دیدگاه خود در مورد مطالب و گزارش اصلی این صفحه را به صورت پیامک با شماره ۳۰۰۰۱۴۱۴۲۸ در میان بگذارید.

«صور خیال» در گالری شکوه

آفتاب یزد: نمایشگاه گروهی آثار نقاشی و مجسمه‌سازی تحت عنوان «صور خیال» در گالری شکوه برپا می‌شود. در این نمایشگاه آثار هنرمندانی همچون خاله کنیز، مصطفی فتوحی، صدف صادقی، نگار بنی‌هاشمی، الهه ذنوبی، جمه راسخ، مهرانا زارعی، مارال باصری، نیکسا افراسیابی، لادن رودکی، مریم فرهادی، ساره رحیمی، سحر کاوه، عسل مرزبان و... به نمایش درخواهد آمد. «صور خیال» جمعه ۲۰ بهمن ماه افتتاح خواهد شد.

لهجه از مهم‌ترین ابزارهای بازیگری است

usef.poet@gmail.com

احمد مهرانفر بازیگر سینما و تلویزیون درباره لهجه‌دار بودن بیشتر نقش‌هایش، اظهار کرد: از دوران کودکی به لهجه‌های مختلف ایران علاقه داشتم. با لهجه‌های مختلف صحبت کردن را دوست دارم و از این موضوع استقبال می‌کنم. وی با اشاره به اینکه لهجه یکی از ابزارهای مهم برای بازیگری است، ادامه داد: لهجه یکی از ابزارهای مهمی است که بازیگر می‌تواند نقش خود را با سایرین متفاوت کند به همین دلیل است که برای تقویت این موضوع بسیار تمرین کرده‌ام و در آینده بازهم از این موضوع استقبال می‌کنم. این بازیگر همچنین درباره نقش خود در فیلم «خجالت نکش»، گفت: در فیلم «خجالت نکش» سعی کردیم که لهجه شدیدی نداشته باشیم چراکه به هر حال فیلم یک روستایی را نشان می‌دهد که مکانش کاملا مشخص نیست. مهرانفر افزود: در متن فیلم لهجه کمی وجود داشت که سعی کردیم این مقدار را رعایت کنیم. بیشتر سعی کردم روی رفتار روستایی این نقش تمرکز کنم و کاراکتر را نشان دهم. وی با اشاره به اینکه نقش‌های غیرروستایی و متفاوت بسیاری هم بازی کرده، یادآور شد: نقش‌های غیرروستایی، متفاوت و بدون لهجه را هم بازی کردم، اما خب نقش‌های با لهجه بیشتر میان مردم دیده شده است. به گزارش ایسکانیوز، این بازیگر با اشاره به اینکه فیلم‌نامه برایم اهمیت بسیاری دارد، ادامه داد: روستای بودن یا نبودن در یک نقش برایم اهمیت ندارد، نقشی را می‌پسندم که خوب نوشته شده باشد.

باران کوثری:

باتلویزیون کاری ندارم

- واقعا نمی‌توان مقابل قانون قرار گرفت
- ۲۲ کیلو طی دو ماه وزن کم کردم
- دلم برای رضا درمیشیان می‌سوزد چون غمگین و افسرده است
- امیدوارم حال سینما خوب شود چون یک مسئله برای من فیلم‌هایی است که سازمان یا ارگان دیگری جلوی اکران آن را می‌گیرند. تا وقتی ارشاد قدرتی برای اکران فیلم‌ها و اجرای کنسرت‌ها ندارد، نمی‌توانیم بگوییم حال سینما خوب است

باران کوثری که با فیلم «عرق سرد» در نقش یک فوتبالیست زن در جشنواره‌ی فیلم فجر حضور دارد، گفت: من گزیده‌کار نیستم و اگر فیلم‌نامه‌ای خوب باشد، می‌پذیرم و دوست دارم در بازیگری تفاوت شخصیت‌ها را تجربه کنم و سعی می‌کنم با بازی‌های قبلی‌ام متفاوت باشد. این بازیگر ادامه داد: اتفاقا اولین انتخاب‌های کارگردان برای بازیگری را دوست ندارم چون مشخص است که براساس قالب بازیگر در نقش قبلی، به او پیشنهاد می‌شود اما «عرق سرد» شانس هر بازیگری بود. به گزارش ایسنا، فریدون جیرانی در برنامه‌ی ۳۵ با همراهی شیما غفاری (خبرنگار) میزبان باران کوثری بود که در ادامه مشروح این گفت‌وگو را که در ادامه می‌آید،می‌خوانید:

در مورد خانم‌های فوتبالیست و ورزشکاری که همسران آنها اجازه فعالیت به آنها ندادند، صحبت کنید.

