

احمد نجفی در اقدامی نمادین در شورای صنفی نمایش را گل گرفت

# ورژن هنری احمدی نژاد



آفتاب‌یزد - گروه شبکه: همه ماجرا مربوط به آکران فیلم «من یک ایرانی‌ام» می‌شود. فیلمی که پیشتر کارگردانش یعنی محمدرضا آهنج در گفت‌وگویی اعلام کرده بود «به روشنی به مردم توصیه می‌کنم این فیلم را نبینند!» این فیلم که به تهیه‌کنندگی احمد نجفی، بازیگر کشورمان است، گویا مورد بی‌مهری در خصوص نحوه آکران قرار می‌گیرد. همین مسئله باعث اعتراض احمد نجفی از شورای صنفی نمایش می‌شود و در فیلمی که از او در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده خطاب به این شورا می‌گوید «من در شورای صنفی را گل می‌گیرم» شورای صنفی نمایش می‌خواهد فیلم من را نابود کند. در نهایت این اعتراض با پذیرایی اهالی سینما پایان می‌گیرد و رئیس سازمان سینمایی دستور رسیدگی در مورد آکران فیلم را می‌دهد. این فیلم از ۱۸ بهمن ماه به مدت یک هفته آکران شد و پس از یک هفته آکران فیلم پایان گرفت. آن‌هم به این دلیل که گفته می‌شود این فیلم طی شش سانس فقط دو بلیت فروخته است و در واقع این فیلم فاقد تماشاچی بوده است.

### گل گرفتن در شورا!

با این وجود فیلمی در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی در حال منتشر شدن است که نشان می‌دهد خشم احمد نجفی از نحوه آکران فیلم «من یک ایرانی‌ام» فروکش نکرده و به وعده‌اش که گل گرفتن در شورای صنفی نمایش است، عمل کرده است. در این فیلم این بازیگر با خاک و آب، گل درست می‌کند و در شورا را گل می‌گیرد و در عین حال چنین اظهاراتی را مطرح می‌کند: «گفتم گل می‌گیرم. حالا می‌توانید بروید شکایت کنید که به اموال دولت صدمه زدم. این برای دولت نیست، برای شماهایی است که دارید با زندگی مردم بازی می‌کنید. آقای... اگر گذاشتیم سینما را در دست بگیریم، آن وقت خواهیم دید. همه شما علیه سینما هستید و هیچ کدامتان اهل سینما نیستید. شما به این سینما جفا کردید. آقای رئیس جمهور! نتیجه ملار با عده خاص تو این سینماست که مردم را به اینجا می‌رساند.» جالب اینجاست که او از قبل خبرنگاران و عکاسان را خبر کرده بود تا از اقدامش فیلم و عکس تهیه کنند.

### از این رفتار هانتعجبیم

اما غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش در واکنش به رفتار احمد نجفی گفت: «قاعده بر این است که باید مسائل و شکایات به صورت قانونی و رسمی در شورای صنفی نمایش مطرح شود و تهیه‌کننده یا پیش‌کننده یک فیلم شکایت خود را در شورا مطرح کند که ما به آن رسیدگی می‌کنیم.» وی ادامه داد: «هیچ تخلفی درباره فیلم من یک ایرانی‌ام به تهیه‌کنندگی احمد نجفی به شورا نرسیده است و ما از برخی رفتارها متعجب هستیم. این گونه رفتارها پسندیده نیست و اگر کسی شکایتی دارد، می‌تواند آن را مکتوب به شورا ارائه کند.» وی ادامه داد: «شورای صنفی، سالن سینمایی در اختیار ندارد که آن را به فیلمساز یا تهیه‌کننده‌ای بدهد، بلکه فقط توافقاتی که بین فیلمسازان، تهیه‌کنندگان و پیش‌کنندگان با سینماگران منعقد می‌شود، در شورا ثبت می‌شود و ما می‌توانیم به شکایات‌هایی که مطرح می‌شود، رسیدگی کنیم.» وی در ادامه گفت: «احمد نجفی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «من یک ایرانی‌ام» شش اسفند با حضور در مقابل ساختمان شماره ۴ خانه سینما در حضور خبرنگاران و عکاسان رسانه‌های ارتباط جمعی از طریق رسانه‌ها از رئیس سازمان امور سینمایی برای شفاف‌سازی روند آکران فیلمش استمداد طلبید.» وی گفت: «در پی این اتفاق، محمدمهدی حیدریان، رئیس سازمان سینمایی طی دستوری به اینجانب خواست ضمن بررسی مسئله مطرح شده توسط احمد نجفی، روند آکران فیلم «من یک ایرانی‌ام» را در راستای شفاف‌سازی افکار عمومی ظرف ۲۴ ساعت در اختیار رسانه‌ها قرار دهم.»

