



اظهارات تند حاتمی کیا کام هنرمندان و رسانه‌ها را تلخ کرد

آقای همیشه طلبکار

من اعتراض می‌کنم به تلویزیون. من از مسئولان شبکه‌سه و دو شکایت‌م را به خدا می‌برم. این لجبازی و نگاه زشت را به خدا شکایت می‌برم. از مسئولان تلویزیون شکایت‌م را به خدا می‌برم که وقت دفاع از فیلم‌هایی چون «به وقت شام» اپوزیسیون می‌شوند

مهراب قاسم‌خانی در این خصوص در صفحه اینستاگرامش نوشت: «من هیچ‌وقت متوجه نشدم که آقای حاتمی کیا چرا همیشه معترض. اصلاً به چی معترضن؟ یعنی به‌عنوان چه فیلمساز دیگه چه توقعی داشتن که برآورده نشده؟ در هر دوره‌ای به‌راحتی و بدون مشکل فیلم ساختن، همیشه مورد حمایت بودن و هزینه فیلماشون تامین شده، هیچ‌وقت پشت هیچ ممیزی نبودن، فیلمساز مورد علاقه مسئولان هستن و البته همیشه مورد احترام خانواده سینما هم بودن، توی همه جشنواره‌ها هم جوایزی گرفتن و از شون تقدیر شده... خلاصه که هر جوری حساب کنیم، جایگاه فیلمساز معترض به ایشون که همیشه همه شرایط براشون فراهم بوده نمیخوره. پ.ن اول: من حتی دیشب هم که با اعتراض فریاد کشیدن که من فیلمساز وابسته هستم، باز نفهمیدم دلیلش رو. خب این‌رو که همه میدونستن، جایزه‌شون رو هم که گرفتن، مشکل چیه دقیقاً؟ اینکه چرا همه وابسته نیستن؟ چی بشه ایشون راضی میشن؟»

پ.ن دوم: اعتراض دیشب ایشون به تلویزیون هم زمانی ارزشمند بود که در طول این سال‌ها به کلمه هم نسبت به برخوردهای توهین‌آمیز این ارگان با خانواده سینما و ممنوعیت‌ها و سانسورها و تحریم‌های همکاری‌اشون حرفی می‌زدن، نه اینکه تلویزیون به‌دو چون از فیلم‌های ایشون به اندازه کافی تعریف نمی‌کنه.»

قانعیم به سیم کچکمان
ستاره اسکندری، بانوی بازیگر کشورمان نیز در صفحه اینستاگرام خود اینطور نوشت: «دیشب سیم‌رغ را پرکشیدند هر یک بر شانه‌های نشستند... مبارک بر همه... دیشب اما سخنان آتشین حاتمی کیا تلخ کرد جشن سینمایی همان



رئیس حق را به حاتمی کیا داد!

آفتاب‌بزد - گروه‌شبکه: سی‌وششمین جشنواره
فیلم فجر به‌کار خود پایان داد. اما این پایان با حاشیه‌هایی همراه بود. در این جشنواره ابراهیم حاتمی کیا، کارگردان فیلم سینمایی «به وقت شام»، سیم‌رغ بلورین بهترین کارگردانی را دریافت کرد. اما این کارگردان پس از دریافت جایزه با حضور روی صحنه، ضمن انتقاد از رویکرد تلویزیون و رضا رشیدپور در پرداختن به فیلم «به وقت شام» گفت: «من فیلمساز وابسته‌ام. من فیلمساز این نظامم. من ۳۰ سال است که روی این سین می‌آیم و می‌روم، بار اولم نیست. باید تقدیر کنیم از سازمان «وج» که واقعا سربازان گمنام هستند. افرادی مانند رشیدپور و ازه‌هایی در این باره می‌سازند که مطرح می‌شود. من اعتراض می‌کنم به صداوسیما و از شبکه سه شکایت به خدا می‌برم. حاج قاسم سلیمانی می‌گوید من برای «به وقت شام» گریه کردم، اما اف بر آن کسی که می‌گوید این فیلم کم‌دی است. من افتخار می‌کنم فیلمی درباره مدافعان حرم ساخته‌ام و افتخار می‌کنم بابت ساخت این فیلم از عزیزی مثل حاج قاسم سلیمانی هدیه گرفتم.» حاتمی کیا همچنین گفت: «من اعتراض می‌کنم به تلویزیون. من از مسئولان شبکه‌سه و دو شکایت‌م را به خدا می‌برم. این لجبازی و نگاه زشت را به خدا شکایت می‌برم. از مسئولان تلویزیون شکایت‌م را به خدا می‌برم که وقت دفاع از فیلم‌هایی چون «به وقت شام» اپوزیسیون می‌شوند.»