تعداد این زنان به صورت دقیق مشخص نیست ولی تعداد کمی از آنها پس از علنی کردن و مطرح شدن موضوع در مجلس و حمایت برخی نمایندگان، توانستند به فعالیت حرفه‌ای خود برگردند. این روند وقتی در اذهان عمومی پررنگ شد که «آمنه شیرافکن»گزارشی در روزنامه شرق با این موضوع منتشر کرد.

این زنان را دیدید؟

خیر، به دلیل اینکه شائبه‌ای برای من و سهیل بیرقی پیش نیاید و اینکه نمی‌خواستم کاراکتر آنها تاثیری روی من بگذارد، می‌خواستم خودم شخصیت را در بیاروم.

پس قصه تخیل کارگردان براساس وضعیت واقعی است؟

بله

احتمالا برای نقش یک فوتبالیست آمادگی جسمانی لازم است. در مورد کسب این آمادگی‌ها صحبت کنید.

مسئله مهم این بود که اضافه وزنم را کم کنم که ۲۲ کیلو طی دو ماه وزن کم کردم. برای این منظور با دو مربی بدنساز که در تیم ملی بودند، کار می‌کردم که هم وزن کم کنم و هم به شخصیت فیلم نزدیک شوم. شهرزاد مظفر، مربی تیم فوتبال بانوان نیز صحنه‌های تمرین مرا طراحی کرد. خیلی پروسه سخت و نفس‌گیری بود چراکه اصرار داشتم بدون هیچ جراحی و قرصی وزن کم کنم.

تحلیل شما از شرایطی که برای این زن پیش آمده بود، چه بود؟

شرایط خیلی سختی بوده. در دوره تمرین طولانی مدت که مدل تئاتری تمرین می‌کردیم، فیلمنامه تغییر هم کرد و مشخصا می‌دانستیم چه کاری می‌خواهیم انجام دهیم.من بازیگر برون‌ریزی هستم و در مورد احساسات می‌خواستم ریسک کنم؛ سعی کردم سرد باشم اما نه به معنای بی‌تفاوت بودن بلکه احساسات برون‌ریزی نداشته باشم و حتی ضعف و گریه شخص را نمی‌خواستیم نشان دهیم. این شخصیت احساس ناراحتی و خشم خود را با فوتبال بازی کردن خالی کرد و سپس در ماشین کمی گریه کرد.

ریسک‌های بازی در این نقش چه بود؟

برای این نقش ریسک وجود داشت؛ اول اینکه ممکن بود خیلی کنترل شده بازی کنم و نکته بعدی این بود مردم مرا نپذیرند.

اگر جای این زن بودی چه می‌کردی؟

واقعا نمی‌توان مقابل قانون قرار گرفت و فکر می‌کنم تماشاچی به همین دلیل همراه می‌شود. فکر می‌کنم پایان فیلم هم خیلی می‌چسبد و هم مینی‌مال است.

تو معتقدی نه شوهر مقصر است نه زن؟

چرا، شوهر مقصر است که از قانون سوءاستفاده می‌کند چون حقوق اولیه یک انسان را زیر پا می‌گذارد.

فدراسیون کمکی نکرده؟

مشخصا سال گذشته به خانم نعمتی از طرف مجلس کمک‌هایی شد اما هنوز ماجرا حل نشده است.

قرار بود فوتبال بیشتر بازی کنی و نشان داده شود؟

در نسخه اولیه صحنه‌های فوتبالی بیشتری بود اما بعدا سهیل بیرقی تصمیم گرفت که قصه را زودتر شروع کند و روزی به این نتیجه رسید که تنها یک فوتبال مهم در فیلم ببینیم و فیلم با همین بازی فوتبال مهم شروع شد.

