دیدگاه خود در مورد مطالب و گزارش اصلی این صفحه را به صورت پیامک با شماره ۳۰۰۰۱۴۱۴۲۸ در میان بگذارید.

هیچ ممنوع‌الفعالیتی در حوزه موسیقی نداریم

علی مرادخانی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه سه شنبه با حضور در برنامه آهنگ طی سخنانی با اشاره به اینکه هنر موسیقی در کشور ما مباحثی دارد که با هنرهای دیگر متفاوت است، گفت: هنوز در نگاه بسیاری از بزرگان ما نظرات مثبتی درباره موسیقی وجود ندارد به همین دلیل ما باید در حوزه موسیقی با دقت رفتار کنیم و نظارت‌هایی انجام می‌دهیم که برای مراقبت از اهالی موسیقی است. وی با اشاره به بحث موسیقی زیرزمینی گفت: بخشی از مسائل در حوزه موسیقی همچون موسیقی زیرزمینی به مرور زمان حل می‌شود البته بسیاری از ایرادهایی که به این نوع موسیقی گرفته می‌شود مسائل حاشیه‌ای است نه متن موسیقی و بسیاری از افرادی که اصطلاحا به آنها می‌گویند موسیقی زیرزمینی کار خاصی نمی‌کنند بلکه آنها فقط اطلاع ندارند که برای فعالیت‌های خود باید مجوز بگیرند. وی ادامه داد: بسیاری از افرادی که امروز آزادانه کار می‌کنند زمانی به صورت زیرزمینی فعالیت می‌کردند. به گزارش ایلنا، وی با اشاره به اینکه امروز هنرمند ممنوع‌الفعالیت نداریم، گفت: امروز کسی با آن عنوان که ممنوع‌الفعالیت باشد، نداریم مثلا آثار محمدرضا شجریان مجوز گرفته و بازهم می‌گیرد و ما امیدواریم حال ایشان خوب شود و برای اجرای زنده در خدمتشان باشیم. مرادخانی با تاکید بر اینکه امروز در حوزه موسیقی چالش خاصی وجود ندارد، گفت: فقط در مورد موسیقی رپ یک نکاتی مطرح است و آن هم بیشتر بحث محتوایی‌ست نه شکل اجرای موسیقی.

«دوباره زندگی» به اصلاح رنگ رسید

آفتاب یزد: فیلم سینمایی «دوباره زندگی» به کارگردانی رضا فهیمی از فیلم اول‌هایی است که متقاضی حضور در جشنواره فجر است. «دوباره زندگی» یک ملودرام خانوادگی است که تدوین آن مدتی پیش توسط حمیدرضا قربانی به اتمام رسید. این فیلم قصه مرد و زن میانسالی است که قصد رفتن به خانه سالمندان را دارند اما دست روزگار آن‌ها را مجبور به ادامه زندگی در کنار یکدیگر می‌کند.

کوتاه از هنر

نقاشی های بیگناه در «مژده»

آفتاب یزد: نقاشی های رضا بیگناه، هنرمند ایرانی مقیم کانادا ، از عصر روز گذشته پانزدهم در گالری مژده به تماشاست. این هفتمین نمایشگاه انفرادی او به شمار می آید که اغلب شان در تورنتو کانادا بود. بیگناه درباره آثارش می گوید: «هر دوره از نقاشی هایم متاثر از رویداد یا اتفاقی ست که مرا ملزم به بیان خود کرده است. مهاجرت، و همزمان اندیشیدن در دو فرهنگ متفاوت، اگر چه بیشترین تاثیر بر فرم و مضمون نقاشی هایم داشته است، اما به طور کلی انسان، به معنای وسیع کلمه ، محور تمام آنهاست. با اینکه هر دوره از کارهایم، مستقل و متفاوت به نظر می‌رسد، اما در نهایت مضمون مشترکی دارند که درونیات مرا بازگو می کنند.» نمایشگاه نقاشی های رضا بیگناه تا بیست و یکم آذر ماه در گالری مژده دایر است.