پاسخ رشیدپور

الته اظهارات ابراهیم حاتمی کیا بی‌جواب نماند. در طول مدتی که این کارگردان لب به انتقاد باز کرده بود و در جاهایی از سخنانش رضا رشیدپور، مجری برنامه را (آن‌هم به تندی) مورد خطاب قرار داده بود، رشیدپور ساکت بود و به حرف‌های ابراهیم حاتمی کیا گوش می‌داد و در آخر بعد از به اتمام رسیدن سخنان ابراهیم حاتمی کیا با سعه‌صدر جواب اعتراض‌های او را این‌چنین داد: «آقای حاتمی کیا برای من عزیز هستند و تمام هیجان و احساس‌شان را به جان می‌خرم و ایشان فیلمساز محترمی هستند و هر چه را هم که گفتند به جان می‌خرم و از اظهار لطفشان ممنونم، اما این را هم بگویم ما از ایشان چندین بار دعوت کردیم برای برنامه هفت، ولی ایشان خودشان نپذیرفتند.» و در پایان نیز یک بیت شعر خواند: «درشتی ز کس نشود نرم گوی سخن تا توانی به آزرم گوی»

رئیس حق را به حاتمی کیا داد!

همچنین رئیس رسانه ملی با اشاره به صحبت‌های یکشنبه‌شب ابراهیم حاتمی کیا در اختتامیه جشنواره فجر گفت: «در این زمینه حق با ابراهیم حاتمی کیاست.» علی عسکری اظهارداشت: «در این زمینه در برنامه هفت اشتباه کردند و تذکر لازم در این خصوص داده شده است.» رئیس سازمان صداوسیما فیلم سینمایی «به وقت شام» را اثری منحصر‌به‌فرد و نمایانگر اقتدار و انسجام جمهوری اسلامی دانست و تصریح کرد: «از سردار حاج قاسم سلیمانی و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی که از ساخت این فیلم ارزشمند حمایت کردند سپاسگزار می‌کنم.»

چرا اعتراضی؟

اما صحبت‌های جنجالی ابراهیم حاتمی کیا بعد از دریافت سیم‌رغ، واکنش‌های زیادی را در بین اهالی هنر و رسانه برانگیخت. این واکنش‌ها البته عموماً منفی بوده و بسیاری از این چهره‌ها نسبت به صحبت‌های این کارگردان انتقاد داشتند.

نماینده شه‌ریار: عصبانی شدم زیرا از امام جمعه شهر تشکر نکردند
آفتاب‌بزد - گروه‌شبکه: گاهی وقت‌ها تصاویر یا فیلم‌هایی در رابطه با نمایندگان شهرهای مختلف منتشر می‌شود که بسیار تعجب‌برانگیز است. مثل تصاویر بن‌های تشکرآمیز از نماینده‌هایی که کار جزئی و کوچک انجام داده‌اند. این بار فیلمی از نماینده‌ای در حال دست‌به‌دست‌شدن است که نشان می‌دهد به‌شدت عصبانی است، البته نه به‌خاطر یک اتفاق خاص بلکه گویا به‌دلیل نبرد نامش در یک افتتاحیه! این فیلم مربوط به نماینده شهریار است و اینطور گفته می‌شود که او از اینکه در بنر افتتاحیه ایستگاه آتش‌نشانی نامی ازش برده نشده عصبانی شده و می‌گوید: «بروید از کسانی که عکس‌هایشان را زده‌اید تشکر کنید. نمایندگی حرمت دارد. وقتی نه خوشامدی می‌گویند و نه تشکر می‌کنند من باید خودم را کوچک کنم و اینجا بایستم!»

توضیح نماینده
محمد محمودی شاه‌نشین همان نماینده در فیلم منتشر شده، داستان را این‌گونه برای آفتاب‌بزد تعریف می‌کند: «اصلاً ماجرا این‌گونه که در خبرگزاری‌ها منتشر شده، نبوده است. من به‌خاطر نبرد نامم نبوده که عصبانی شدم، زیرا کسانی که در اینجا بنر زده بودند برای من هم یک بنر تشکر در نظر گرفته بودند. اعتراض من به تبلیغات گراف و گزارش کذب و شفاهی بود که می‌خواندند.» وی افزود: «در گزارش شفاهی که می‌خواندند توجهی به امام جمعه شهر و نماینده نمی‌شود و بی‌حرمتی می‌کنند. در واقع نادیده می‌گیرند.»