هم‌بازی بودن با امیر جدیدی چطور بود؟ گریم کار چه کسی بود؟

ایمان امیدواری، گریمور بود و واقعا کارش خوب است چون بخشی از نقش را با گریمش بازی می‌کند. این نقش برایم خیلی خوب بود و با سهیل به یک تکنیک‌های رفتاری جدید هم رسیدیم. نقش امیر جدیدی اتفاق خوبی برای او بود و ثابت کرد که قابلیت این را دارد که نقش‌های متفاوتی را بازی کند. سهیل بیرقی کارش خیلی خوب است و خیلی خوب بازی می‌گیرد. سال گذشته عجیب بود که لیلا حاتمی برای «من» کاندید نشد.

سهیل بیرقی وقتی پیشنهاد یک دختر فوتبالیست داد، چه جذابیت‌هایی برایت داشت؟

اول اینکه از سهیل بیرقی ممنونم که این نقش را به من پیشنهاد داد چون انتخاب‌های دیگری داشته است. آن زمان که نقش را به من پیشنهاد داد خیلی اضافه وزن داشتم. اگر مرا در «آستیگمات» ببینید متوجه می‌شوید که خیلی در اوج بودم. نکته‌ای که می‌خواهم بگویم این است که همه می‌گویند جای «آستیگمات» در جشنواره خالی است. سهیل بیرقی بسیار جدی است. مسلط است و به بازیگر احترام می‌گذارد و او را هدایت می‌کند و تمرین برایش خیلی مهم است. «عرق سرد» برای من ایده‌آل بود.

بعد از «سد معبر» سر چه کاری رفتید؟ از قالب‌های قبلیتان در کارها استفاده می‌کنید و چقدر تلاش کردید از قالب‌ها فاصله بگیرید؟

من گزیده‌کار نیستم و اگر فیلم‌نامه‌ای خوب باشد می‌پذیرم و دوست دارم در بازیگری تفاوت شخصیت‌ها را تجربه کنم و سعی می‌کنم با بازی‌های قبلی‌ام متفاوت باشد. اتفاقا اولین انتخاب‌های کارگردان برای بازیگری را دوست ندارم چون مشخص است که براساس قالب بازیگر در نقش قبلی، به او پیشنهاد می‌شود اما«عرق سرد» شانس هر بازیگری بود.

سکانس خانه در «عرق سرد» یکی از بهترین سکانس‌های خوب است و لحظاتی بسیار عالی در پرداخت دارد. همان طور که نوشته شده همان طور بازی کردید؟

هیچ تغییری در فیلم‌نامه ایجاد نشده است.

بازتاب مردمی در این چند روزه جشنواره چطور بوده؟

بازتاب‌های مردم خیلی خوب است و خوشحالم که مردم فیلم را دوست دارند و خوشحال‌تر اینکه مردها هم همراه می‌شوند. فکر می‌کنم چون این قصد را نداشتیم شخصیت مظلومی را تصویر کنیم، مردها هم همراه شده‌اند.

شایعه‌ای وجود دارد که «عصبانی نیستم» آخر بهمن اکران می‌شود؟

دلم برای رضا درمیشیان می‌سوزد چون غمگین و افسرده است. مگر می‌توانیم بگوییم دانشجوی ستاره‌دار نداشتیم. بالاخره این موضوع باید بررسی و آسیب‌شناسی شود، مگر می‌توانییم بگوییم آسیبی نداشته است.

یکی از نقش‌هایی که اذیت شدی «خون بازی» است؟

دقیقا. چون پروسه آماده‌سازی هم کم داشت.

کار جدیدی را قرار هست، شروع کنی؟

بستگی به حسم دارد. دلم می‌خواهد مدتی بعد از «عرق سرد» استراحت کنم چون هنوز مست «عرق سرد» هستم.

حال سینما را چطور می‌بینی؟

امیدوارم حال سینما خوب شود چون یک مسئله برای من فیلم‌هایی است که سازمان یا ارگان دیگری جلوی اکران آن را می‌گیرند. تا وقتی ارشاد قدرتی برای اکران فیلم‌ها و اجرای کنسرت‌ها ندارد، نمی‌توانیم بگوییم حال سینما خوب است.