خالو هرمزی درگذشت

آفتاب یزد: در حالی که تماشاخانه باران از ابتدای هفته درگیر هفته هنر هرمز بود، روز سه شنبه جشن هنری هنرمندان هرمزی با مرگ ناگهان خالو محمد قنبر هرمزی به عزا بدل شد. این هنرمند عرصه موسیقی بومی به دلیل ایست قلبی درگذشته است. خالو محمد قنبر هرمزی به همراه دیگر هنرمندان عرصه موسیقی هرمز، قطعاتی از موسیقی بومی این جزیره را در تماشاخانه باران اجرا می‌کرد.

«جانی هالیدی» درگذشت

جانی هالیدی خواننده و بازیگر فرانسوی که نخستین خواننده‌ای بود که راک‌اند رول را به فرانسه برد و بیش از ۱۱۰ میلیون صفحه در طول دوران کاری‌اش و در بیش از نیم قرن فعالیت هنری به فروش رساند درگذشت. به گزارش ایسکانیوز، خبرگزاری فرانسه با اعلام این خبر افزود: وی ۷۴ ساله بود و در چند ماه اخیر با بیماری سرطان مبارزه می‌کرد.

آفتاب روزنگار

صفحه فرهنگی امروز تقدیم می شود به:

منوچهر نوذری ● دوبلور

منوچهر نوذری در تاریخ ۱۰ اردیبهشت سال ۱۳۱۵ در قزوین به دنیا آمد. او فعالیت هنری خود را در سال ۱۳۳۲ آغاز کرد و از اولین گویندگان تاریخ دوبله در ایران بود. از سال ۱۳۳۵ در رادیو نیزمشغول به کار شد و فعالیت خود در سینما را از سال ۱۳۳۸ به عنوان دستیار فنی آغاز کرد. فعالیت هنری او پس از انقلاب عمدتاً بر تلویزیون و رادیو متمرکز بود. از مشهورترین برنامه‌هایی که او در تلویزیون اجرا کرد می‌توان به «مسابقه هفته» و «تهران ساعت بیست» و همچنین مجموعه‌های داستانی «کوچه اقاقیا» و «باجناق ها» اشاره کرد. حضور او با اجرای چند نقش در برنامه رادیویی «صبح جمعه با شما» و کارگردانی این برنامه از دیگر فعالیت‌های منوچهر نوذری محسوب می‌شود. این پیشکسوت صدا و سیما و سینما در نهایت در تاریخ ۱۶ آذر سال ۱۳۸۴ به علت بیماری ریوی و عفونت کلیوی در بیمارستان مدرس تهران درگذشت.

مهدی هاشمی ● بازیگر

میرمهدی هاشمی قرمزی در تاریخ ۱۶ آذر سال ۱۳۲۵ در لنگرود به دنیا آمد. او همسر گلاب آدینه بازیگر،پدر نورا هاشمی و برادر ناصر هاشمی کارگردان سینماست.وی در سال ۱۳۵۲ در رشته هنرهای نمایشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد. فعالیت در تئاتر را به عنوان بازیگر به همراه داریوش فرهنگ در سال ۱۳۴۸ با تشکیل گروه تئاتر «پیاده» آغاز نمود. وی اولین بازی سینمایی‌اش را در فیلم «زنده‌باد...» ساخته خسرو سینایی تجربه کرد. اما بازی او در مجموعه تلویزیونی سلطان و شبان بود که نامش را سر زبانها انداخت و او را به شهرت رساند. از آثار سینمایی و تلویزیونی این بازیگر پیشکسوت می توان به سیانور، یک دزدی عاشقانه، تراژدی، فرزند چهارم، ضد گلوله، قصه‌ها، خانه پدری، در جستجوی آرامش، علی‌البدل، دردسرهای عظیم، روزگار قریب، افسانه سلطان و شبان و ... اشاره کرد.

داستان اکران یک فیلم توقیفی همچنان ادامه دارد

عصبانی هستیم از عدم اکران «عصبانی نیستم»