خاطره خواندنی کارگردان ایرانی از مواجهه با وزیر سوئیسی



ابوالفضل جلیلی، کارگردان ایرانی خاطره جالبی از جشنواره لوکارنو سوئیس در اینستاگرامش منتشر کرد. این کارگردان نوشت: «ایناجا میدان بزرگ پیاتزا گراندیه محل نمایش فیلم‌های جشنواره لوکارنو سوئیس. تمام فیلم‌های بخش مسابقه هر شب با ۱۲ هزار بیننده که از سراسر جهان به این فستیوال میان در این میدان و بر پرده بسیار بزرگی که می‌بینید به‌نمایش در میاد، مردم از عصر میان می‌شینند، می‌گین، می‌خندند، منتقلات می‌خورند و با هم آشنا میشن گاهی هم برای دوستانتشون جامی می‌گیرند، یعنی به‌روزنامه یا کیف یا کلاه می‌گذارن روی صندلی بغل‌دستی و بقیه می‌فهمند که مثلاً زور زده تا ساعت هشت و نیم شب هم که مراسم نمایش شروع بشه ده‌ها دوربین از مردم حاضر در میدان فیلم می‌گیره و بدون اینکه طرف بدونه به‌ساره خودش رو روی پرده می‌بینه که اتفاقات خیلی جالبی هم رخ میده. در این فستیوال بودی عصری توی خیابون با دو خانواده محترم اصفهانی آشنا شدم بود.»

ب- پروژه افتتاح تکنید

کاش این پیشنهاد سال‌ها پیش عنوان می‌شد. علی‌رغم اینکه عدم افتتاح پروژه‌ها در ایام دهه فجر یا دیگر روزهای مناسبتی کمی دیر به‌منظر می‌رسد به تأسی از «ماه‌ها» را هر وقت از آب بگیري تازه است» باید دعا کنیم که مسئولان و دولتمردان، فرمایش محمد مطهری را جدی گرفته و زمان افتتاح پروژه را مصادف زمانی با واقعا تمامی عملیات اجرایی آن به اتمام رسیده است منظور کنند.

ج- پرهیز از صحبت درباره مسائل و مشکلات گذشته

شاید منظورشان این است که مدیران روی توانایی و کارکرد خود تمرکز کنند و مشکلات را به گردن مدیران گذشته نیندازند.

است مسئولان و متصدیان امور بتوانند این روزها را به دور از آنها به‌سرا آورند. با این حساب این سوال بی‌جایی نیست که چرا محمد مطهری به مسئولان و متصدیان امور توصیه کرده که از مبادرت به انجام «سه‌گانه» یاد شده خودداری کنند. علی‌رغم اینکه این روزها خیلی‌ها اقدام به ذهن‌خوانی و دل‌بینی افراد مختلف کرده و از روی انگیزته بی‌به اسرار درون آدمیان می‌برند، نگارنده تنها با این تصور که چه انگیزه‌ای می‌توانست او را وادار کند به خواسته‌های مطهری را از مسئولان و متصدیان امور تقاضا کند، بر آن شده است تا در اندازه وسیع و بضاعت اندک خویش به چرایی توصیه‌های استاد پاسخ گوید:

الف- خاطره‌گویی تکنید

آدم‌ها را از لحاظ علاقه‌مندی به بیان خاطرات می‌توان به دو دسته اساسی تقسیم کرد: آنهایی که اهل خاطره‌گویی هستند و آنهایی که علاقه‌ای به خاطره‌گویی ندارند. قطعاً درباره گروه دوم حرفی برای گفتن نداریم، اما درباره دسته اول این واقعیت را باید بر زبان آوریم که علاقه ایشان به خاطره‌گویی انصافاً تمامی ندارد!

آفتاب
کامنت امروز
تاملی بر پیشنهاد های مطهری کوچک
محمد ملکویی

کوچک‌ترین فرزند استاد مطهری به مسئولان و متصدیان امور توصیه کرده که در ایام دهه فجر از انجام سه کار خودداری کنند: الف - خاطره‌گویی ب- افتتاح پروژه ج- صحبت از مشکلات و معضلات گذشته. نخستین نکته حائز اهمیت این است که برای سال‌های طولانی عادت کرده بودیم که در توصیه‌ها «فلان کار را نکنید» نصب مسئولان و «بهمان کار را نکنید» بهره مردم شود، لذا در این قیطی نهی متصدیان امور، پیشنهاد ناآوارانه محمد مطهری را می‌باید به دیده منت نهاده و آرزو کنیم که از میان بزرگان قوم کسی هم یافت شود که به مردم گوش‌سزد کارهایی که حق انجامشان را دارند کند! اما جالب‌ترین نکته درباره توصیه‌های مطهری این است که نهی شده‌ها در واقع نقل و نبات ایام دهه فجر هستند که بعید