غیر از «سد معبر» سال گذشته چه فیلمی دیدی؟

زیاد یادم نیست اما فیلم شما (خفه گی) را ندیدم. «رگ خواب» را دیدم که لیلا خیلی خوب است.

شنل هم که شما در آن بازی کردید به تازگی اکران شد؟

حسین کندری خیلی کارگردان خوبی است، اما شرایط مناسبی برای ساخت و اکران نداشت.

با هوتن شکیبا کار کردی؟

هر دو در تئاتر هومن سیدی بودیم اما روبه‌روی هم بازی نداشتیم و خیلی دوست دارم مقابلش کار کنم.

در مورد ممنوع‌التصویری‌ات در تلویزیون چه نظری داری؟

اصلا برایم اهمیتی ندارد. من با تلویزیون کاری ندارم. وظیفه تلویزیون این است وقتی پول تیزری را می‌گیرد، پخش کند.

آیا نقشی بوده که دوست داشته باشی بازی کنی اما پیشنهاد نشده؟

راستش بازیگر فضولی هستم و رؤیاپردازی هم می‌کنم. لیلا حاتمی در فیلم قبلی سهیل بیرقی (من) بسیار نقش خوبی را ایفا کرد که دوستش داشتم.

دادنامه

پرونده کلاسه۹۶۰۹۹۸۲۱۱۲۱۰۰۳۷۱و به شماره بایگانی۹۶۰۷۲۲ شعبه۱۰۰۷ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۰۷جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره۹۶۰۹۹۷۲۱۸۵۷۰۱۴۰۱ شاکی آقای میر مجتبی موسوی اشتیین فرزند میر ابوالقاسم به نشانی تهران خ صور اسرافیل ط ۲ پ۱۱ متهم آقای سیروس حسنلو مجهول المکان اتهام مباشرت در ایراد ضرب و جرح عمدی رای دادگاه در خصوص اتهام آقای سیروس حسنلو دائر بر ایراد ضرب وجرح عمدی موضوع شکایت آقای میر مجتبی موسوی با توجه به کیفرخواست صادره شکایت شاکی، گواهی پزشکی قانونی، گواهی گواهان در دادسرا و عدم حضور متهم در جلسه دادگاه جهت دفاع از اتهام خود ارتکاب بزه انتسابی محرز است لذا مستندا به مواد ۴۴۸و۴۴۹و۷۰۹و۷۱۰ از قانون مجازات اسلامی مصوب سال ۱۳۹۲ متهم به پرداخت اقلام ذیل در حق شاکی محکوم می گردد ۱- دو درصد دیه کامل بابت جرح دامیه لاله گوش راست ۲- نیم درصد دیه کامل بابت خراشیدگی حارصه پشت دست راست رای صادره غیابی ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این مرجع می باشد.

۷۱۴۲۲ دادرس شعبه۱۰۰۷ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۰۷جزایی سابق)

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۳۵۷۰۰۵۵۲و به شماره بایگانی۹۶۰۸۲۲ شعبه ۱۰۰۷دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۰۷جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره۹۶۰۹۹۷۲۱۸۵۷۰۱۳۹۶ شاکی اقای عباس شاخصی فرزند حسین به نشانی تهران – شهرری م حسن زاده مجتمع نیروگاه بلوک ۳ واحد ۱۱ متهم آقای رضا فدائی کماردخ مجهول المکان اتهام سرقت مستوجب تعزیر رای دادگاه در خصوص اتهام آقای رضا فدایی کماردخ فرزند حسن دائر بر سرقت یک دستگاه گوشی تلفن همراه موضوع شکایت آقای عباس شاخصی با توجه به کیفرخواست صادره، شکایت شاکی، گزارش مرجع انتظامی، استعلام انجام شده از شرکت مخابرات و عدم حضور متهم در جلسه دادگاه جهت دفاع از اتهام خود ، ارتکاب بزه انتسابی محرز است لذا مستندا به مواد ۶۶۱ و۶۶۷ از قانون مجازات اسلامی مصوب سال ۱۳۷۵ متهم ضمن رد مال مسروقه ودر صورت فقدان عین رد مثل یا قیمت آن به شاکی به تحمل شش ماه حبس تعزیری و هفتاد ضربه شلاق تعزیری محکومی می گردد رای صادره غیابی ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این مرجع و پس از آن ظرف مهلت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر مرکز استان تهران می باشد.