آفتاب یزد – گروه فرهنگی: چهار سال پیش بود که فیلم سینمایی «عصبانی نیستم» در شامگاه ۲۱ بهمن سال ۱۳۹۲ به جای فیلم «طبقه حساس» در کاخ جشنواره برای اهالی رسانه و هنرمندان روی صحنه رفت و این نمایش تنها نمایشی بود که این فیلم سینمایی تاکنون به خود دیده است. اگر از جنجالهایی که در مراسم اختتامیه سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر برای انتخاب بهترین بازیگر نقش اول مرد و دریافت جایزه نوید محمودزاده توسط رضا عطاران و اعلام نام بازیگر فیلم طبقه حساس به عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد گذر کنیم باید اعتراف کنیم که ماجرای عدم اکران فیلم سینمایی «عصبانی نیستم» دیگر دارد به یک موضوع عصبانی کننده تبدیل می شود، چه آنکه از زمان اکران تک سئانس فیلم در کاخ جشنواره دومین ساخته رضا درمیشیان بارها و بارها محمل گفتگوی مسئولان، رسانه ها و حتی مردم شد اما آنچه رخ نداد دیدن دوباره رنگ پرده توسط سازندگان این فیلم بود. شاید ماجرای «عصبانی نیستم» شبیه بسیاری از فیلم های دیگری باشد که برخی دوست ندارند مردم آن را در سینما ببینند، موضوعی که جدا از تمایل سازندگان این فیلم به رخ ندادنش، مردم نیز از این بلاتکلیفی خسته شده اند. پس از آنکه رضا صالحی امیری وزیر وقت فرهنگ و ارشاد در سومین ماه سال جاری اولتیاتومی دو ماهه را برای حل مشکل فیلم های توقیفی دولت های دهم و یازدهم به رئیس سازمان سینمایی داد گرچه مدت دو ماهه وزیر پایان یافت و مشکل فیلم های توقیفی تمام نشد اما بالاخره روزی فرا رسید که خبر آمد از این فیلم های توقیفی که پشت پرده اکران منتظر بودند تعداد ۷ فیلم مجوز اکران را گرفته اند و به نوبت به روی پرده خواهند رفت. بیراه نیست اگر مدعی شویم ۳ فیلم مهم از لیست ۷ تایی تایید شده توسط مسئولان، فیلم های «خانه دختر»، «عصبانی نیستم» و «خانه پدری» بودند. «خانه دختر» که به قول سازندگانش آنقدر سانسور شد که مخاطبان داستان فیلم را به گونه ای دیگر برداشت کرده و معترض شدند که سازندگان فیلم به نوعی آنها را گول زده اند. فیلم «خانه پدری» هم که تا امروز مسئولان تاکید اکید دارند که یا باید سانسور شود و یا باید شرط سنی برای تماشای آن توسط مخاطبان گذاشته شود، موضوعی که تا امروز کیانوش عیاری با آن مبارزه کرده و معتقد است که می خواهند سر «خانه پدری» را ببرند . «عصبانی نیستم» رضا درمیشیان نیز در طول هفته های گذشته موضوع روز جنجال ساز رسانه ها شده چرا که حداقل دو بار برای تایید و گرفتن پروانه نمایش به شورای صنفی نمایش رفته و تا دم در اکران نیز رسیده اما دست خالی برگشته است. آخرین خبری هم که درباره اکران «عصبانی نیستم» آمد این بود که «عصبانی نیستم» بالاخره پس از چهار سال رنگ پرده را به خود خواهد دید. دقیقا سه روز پیش بود (دوشنبه ۱۳ آذر) که غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش خبر داد: قرارداد نمایش فیلم «عصبانی نیستم» رضا درمیشیان برای اکران از ۲۹ آذرماه درگروه آزاد ثبت شد. اما این دلخوشی برای مخاطبانی که علیرغم داشتن نسخه قاچاق فیلم «عصبانی نیستم» از ماه ها قبل دوست داشتند در سینما این فیلم را ببینند چندان دوام نداشت و در فاصله یک روز از اعلام اکران فیلم از تاریخ ۲۹ آذر روز سه شنبه ۱۴ آذر علی سرتیپی - مدیرعامل موسسه پخش فیلمیران - اعلام کرد: با وجود آمادگی برای اکران فیلم «عصبانی نیستم» طبق قرارداد منعقد شده در شورای صنفی نمایش اما به دلیل تراکم فیلم‌ها، تصمیم گرفتیم فیلم در تاریخ دیگری جز ۲۹ آذر ماه اکران شود، لذا با هماهنگی اداره کل سینمای حرفه‌ای و شورای صنفی نمایش، تصمیم به تعویق اکران «عصبانی نیستم» گرفتیم.