### رفیق کجابت را گل بگیرند!

طبیعی بود که انتشار عکس‌ها و ویدئوی این حرکت با واکنش‌هایی روبه‌رو شود و اغلب کسانی که موضع گرفته‌اند، در انتقاد عمل نجفی، گفته و نوشته‌اند و حتی او را با احمدی نژاد مقایسه کرده‌اند! نجفی در دوران دولت دهم عضو شورای عالی سینما بود که رئیس جمهور وقت تشکیل داده بود. در یک نمونه از این واکنش‌ها غلامرضا موسوی، تهیه‌کننده با سابقه که فیلم‌های «جنگ نفتکش‌ها» و «بغض» را در کارنامه دارد، در واکنش به این موضوع نوشت: «رفیق عزیزمان ظاهراً مثل مرشدش دچار مشکل فراموشی شده است. حضرتش در یک روز در بهترین سینمای پایتخت طی شش سانس فقط دو بلیت فروخته. یعنی پنج‌سانس حتی یک نفر تماشاگر نداشته، رفیق کجابت را گل بگیرند؟»

### فرست طلبی نکن

سید محمود رضوی دیگر تهیه‌کننده سینما که گواهی اصولگرایانه دارد در توئیت خطاب به نجفی نوشته است: «کاش وقتی در عصبانیت و به تحریک دیگران به‌عنوان یک مهندس حرمت نگه‌ناشتید و در بخشی از صنف را گل گرفتید، به تبعات آن هم فکر می‌کردید که شاید روزی همان دیگران، دهان همه ما را گل بگیرند.» منزه حکمت‌کارگردان و تهیه‌کننده سینما هم در اینستاگرامش نوشته است: «جناب آقای احمدنجفی شما هشت‌سال در این مملکت را گل گرفتید. یادآور آن روزی که رئیس جمهورتون ملت ایران را خس‌خاشاک خطاب کرد، شما پشت‌سر ایشان نیشخندان تا بناگوشان باز بود؟ یادآور هشت‌سال ما را خانه‌نشین کردید؟ یادآور شما تئورسین فرهنگ دولت آقای احمدی نژاد بودید و ما را تحقیر می‌کردید و ما مردم، نگرانی و دل‌هره‌ها ما را تقسیم می‌کردیم، یادآور آن روزی که ما خوب پادامون هست، لطفاً و خواهشاً فرصت‌طلبی نکرده و روی موج اعتراضی سینمای مستقل نسبت به شرایط موجود سوار نشوید.»

### واکنش کاربران

از سوی دیگر کاربران نیز اقدام احمد نجفی را مورد نقد قرار دادند. یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «به فیلمش مجوز پخش دادند، فیلمش آلان آکرانه، ولی آنقدر کم‌مخاطبه که تو این چند روز فقط ۱۲ میلیون تومان فروخته.» فرد دیگری نوشته است: «احمد نجفی با گل گرفتن در شورای صنفی نمایش در اعتراض به عدم آکران فیلمش، شیوه جدیدی از اعتراض‌رو پایه‌گذاری کرد.» شخصی نیز عنوان داشته است: «احمد نجفی، تعدادی عکاس و فیلمبردار برده، در شورای صنفی نمایش رو گل بگیره، دادش اولا شما باید بتا می‌بردی نه عکاس، دووما خوب پوپولیسم روز آونی که دولتش بهت بال و پر می‌داد یاد گرفت!» دیگری نوشت: «این احمد نجفی قشنگ یک احمدی نژادی کلاسیک.» کاربران دیگر هم نوشته‌اند: «من یک ایرانی‌ام، فیلمی که احمد نجفی تهیه‌کننده