۷۱۴۲۳ دادرس شعبه ۱۰۰۷دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۰۷جزایی سابق)

دادنامه

پرونده کلاسه۹۳۰۹۹۸۲۱۷۸۴۰۱۰۸۸ و به شماره بایگانی۹۶۰۵۴۷ شعبه۱۰۲۶ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران (۱۰۲۶جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۹۰۱۰۱۲۵۷ شاکی آقای رضا محمدی فرزند عسگر به نشانی تهران – دهکده المپیک خ هاشم زاده بعد از شیرینی فروشی لادن طلای فست فود تامین متهم آقای مهدی رفعتی فرزند ربیع اله به نشانی مجهول المکان اتهام خیانت در امانت رای دادگاه در خصوص اتهام آقای مهدی رفعتی فرزند ربیع اله دایر بر خیانت در امانت موضوع شکایت آقای رضا محمدی، با توجه به شکایت شاکی، گزارش مرجع انتظامی، استعلام صورت گرفته ا زمراجع ذیربط وپاسخ آنها تحقیقات انجام شده در دادسرا عدم حضور متهم در جلسه دادرسی علیرغم ابلاغ وسایر قرائن بزه انتسابی ثابت تشخیص دادگاه به استناد به ماده ۶۷۴ از قانون مجازات اسلامی نامبرده را به دوسال حبس تعزیری محکوم می نماید رای صادره غیابی ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و بیست روز پس از آن قابل تجدیدنظرخواهی در دادگاه تجدیدنظر مرکز استان تهران می باشد.

۷۱۴۲۴ رئیس شعبه ۱۰۲۶دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران (۱۰۲۶جزایی سابق)

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به مژگان مومنی

به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مصوب ۱۳۹۲آگهی ابلاغ وقت دادرسی به متهم مژگان مومنی مجهول المکان که مشخصات بیشتری از وی در دسترس نیست بدینوسیله ابلاغ می گردد پرونده اتهامی وی به کلاسه ۹۶۰۸۸۴ در این شعبه ثبت و به اتهام اقترا در فضای مجازی برای مورخ ۹۶/۱۲/۲۳ ساعت ۱۰ صبح وقت رسیدگی تعیین شده است مراتب برای یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار درج گردد تا متهم در موعد مقرر خود را به این شعبه مستقر در مجتمع قضایی قدوسی به آدرس تهران ونک خ ملاصدرا نبش کردستان پ ۶۴ معرفی و از خود دفاع نماید والا دادگاه غیابا به موضوع رسیدگی و رای مقتضی را صادر خواهد نمود.

۷۱۴۲۰دفتر شعبه ۱۰۴۱ دادگاه کیفری۲ مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران (۱۰۴۱ جزایی سابق)