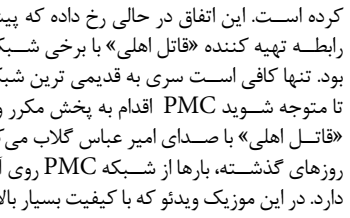
حال باید منتظر ماند و دید که مسئولان مربوطه برای اینکه یک فیلم توقیفی را بالاخره روی پرده ببرند و البته احتمالا با اما و اگرهای فراوان و سانسور رضایتمندی خود را برای اکران نهایی این فیلم اعلام کنند چه زمانی را به عنوان گزینه نهایی اعلام خواهند کرد. امید که عمرمان قد بدهد.

پخش مکرر ویدئو کلیپ «قاتل اهلی» از ماهواره

در حالی که چند شبکه زیر مجموعه GEM از نیمه آذر از دسترس خارج شده‌اند و برنامه‌های آنها تنها از طریق گیرنده‌های مخصوص پخش می‌شود، از چند شب گذشته شبکه PMC که به عنوان قدیمی ترین شبکه موزیک ایرانی فعالیت می‌کند اقدام به پخش مکرر ویدئو کلیپ فیلم «قاتل اهلی» کرده است. این اتفاق در حالی رخ داده که پیش از این پولاد کیمیایی از رابطه تهیه کننده «قاتل اهلی» با برخی شبکه‌های ماهواره‌ای خبر داده بود. تنها کافی است سری به قدیمی ترین شبکه موزیک ماهواره‌ای بزنید تا متوجه شوید PMC اقدام به پخش مکرر ویدئو کلیپ فیلم سینمایی «قاتل اهلی» با صدای امیر عباس گلاب می‌کند. این موزیک ویدئو در روزهای گذشته، بارها از شبکه PMC روی آنتن رفت و پخش آن ادامه دارد. در این موزیک ویدئو که با کیفیت بسیار بالایی از این شبکه ماهواره‌ای پخش می‌شود صحنه‌های بسیاری از فیلم وجود دارد که می‌توان از آن به عنوان تبلیغ یاد کرد. پیشتر این موزیک ویدئو در بسیاری از صفحات اجتماعی پخش شده بود، اما کیفیت آن قابل مقایسه با آنچه از این شبکه ماهواره‌ای پخش می‌شود نیست. پولاد کیمیایی یک سال پیش، تهیه کننده «قاتل اهلی» را عامل پخش شدن تبلیغات «کارگاه آزاد فیلم» از شبکه GEM عنوان کرده بود، حال به نظر می‌رسد با اعلام مسئولان شبکه GEM در مورد از دسترس خارج شدن بسیاری از شبکه‌های زیر مجموعه آن، روش‌های جدیدی برای تبلیغ فیلم‌های ایرانی در شبکه‌های ماهواره‌ای امتحان شود.

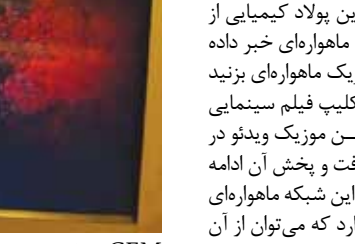
توقیف «عاقبت عشاق سینه‌چاک»

نمایش «عاقبت عشاق سینه‌چاک» که از ۱۲ آذر اجرای خود را در تماشاخانه پالیز آغاز کرده بود، بعد از دو شب اجرا از سوی مرکز هنرهای نمایشی توقیف و بلیت‌فروشی آن نیز تا اطلاع ثانوی متوقف شد. به گزارش ایلنا، بهرام تشکر، کارگردان نمایش «عاقبت عشاق سینه‌چاک» با اشاره به توقیف نمایش «عاقبت عشاق سینه‌چاک»، موضوع «مغایرت اثر نمایشی با نسخه بازبینی» را قویا تکذیب کرد و گفت: چیزی که در بازبینی اتفاق افتاده با آنچه اجرا کردیم اختلافی نداشته است و «واو به واو» آنچه که بازبین‌ها دیدند را روی صحنه اجرا کردیم.