## درگیری خزه‌های اینستاگرام

آفتاب‌یزد - گروه شبکه: افرادی در دنیای مجازی وجود دارند که نه تنها بودنشان بی‌فایده است، بلکه بدموژی هم دارند. این افراد به واقع بی‌دلیل و بر اساس مهملاهی که می‌یابند و اقدامات سخیف‌شان به اصطلاح شاخ مجازی شده‌اند. مثلاً در این فضا دو نفرند که به شدت مورد نقد بوده و البته مغرور هم هستند، ولی با این وجود از تعداد فالوئرهای بالایی برخوردارند. البته شاید این تعداد فالوئر از روی سرگرمی، جذب این دو نفر شده‌اند! یکی از این افراد نیازی به معرفی ندارد او همان پسر تلگرامی است که بعد از انتشار عکس‌هایش با دخترهای فامیل (!) با جمله پلیس فتا حواسش به همه چیز است، معروف شد. او بعد از گذراندن دوران مجازاتش به ترکیه رفت و در آنجا نماز دیگری فقط با یک جمله، فضای مجازی را به تفسیر خود درآورد. جمله‌ای با این مضمون «از این به بعد تمام هزینه‌ها برای من می‌شود.» همین جمله کافی بود که بسیاری با او شوخی کنند و دایس‌مس‌های فراوانی را در این خصوص بسازند. بعد از آن بود که او هم به جرگه شاخ‌های مجازی پیوست کسی که حالا به‌عنوان آقای هزینه شناخته می‌شود. جالب اینجاست که وی نیز ترکیه را برای اقامت خود انتخاب کرده است.



این دو نفر که سعی دارند با نشان دادن ثروتی که معلوم نیست از کجا آمده به دیگران به قول معروف پز دهند، مدتی است، برای یکدیگر در فضای مجازی کری می‌خوانند آن‌هم با الفاظی زشت و ناپسند. در نهایت بگومگوهایشان کار را به جایی رساند که این دو نفر با یکدیگر در کشور ترکیه درگیر شوند. در این درگیری کار به چاقوکشی و تیراندازی کشیده شد. به‌طوری‌که به هم آسیب رساندند. حتی پس از پایان دعوا هر دو در

### حمایت سردار آزمون از لیلا حاتمی



### بسته بندی خلاقانه آدامس



### لحظه پرتاب خوردو به فضا

مدتی قبل کمپانی آمریکایی اسپیس ایکس، بزرگ‌ترین راکت خود با نام فالکون هوی را به فضا پرتاب کرد و خودروی الکتریکی تسلا رودستر ۲۰۰۸ را نیز به عنوان محموله، در بالاترین بخش آن قرار داد تا به مخاطبانش قدرت این موشک را در انتقال اجسام و انسان‌ها به فضا نشان دهد.



### استاندار آذربایجان غربی:

مدیرانی که فوج‌لست را فراهم کرده‌اند با ذکر عدم توانایی در ایفای مسئولیت از سمت خود استعفا داده و سرعده با استانداری ارسال کنند.

### امیغی از مجاز

با نپاهش (مشاهده) ماندگاری و کارکرد دگرگون‌ساز آفریده‌های فرهنگ هنری چون شاهنامه فردوسی در درازای تاریخ میهن‌مان، به روشنی و با پرسونش (دقت) آنچه را در گفتار بالا آمده است را می‌بینیم...

عموفزاد



### کامنت امروز

### دوربین مخفی؟! محمد ماکویی

طرف می‌گوید «من کی همچین حرفی زدم؟» حرف از دهانش در نیمه شب شبکه‌های اجتماعی مجازی را مملو از اصوات و تصاویر خویشتن دیده و قبل از همه، خود باور می‌کند که اصلاً هیچ‌کس حرفی را بر زبان رانده است. طرف می‌گوید «وضع احوال مالی و اقتصادی ما همیشه خوب بوده است، شبکه‌های اجتماعی مجازی با تصویر کشیدن هیکل نی قلیانی وی و اینکه با نشستن بر ترک موتورسیکلت حتی کلاه ایمنی هم به‌عنوان

محافظ شخصی نداشته است نشان می‌دهند که قبول مسئولیت کاملاً به وی ساخته و موجبات از آب و گل در آمدن او را به‌راستی و درستی هر چه تمام‌تر فراهم کرده است. این روزها و با گسترش شبکه‌های اجتماعی مجازی جا دارد مسئولان را متوجه واقعیت کتمان‌ناپذیر لزوم پذیرش شبکه‌های مجازی کرده (چه اشکالی دارد! بگذارید یکبار هم مردم حرف بزنند و مسئولان گوش کنند) و به ایشان گوشزد کنند که به‌دلیل قرارگیری در برابر دوربین مخفی که برخلاف ایرانی‌ها حافظه بلندمدت داشته و علاوه بر ثبت وقایع، نسبت به ضبط آنها نیز اقدام می‌کند بهتر است بیش از پیش مراقب حرف‌ها و اعمال خود بوده و تا آنجا که امکان دارد از ایجاد