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۲۱۵۰۱۰۱۶۷۷ و به شماره بایگانی۹۶۱۱۱۹ شعبه۱۰۸۰ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۰۸۰جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره۹۶۰۹۹۷۲۱۶۶۳۰۱۷۷۳ شاکی آقای مصطفی کیانی فرزند فضلعلی شاکی ومتهم به نشانی شهرستان تهران تهران پارس خ ۱۵۸ غربی پ ۲۴۹ و۹ – ۲ آقای امین فریس آبادی متهم به نشانی مجهول المکان ۳- آقای محسن کیانی فرزند فضلعلی شاکی به نشانی تهران تهران پارس ۱۵۸ غربی پ۲۴۹ و۹ اتهام ایراد صدمه بدنی غیر عمدی رای دادگاه در این پرونده وبه موجب کیفرخواست صادره از دادسرای عمومی وانقلاب ناحیه چهار تهران ، آقای امین فریس آبادی ، فرزند محمد متولد ۱۳۶۳ متهم است به ایراد صدمه بدنی غیر عمدی ناشی از بی احتیاطی در رانندگی از توجه به کیفرخواست صادره ، شکایت شاکی ، گزارش مرجع انتظامی ، نظریه کارشناس تصادفات ، گواهی پزشکی قانونی، اقرار متهم وسایر قرائن وامارات موجود در پرونده هاتهام انتسابی ثابت و محرز است لذا از باب جنبه عمومی جرم به استناد ماده ۱۴۵ و تبصره آن از قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ وماده ۷۱۷ همان قانون مصوب ۱۳۷۵ و رعایت بند یک ماده ۳ قانون وصول برخی از درآمدهای دولت ومصرف آن در موارد معین و نیز رعایت قانون بودجه سال ۱۳۹۵ متهم را به پرداخت دو میلیون ریال جریمه نقدی به نفع صندوق دولت واز باب جنبه خصوصی جرم (مطالبه دیه) وبه جهت جراحات وارده به شاکی محسن کیایی ۱- حارصه سمت راست پیشانی به پرداخت یک درصد از دیه کامل ۲- دامیه صورت و سمت چپ بینی به پرداخت جمعا چهارصد از دیه کامل ۳- ارش خردشدگی استخوان بال خاصره ای راست به پرداخت هشت درصد ودیه کامل ۴- ارش شکستگی قوس فوقانی وتحتانی عانه راست به پرداخت هشت درصد از دیه کامل ۵- ارش شکستگی استخوان خاصره ای چپ لگن به پرداخت چهاردرصد از دیه کامل ۶- ارش آسیب نسوج نرم لگن ومحدودیت حرکتی ران راست به پرداخ جمعا پنج درصد از دیه کامل ۷- ارش اسیب استخوانی مهره سوم دنبالچه به پرداخت دودرصد از دیه کامل ۸- ارش آسیب رباط فوق خاره های شانه به پرداخت دو درصد از دیه کامل ۹- ارش تورم آرنج چپ به پرداخت سه دهم درصد از دیه کامل ۱۰- ارش خون ریزی از بینی به پرداخت دو دهم درصد از دیه کامل ۱۱- شکستگی استخوان بینی به پرداخت ده درصد از دیه کامل وتعیین ارش (شش درصد) توسط پزشکی قانونی فاقد وجاهت قانونی است ۱۲- ارش جراحت بالای لگن سمت چپ به پرداخت یک ونیم درصد از دیه کامل در حق آقای محسن کیایی و به جهت جراحات وارده به دیگر شاکی آقای مصطفی کیایی : ۱- دامیه سمت راست پیشانی به پرداخت دودرصد از دیه کامل ۲- شکستگی استخوان نازک نی به نحوه مطلوب التیام یافته است به پرداخت هشت درصد از دیه کامل ۳- شکستگی استخوان درشت نی معیوب التیام یافته است به پرداخت ده درصد از دیه کامل ۴- ارش نقص عضوی ایجاد شده در استخوان درشت نی پای راست وآسیب نسوج نرم اطراف شکستگی ها جمعا به پرداخت ده درصد از دیه کامل در حق آقای مصطفی کیایی که ظرف مدت دوسال از تاریخ وقوع صدمه قابل پرداخت است به استناد مواد ۴۴۸و۴۴۹و۵۵۹و۴۷۷و۵۶۹و۶۴۷و۷ ۱۰و۷۰۹و۷۱۵ از قانون مجازات اسلامی محکوم مینماید رای صادره غیابی ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه و آنگاه ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل اعتراض در دادگاه تجدیدنظر مرکز استان تهران می باشد.

۷۱۴۲۵ رئیس شعبه ۱۰۸۰دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۰۸۰جزایی سابق)