مجتبی عبدالله‌نژاد درگذشت

مجتبی عبدالله‌نژاد در سن ۴۸سالگی از دنیا رفت. پیکر این مترجم و نویسنده در زادگاهش کاشمر به خاک سپرده می‌شود. لطف‌الله ساغروانی، مدیر نشر هرمس و ناشر آثار عبدالله‌نژاد، گفت، این مترجم، نویسنده و پژوهشگر ادبیات فارسی صبح روز گذشته (چهارشنبه، ۱۵ آذرماه) در پی سکته قلبی از دنیا رفته است. به گزارش ایسنا، او همچنین اظهار کرد: پیکر ایشان به کاشمر منتقل شده و امروز تشییع و در همان‌جا به خاک سپرده خواهد شد. مجتبی عبدالله‌نژاد که آثار زیادی را از آگاتا کریستی ترجمه کرده، متولد سال ۱۳۴۸ در کاشمر بود.



سینمای ایران در «تفلیس»

هجدهمین جشنواره فیلم تفلیس از ۱۳ تا ۱۹ آذر برابر با ۴ تا ۱۰ دسامبر در کشور گرجستان برپاست و چهار سینماگر ایرانی در بخش‌های مختلف جشنواره، فیلم‌های خود را به نمایش می گذارند. به گزارش سینماسینما، همچنین در ادامه، سایت سینه ایران اعلام کرده است که فیلم «دلربا» ساخته میلاد اعلمی و محصول دانمارک، سوئد و فرانسه در بخش مسابقه بین‌الملل، فیلم‌های «مالاریا» ساخته پرویز شهبازی و «تمارض» ساخته عبد آبست در بخش افق‌ها و فیلم «یه وا» ساخته آناهید آباد و محصول ایران و ارمنستان در بخش فروم سینمای اروپا در این رویداد حضور دارند.

فریدون آسرایی:

این روزها آهنگ های کمتری ماندگار می شوند

فریدون آسرایی خواننده خوشنام موسیقی پاپ درباره چگونگی ماندگاری آثار موسیقی، اظهار کرد: ماندگاری یک اثر را با دلایل مختلف می توان بررسی کرد.این روزها آهنگ های بسیاری می شنویم که برای مدت کوتاهی می درخشند اما این درخشش یک حرکت مقطعی است. وی ادامه داد: در طول تاریخ ثابت شده که قطعات آرام ماندگاری بیشتری داشته اند و هرچقدر هم که زمان می گذرد کهنه نمی شود اما آهنگ های شاد برای مدت کوتاهی در ذهن افراد باقی می ماند. خواننده آهنگ «خاطره» با اشاره به اینکه هر دوره ای از زمان سبک خاصی مورد توجه مردم است، گفت: آهنگ های بسیاری در گذشته وجود داشته که در زمان خود متفاوت بوده اند. بطور مثال در یک دوره سبک سنتی، در دوره ای دیگر سبک پاپ مورد توجه مردم بوده است. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر سبک سنتی الکترونیک مورد توجه عموم است، گفت: بسیاری از قطعاتی که در حال حاضر مورد پسند مردم قرار می گیرد، قطعات سنتی است که با دستگاه های الکترونیک ساخته می شوند.

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۲۷۰۰۰۳۵۹ شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۷۰۰۰۴۳۱ خواهان بانک ملی ایران اداره امور شعب مرکزی تهران با نمایندگی آقای محمدرضا گلرنگ رهبر فرزند حسن به نشانی تهران – ضلع جنوب شرقی میدان هفتم تیر– اداره امور شعب مرکزی تهران – طبقه پنجم اداره حقوقی خواندگان: ۱– شرکت شهیم دور به نشانی تهران – میدان ولیعصر جنب سینما قدس پ۱۴ ط ۴ واحد ۱۲ – ۲ – آقای محمد حسین شهیم فرزند محمد به نشانی مجهول المکان خواسته ها: ۱– مطالبه خسارت دادرسی ۲– مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۳– مطالبه وجه سفته گردشکار : خواهان/ دادخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه ثبت بکلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده/ مقرر دادگاه بتصدی امضا کنندگان جلسه رسیدگی تشکیل گردید و باتوجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی راعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید «رای دادگاه» در خصوص دعوی بانک ملی ایران اداره امور شعب مرکزی تهران به طرفیت شرکت شهیم دور ومحمد حسین شهیم به خواسته مطالبه وجه سفته به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ومطالبه خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه و هزینه واخواست نامه سفته ها که با توجه به اوراق ومحتویات پرونده مدارک و مستندات ابرازی خواهان از جمله ۵ فقره سفته به شماره های ۲۱۲۰۰۱ الی ۲۱۲۰۵۰ سری ج خزانه داری کل واخواست نامه های سفته ها و اینکه خواندگان علیرغم ابلاغ قانونی در جلسه دادرسی حاضر نشده ودفاعی به عمل نیاورده اند وخوانده ردیف اول به عنوان صادر کننده خوانده ردیف دوم به عنوان ظهر نویسی متضامنا مسئول پرداخت وجه سفته ها می باشند ووجود اصول سفته ها در نزد خواهان دلالت بر اشتغال ذمه خواندگان دارد بنابراین دادگاه دعوای خواهان را وارد تشخیص و به استناد مواد ۲۲۹-۳۰۷-۳۰۹ قانون تجارت ومواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹-۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی خواندگان را متضامنا به پرداخت مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته وپرداخت مبلغ ۱۸۲/۴۲۹/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی وپرداخت یکصد میلیون ریال بابت هزینه واخواست نامه ها و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از زمان ابلاغ واخواست نامه تا زمان اجرای حکم برابر شاخص اعلامی از سوی بانک مرکزی در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه می باشد.

