگی در تبریز ایجاد شده است، این شهر فرهنگی بتواند دوباره مخاطب خود را به سالن‌های سینما بکشاند، چه بسا که در این مدت کوتاه نیز تا حدود زیادی موفق بوده است.

سرنگونی رژیم پهلوی برای بسیاری پیش آمده و هدف به تصویر کشیدن همین موضوع بود و آرزوی اینکه این افراد به امثال مصادره شده خود برسند. عطاران همچنین در خصوص سینمای شهرستان‌ها اظهار کرد: من خودم شهرستانی هستم و با چالش‌های هنرمندان به طور کامل آشنایی دارم و معتقدم که به دلیل مشکلات زیادی است که هنرمندان برای کار به پایتخت می‌روند، هنرمندان با استعداد از شهرستان به

سجادی «بازیچه» را کلید می‌زند

اکران فیلم «تلاطم» بده به خاطر گرچه‌ها» افزود: «هنوز زمان دقیق اکران این فیلم سینمایی مشخص نیست.» به گزارش صبا، بازیگران و عوامل «بازیچه» هنوز اعلام نشده‌اند.

فیلم‌نامه «بازیچه» گفت: «این فیلم‌نامه در ارتباط با داستان یک پرونده واقعی است که در عید گذشته به آن برخورد کرده‌ام. بازیچه یک ملودرام با کمی تعلیق است.» این کارگردان سینما در ارتباط با زمان

پیش تولید فیلم سینمایی «بازیچه» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی محمدمعلی سجادی از اردیبهشت‌ماه آغاز می‌شود. سجادی که به تازگی پروانه ساخت این فیلم را دریافت کرده است در خصوص

پروانه بهره‌برداری مرکز در مان سراپای وابستگی به مواد مخدر دکتر کامیاب تبار به شماره ۲۸۵/۱۵۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت تاکسیرانی محمدرضا ملاغفار کاشانی به شماره ملی ۰۴۲۴۴۲۶۱۷ به شماره تاکسیرانی ۲۲_۸۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آفتاب اقتصاد

هر پانصداد در سراسر ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری سردبیر: سید علیرضا کریمی

دوشنبه
۲۷ فروردین ۱۳۹۷
2018.APRIL. 16
شماره ۷۳۹

آفتاب

هنرمندان

اولین واکنش جعفر پناهی بعد از انتخاب فیلم او در کن

جعفر پناهی با انتشار یادداشتی نسبت به حضور فیلمش در جشنواره کن واکنش نشان داد. به گزارش سینماسینما، جعفر پناهی در یادداشت خود نوشته است: بیش از یک دهه است که از سوی برخی، رزمه‌ی مرگ سینمای هنری ایران شنیده می‌شود. حتی وقتی سینمای ایران به اسکار هم دست یافت، عده‌ای با عنوان «مضحک «لابی‌گری» در القای آن کوشیدند. امسال برای اولین بار در تاریخ سینمای ایران دو فیلم از دو فیلمساز ایرانی در بخش مسابقه‌ی اصلی کن حضور خواهد داشت. این حضور، خود به خود بیانگر آن است که سینمای ایران زنده و پویا است. مسلماً این امر به مذاق کسانی که می‌خواستند مرگ سینمای مستقل ایران را بسا هر حیل و تهدید جشن بگیرند تا با سقوط دادن سینما به سمت سینمای دولتی، سینمای مستقل را ریشه‌کن کنند، خوش نخواهد آمد. آشکار است که دنبال بهانه‌ای دیگر خواهند گشت. بسیاری از کشورها آرزو داشته‌اند و دارند که فیلمی در یکی از سه جشنواره‌ی الف - کن، ونیز و برلین - داشته باشند. امسال با حضور فیلمسازان ایرانی در فستیوال برلین استرات تدویم پویایی سینمای ایران زده شد اما با جایزه نگرفتن فیلمها خواستند این حضور را کم‌رنگ یا بی‌اهمیت جلوه دهند. اگر هم جایزه می‌گرفتند، باز بهانه‌ی دیگری می‌یافتند یا به حربه‌ی قدیمی و نخ نما شده «سیاه‌نمایی»، «سیاسی» و ... روی می‌آوردند تا عوام‌فریبی کنند. از دید این گروه «فیلم ایرانی» یعنی فیلمی که در راستای اهداف خاص یا فیلمی خنثی و بی‌خاصیت باشد.