دادنامه

پرونده کلاسه۹۵۰۹۹۸۲۱۵۰۸۰۰۷۳۸ و به شماره بایگانی۹۶۱۳۰۴ شعبه۱۰۸۰ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۰۸۰جزایی سابق) شاکی آقای حسین مرادی فرزند سهراب به نشانی شهرستان قرچک خ ش باهنر ۱۹پ۳۷ متهم آقای کیقباد برزگر به نشانی مجهول المکان اتهام ایراد صدمه بدنی غیرعمدی براثر تصادف رانندگی رای دادگاه در این پرونده وبه موجب کیفرخواست صادره از دادسرای عمومی وانقلاب ناحیه چهار تهران آقای کیقباد برزگر ، فرزند سبحان ۵۴ ساله متهم است به ایراد صدمه بدنی غیرعمدی ناشی از بی احتیاطی در رانندگی از توجه به کیفرخواست صادره، شکایت شاکی، گزارش مرجع انتظامی ، نظریه کارشناس تصادفات، گواهی پزشکی قانونی، اقرار متهم وسایر قرائن و امارات موجود در پرونده اتهام انتسابی ثابت ومحرز است . لذا از باب جنبه عمومی جرم به استناد ماده ۱۴۵ و تبصره آن از قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ و ماده ۷۱۷ همان قانون مصوب ۱۳۷۵ و رعایت بند یک ماده ۳ قانون وصول برخی از درآمدهای دولت و مصرف آن در موارد معین و نیز رعایت قانون بودجه سال ۱۳۹۵ متهم را به پرداخت دو میلیون ریال جریمه نقدی به نفع صندوق دولت و از باب جنبه خصوصی جرم(مطالبه دیه) وبه جهت جراحات وارده به شاکی ۱- ارش آسیب نسوج نرم مچ وکف پای چپ به پرداخت جمعا یک درصد از دیه کامل ۲- حارصه ثلث فوقانی قدامی وثلث تحتانی قدامی ساق پای راست وبالای پاشنه پای راست وقدام ساق پای چپ و کف دست چپ به پرداخت پنج فقره نیم درصد از دیه کامل که ظرف مدت دوسال از تاریخ وقوع صدمه قابل پرداخت است به استناد مواد ۴۴۸و۴۴۹و۵۵۹و۷۱۰و۴۸۸ از قانون مجازات اسالمی در حق شاکی آقای حسین مرادی محکوم می نماید رای صادره غیابی ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه وآنگاه ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل اعتراض در دادگاه تجدیدنظر استان تهران می باشد.

۷۱۴۲۶ رئیس شعبه ۱۰۸۰دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۰۸۰جزایی سابق)

دادنامه

پرونده کلاسه۹۴۰۹۹۸۲۱۵۰۱۰۰۹۲۱ و به شماره بایگانی۹۶۰۸۰۵ شعبه۱۰۷۸ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۰۷۸جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۶۶۱۰۱۴۳۶ شاکی آقای تورج وفاکیش فرزند محمد علی به نشانی شهرستان تهران نوک صانب تبریزی پ۱۱ واحد ۲ متهمین آقای مسعود کیان – آقای سعید کیان همگی به نشانی اتهام ۱- توهین به اشخاص عادی ۲- ضرب و جرح عمدی گردشگار دادگاه با بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید رای دادگاه در خصوص اتهام متهمین به اسامی ۱- سعید ۲- مسعود شهرت جملگی کیان دایر به توهین و ضرب وجرح عمدی منتهی به تورم وشکستگی بینی وقرمزی مختصر در سمت خلفی و طرفی گردن در سمت چپ وحارصه در قاعده انگشت شصت دست راست دادگاه با توجه به محتویات پرونده وگواهی پزشکی قانونی واظهارات گواهان در پرونده وگزارش مرجع انتظامی و کیفرخواست صادره وعدم حضور متهمین در جلسه دادگاه بزهکاریش محرز از جهت توهین مستندا به ماده ۶۰۸ قانون تعزیرات هر یک از متهمین را به شصت ضربه شلاق محکوم می نماید دادگاه متهمین را ازجهت پرداخت دیه مستندا به مواد ۹۳و۷۱۰و۷۱۴ قانون مجازات اسلامی متهمین را مشترکا به پرداخت یک دهم دیه کامل ودوفقره نصرف از یک نیم هزارم دیه وعشر از یک دوم از یک درصد از دیه کامل در حق شاکی محکومی می نماید دعاوی در مورد تورم مقدمه شکستگی بینی است دیه جداگانه در نظر گرفته نمی شود رای صادره غیابی ظرف مهلت بیست روز قابل واخواهی در این دادگاه می باشد.