۱۱۰/ ۱۱۶۵۹۱رئیس شعبه دهم دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۷۰۰۰۱۵۳ شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۷۰۰۰۷۷۸ خواهان آقای سید سجاد رستمی فرزند سید عابدین با وکالت آقای مجتبی هونجانی فرزند حسن به نشانی تهران – خیابان آفریقا – چهار راه جهان کودک – نبش خیابان شهید صانعی – پلاک ۲ واحد ۱ زنگ دوم سمت راست (صرفا جهت سهولت در امر ابلاغ) و خانم نرگس پیری فرزند اسلام به نشانی تهران – خیابان آفریقا – چهار راه جهان کودک– نبش خیابان شهید صانعی – پلاک ۲ واحد ۲ زنگ دوم سمت راست (صرفا جهت سهولت در امر ابلاغ) خواندگان : ۱– آقای مولود بوربائی ۲– آقای علیرضا بوربائی ۳– آقای حمیدرضا بوربائی ۴– آقای محمودرضا بوربائی همگی به نشانی – خیابان ری – بازارچه نایب الامام – پلاک ۳۶ خواسته ها: ۱– مطالبه خسارت دادرسی ۲– مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۳– مطالبه وجه چک گردشکار : خواهان/ دادخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه ثبت بکلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده/ مقرر دادگاه بتصدی امضا کنندگان زیر تشکیل است و باتوجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی راعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید « رای دادگاه» درخصوص دعوی سعید سجاد رستمی با وکالت نرگس پیری و مجتبی هونجانی به طرفیت ۱– علیرضا ۲– حمیدرضا ۳– محمدرضا ۴– مولود همگی بوربائی به خواسته مطالبه مبلغ ۲/۴۹۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال موضوع ۵ فقره چک مستند دعوی به شماره ۱–۰۰۷۲۵۲ مورخ ۹۵/۱۰/۲۷ ۲–۹۵۱۰۰۲۳۰۳ مورخ ۹۵/۱۰/۱ و ۳–۹۵۷۰۰۳۹۹۸ مورخ ۹۵/۱۰/۲۵ ۴–۶۴۶۲۴۱ مورخ ۹۵/۱۱/۷ ۵–۶۴۶۲۶۹ مورخ ۹۵/۱۰/۱ عهده بانک های ملت و سپه با احتساب خسارت تاخیر تادیه و هزینه دادرسی به شرح متن دادخواست تسلیمی نظر به اینکه صدور و وجود اصل چک در ید خواهان دلالت بر اشتغال ذمه مورث خواندگان به میزان وجه مندرج در متن آن در مقابل خواهان به عنوان دارنده را داشته و باتوجه به اینکه مستند مرقوم از هرگونه تعرض مصون مانده و به اصالت آن خدشه ای وارد نشده و در مقابل دعوی مطروحه نیز دفاعی معمول نشده و ایراد و تکذیبی به عمل نیاوده است و دلیلی دائر بر پرداخت وجه چک مورد دعوی و تحصیل برائت ذمه از سوی خوانده ابراز نگردیده لذا دادگاه دعوی را محمول بر صحت تشخیص و با احراز مدیونیت خوانده و استصحاب بقا دین مستندا به مواد ۳۱۰ قانون تجارت و ۱۹۸و۵۱۹و۵۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی وانقلاب در امور مدنی و ماده ۱۹ تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب ۱۳۷۶/۳/۱۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام و قانون استفساریه تبصره مذکور مصوب مجمع مزبور مورخ ۱۳۷۷/۹/۲۱ نامبردگان را هر کدام نسبت به سهم الارث خود به پرداخت مبلغ ۲/۴۹۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۸۷/۷۴۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه بر مبنای نرخ تورم از تاریخ چک تا زمان وصول آن که توسط واحد اجرا احکام از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران استعلام می شود در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه می باشد.