آنچه مسلم است این است که بهانه و تهدیدها همچنان ادامه خواهد داشت. ولی سینمای مستقل با راه‌های تازه‌تر و فیلم‌های خلاقانه‌تر در جهت استقلال خود خواهد کوشید. امیدوارم در ونیز هم این روند ادامه یابد. ما هم همانند تمام کشورهای مهم صاحب سینما، از طریق همین فستیوال‌ها به بازار سینمای جهان دست یابیم. و اما یک آرزوی شخصی: بزرگ‌ترین آرزویم به‌عنوان یک فیلمساز این است که فیلم‌هایم در ایران به نمایش درآید. حتی اگر در یک سینما، حتی اگر در دورافتاده‌ترین جا باشد.

نامه به رئیس‌جمهور درباره پناهی

در همین راستا شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران با انتشار نامه‌ای خطاب به حسن روحانی، از او خواست تا شرایطی ایجاد کند تا جعفر پناهی در جشنواره کن حضور یابد. به گزارش سینماسینما، متن این نامه به شرح زیر است:

ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران

جناب آقای دکتر حسن روحانی

با سلام و احترام

با توجه به انتخاب جعفر پناهی «سه رخ» ساخته آقای جعفر پناهی (عضو کانون هفتادویکمین دوره از فستیوال فیلم کن، خواهشمند است دستور فرمایید با اتخاذ ترتیبات لازم موانع خروج آقای پناهی از کشور برطرف شود تا ایشان بتوانند در این رویداد مهم جهانی شرکت کنند.

در کشور ما و در شرایطی که نسل ما کمی دلزده از شرایط امروز است دوست دارم پیش خودش فکر کند آیا هنوز علاقه و انگیزه دفاع از کشورش را دارد؟ به نظر من پیش خودش فکر می‌کند وطن هنوز برای دفاع و جنگیدن برایش ارزشمند است. وطن تا جایی ارزشمند است که در سال ۲۰۱۷ یک زن فرزند خود را به پشتش می‌بندد و به خط مقدم می‌رود و می‌جنگد تا از وطنش دفاع کند.

آفتاب

سینمای جهان

«تابستان داغ» در پکن

علی مصفا و پری‌ناز ایزدیار درباره زنی است که هنگام طلاق نمی‌تواند دختر شش‌سال‌هاش را از شوهرش بگیرد و زندگی‌اش را جمع می‌کند و بی‌اطلاع شوهر به گوشه‌های از شهر پناه می‌برد. به گزارش مهر، دیگر نماینده ایران در این دوره فیلم «خانه» ساخته اصغر یوسفی‌نژاد است که در بخش مسابقه فیلم‌های اول با عنوان آینده به پیش، به نمایش درمی‌آید.

هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم پکن در حالی کار خود را از فردا شروع می‌کند که فیلم «تابستان داغ» ساخته ابراهیم ایرج‌زاد یکی از فیلم‌های حاضر در بخش رقابتی امسال این جشنواره است. در این بخش دو فیلم از چین و ۱۳ فیلم از سراسر جهان برای دریافت جوایز تیتانن شرکت دارند که از میان ۶۵۹ شرکت‌کننده از ۷۱ کشور انتخاب شده‌اند. این فیلم با بازی



موسسه خیریه پیکر
سرکمز نگهداری، درمان
و آموزش معلولین و سالمندان
غیردولتی، غیرانتفاعی، مردمی



در ایوان این خانه جزمهربانی نمی‌بارد.

www.kahrizak.com

kahrizakcharity

کمیته‌های مردمی: ۴۲۱۱۴

روابط عمومی: ۸۸۳۱۰۶۸۸

#۴۲۱۱۴*۷۸۰

#۱۰۰۰۱*۷۳۳