۷۱۴۲۸ مامور به خدمت در شعبه ۱۰۷۸ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۰۷۸جزایی سابق)

دادنامه

پرونده کلاسه۹۵۰۹۹۸۲۱۵۰۷۰۰۰۱۹و به شماره بایگانی۹۶۰۳۵۲ شعبه ۱۰۸۲دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی تهران (۱۰۸۲جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره۹۶۰۹۹۷۲۱۸۵۷۰۱۴۰۱ شاکی آقای علیرضا رادکانی فرزند رمضان علی با وکالت خانم گل ناز سادات سیف حسینی فرزند سید اسمعیل به نشانی گلستان – گرگان – گرگان -گرگانبارس خ تیر غربی پ۳۷ متهم خانم لیلا خان به نشانی مجهول المکان اتهام توهین به اشخاص عادی رای دادگاه د رخصوص اتهام خانم لیلی خان که فاقد سایر مشخصات هویتی است تحت عنوان توهین به با توجه به شکایت شاکی خصوصی، مدارک ومستندات ابرازی، مجموع اظهارات طرفین در طول رسیدگی قضائی ، نتیجه تحقیقات محلی مرجع انتظامی، قرار مجرمیت دادسرای عمومی وانقلاب تهران وسایر اوراق پرونده ، نیز قرائن عدیده مستنبط از آن بزهکاری نامبرده به نظر محرز است از این رو با اختیارات حاصل از مقررات مواد ۴۰۶و۴۰۷ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۹۲ نیز مقررات ماده ۷۶۰۸ قانون مجازات اسلامی مصوب ۷۵ وی را به تحمل هفتاد و چهار ضربه شلاق تعزیری محکوم می کند این غیابی و قابل واخواهی در این دادگاه بوده وپس از آن قابل اعتراض در مراجع محترم تجدیدنظر استان تهران است.

۷۱۴۲۹ معاون قضایی و شعبه ۱۰۸۲دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۰۸۲جزایی سابق)

احضار متهم

مجتمع قضایی ولیعصر تهران به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۳۶۸۰۰۰۶۵ به شماره بایگانی ۹۶۰۶۶۶ برای محمد پور امن مشتقین به اتهام سرقت تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۲۱ ساعت ۹ تعیین گردیده است با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم ودر اجرای مقررات مواد ۴۲۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.

۷۱۴۱۷ منشی دادگاه کیفری شعبه ۱۰۱۸ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۱۸ جزایی سابق)

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۱۵۱۰۰۱۵۰۱ و به شماره بایگانی ۹۶۰۴۶۱ شعبه۱۰۸۲ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۰۸۲جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره شاکی آقای امین ترکی باغبادرانی فرزند بهمن به نشانی تهران – نارمک- میدان نیوت – خ چمن شرقی پ۴۱ متهم اقای احمدرضایی فرزند صادق به نشانی مجهول المکان اتهام سرقت مستوجب تعزیر رای دادگاه در خصوص اتهام آقای احمدرضایی فرزند صادق دایر بر ارتکاب بزه سرقت به شرح منعکس در پرونده که تاکنون با وجود بکارگیری تمهیدات قانونی در هیچ یک از مراحل رسیدگی حاضر نشده از توجه به شکایت شاکی خصوصی امین ترکی نیز نتیجه بررسی های دادسرای عمومی وانقلاب تهران به شرح خلاصه منعکس در قرار مجرمیت همچنین با توجه به نتیجه بررسی های محلی که از ناحیه ضابطین دادگستری به عمل آمده است متن پیامک های ارسالی ومتواری شدن متهم بزهکاری نامبرده به نظر دادگاه محرز است از این با اختیارات قانونی حاصل از ماده ۴۰۶ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۹۲ نیز به استناد مواد ۶۵۶ و۶۶۷ قانون مجازات اسلامی وی را به تحمل یک ونیم سال حبس تعزیری و پنجاه ضربه شلاق از همان نوع نیز رد اموال مسروقه در حق شاکی محکوم می کند این رای صادره غیابی و قابل واخواهی در دادگاه صادر کننده آن بوده پس از آن ظرف مهلت بیست روز بعد از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در مراجع محترم تجدیدنظر استان تهران می باشد.

۷۱۴۲۷ معاون قضائی و دادرس شعبه ۱۰۸۲ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۰۸۲جزایی سابق)