۱۱۰/۱۱۶۵۹۴ رییس شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

آگهی

خواهان آقای حسن لاری دادخواستی به‌طرفیت خوانده آقای علیرضا ثمنی به خواسته اعسار از هزینه دادرسی در مرحله تجدیدنظر تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه۹۱ مجتمع قضایی شهید مدرس تهران واقع در تهران– خیابان دماوند– خیابان وحیدیه– مجتمع قضایی شهید مدرس ارجاع و به کلاسه پرونده ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۹۱۰۰۲۷۹ ثبت گردیده و وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۱۱/۱۱ و ساعت ۹ تعیین شده است. . به‌علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی ودستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/ ۱۱۶۵۹۶منشی دادگاه حقوقی شعبه ۹۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدرس تهران

آگهی

خواهان آقای علی بهمن آبادی دادخواستی به‌طرفیت خواندگان غلامرضا شاملو و آقای ولی علی اصغری صومعه به تخلیه تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه۹۱ مجتمع قضایی شهید مدرس تهران واقع در تهران– خیابان دماوند– خیابان وحیدیه– مجتمع قضایی شهید مدرس ارجاع و به کلاسه پرونده ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۹۱۰۰۳۳۳ ثبت گردیده و وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۱۱/۴ و ساعت ۱۱ تعیین شده است. . به‌علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی ودستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/ ۱۱۶۵۹۸منشی دادگاه حقوقی شعبه ۹۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدرس تهران

آگهی

خواهان آقای شمسعلی شایسته افخم دادخواستی به‌طرفیت خواندگان رضا باعثی به خواسته ابطال سند تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه۹۱ مجتمع قضایی شهید مدرس تهران واقع در تهران– خیابان دماوند– خیابان وحیدیه– مجتمع قضایی شهید مدرس ارجاع و به کلاسه پرونده ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۹۱۰۰۴۵۳ ثبت گردیده و وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۱۱/۴ و ساعت ۹ تعیین شده است. . به‌علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی ودستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/۱۱۶۶۰۲ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۹۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدرس تهران

آگهی

خواهان نادر اباسهل باوکالت نسیبه صاحب الزمانی دادخواستی به‌طرفیت خوانده حسین صابونی به خواسته تعدیل اجاره بها و مطالبه ما به التفاوت اجاره بها تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدنی تهران واقع در تهران– خیابان انقلاب خیابان قدس– روبروی خیابان پورسینا– مجتمع قضایی شهید مدنی ارجاع و به کلاسه بایگانی ۹۶۰۱۸۲ ثبت گردیده ووقت رسیدگی آن۱۳۹/۱۰/۲۳ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین شده است. . به‌علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی ودستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۷۳۰۹ /۱۱۰منشی شعبه ۲۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدنی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به

آقای اسداله حسینی فقیه فرزند حبیب اله خواهان خانم اعظم اصغر پور سیستانی فرزند غلامرضا دادخواستی به‌طرفیت خوانده اسداله حسینی فقیه به خواسته مطرح که به این شعبه ارجاع و به کلاسه پرونده ۹۶۰۹۹۸۰۲۴۳۵۰۰۸۹۱ شعبه ۲۸۷ دادگاه خانواده مجتمع قضایی شهید باهنر تهران ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۱۱/۴ وساعت ۹ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و مجهول المکان بودن خوانده درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۷۳۱۴ /۱۱۰منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲۸۷ دادگاه خانواده مجتمع قضایی شهید باهنر تهران