

## تصادف شدید بازیگر سینما در جاده کرج با گارد ریل



استراحت هستم. بازیگر سریال «نابرده رنج» در مورد فعالیت های خود در عرصه بازیگری طی ماههای اخیر گفت: طی سالهای گذشته بسیار کم کار شده‌ام و به نوعی باید بگویم که خودم ترجیح می‌دهم نقش‌های تکراری بازی نکنم. همانطور که گفتم اکثر پیشنهادات به من برای فیلمنامه‌هایی است که به دلم نشست‌اند و بیشتر نقش‌ها برای من تکراری هستند. وی درباره حضور در عرصه سینما خاطر تاکید کرد: چند سالی

صدرالدین حجازی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در خصوص سانحه رانندگی که چند روز پیش برای وی پیش آمده بود، گفت: خدا را شکر با وجود اینکه این تصادف بسیار شدید بود، و ماشین با گارد ریل وسط جاده کرج برخورد کرده و نابود شد اما به علت اینکه کمربند ایمنی را بسته بودم خسارت جانی برای من به همراه نداشت. وی در همین راستا ادامه داد: بعد از تصادف به سرعت به بیمارستان منتقل شدم و بعد از انجام مراحل درمانی مرخص شده و هم اکنون در خانه مشغول

شهاب حسینی:

## به ازای هر ۵ فست فود نیازمند یک سالن تئاتر هستیم

شهاب حسینی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون از پردیس تئاتر تهران بازدید کرد و در حاشیه این بازدید گفت: پردیس تئاتر تهران می‌تواند یک مجموعه فرهنگی بسیار خوب باشد و در عین حال برنامه‌های فرهنگی و جشنواره‌ها در آن برگزار شود، جایی که نیرو پرورش دهد. من اصالت را به منابع انسانی می‌دهم، منابع انسانی هم نیاز به فضا دارند. حسینی با اشاره به فقر فرهنگی گفت: فقر فرهنگی به خاطر نبود ارائه درست فرهنگ به مخاطب ایجاد می‌شود. زمانی که فقر شناختی وجود دارد. امروز جوان نمی‌تواند مسیر زندگی‌اش را به وضوح ترسیم کند و هویت خود را به درستی تشخیص دهد. چه کار کنیم که هویت‌ها شکل بگیرد؟ باید مردم را به خودشناسی دعوت کنیم. شرایطی را برای‌شان فراهم کنیم که به کشف و شهود و جستجو بپردازند و ظرفیت‌های درونی‌شان را کشف کنند. من نوعی وقتی کلاس‌های آموزشی استاد سمن‌مدریان به وجود آمد، رقص و تاز فیهیمد که شاید بتوانم بازیگر شوم. این بازیگر سینما و تئاتر اظهار کرد: وقتی هیچ انتخابی وجود ندارد، آدم سهرگردان می‌شود، وقتی سهرگردان می‌شود، زندگی‌اش باری به هر جهت می‌شود. شاید دنبال این نمی‌رود که خودش را ارتقا دهد ولی وقتی فضایی باشد که رقابت سالم و در عین حال جدی در آن شکل بگیرد، آدم‌ها تشویق می‌شوند که جز روی توانمندی‌های شخصی

خودشان برای ساختن زندگی و آینده‌شان، نمی‌توانند حساب کنند. بسترش باید وجود داشته باشد، اگر اینجا مثل جشنواره‌هایی را بگذاریم و این اسکان را بدهیم که از همه نقاط کشور تئاترهای شان را بیاورند و تمرین و اجرا کنند، انگیزه‌دهنده‌است. من جوان‌های زیادی را در حیطه کاری خود می‌شناسم که بسیار خلاق و دست به قلم هستند، فیلمسازهای خوبی داریم. در واقع موضوع منابع انسانی نیست، مکانی برای ارائه وجود ندارد. وی متذکر شد: متأسفانه همه جا چرخ‌دنده‌های خردکننده روابط اجازه نمی‌دهد خیلی‌ها وارد شوند. اگر جایی باشد که با آغوش باز از هر نوع استعداد و اندیشه‌ای استقبال کند، ما شاهد شکوفایی زیادی هستیم. منابع انسانی اصالت دارند. نفت، گاز، طلا و... هیچ کدام بدون مغزی که بتواند اینها را از دل زمین بیرون نکشد، ارزش ندارند. هیچ کاری بدون تفکر و منابع انسانی‌اش شکل نمی‌گیرد و پیش نمی‌رود. سینما یک بت یک یک قلعه دست‌نیافتنی نیست، سینما را آدم‌ها به وجود آورده‌اند. سینماگری باید وجود داشته باشد که سینما وجود داشته باشد، نمایشگری باید وجود داشته باشد که تئاتر وجود داشته باشد. اساساً اندیشه‌ای باید وجود داشته باشد. کار این مرکز و همه مراکز فرهنگی دیگر باید تولید اندیشه باشد. به گزارش مهر، حسینی به لزوم ایجاد فضاهای فرهنگی اشاره کرد و گفت: به ازای هر



پنج فست فودی که در شهر با می‌شود، حداقل یک سالن نمایش لازم است. فقط به خوراک جسمی توجه می‌کنیم ولی باید توجه بیشتری به خوراک روحی داشته باشیم. مسلماً با نگاه‌های رادیکال نمی‌شود اینطور کارها را پیش برد، جوان‌های امروز واقعاً به نسبت نسل‌های گذشته فریخته هستند، جوان‌ها اهل تحقیق و گفتگو هستند، فضا ندارند. بعضی وقت‌ها اسم مراکز دولتی که می‌آید، همه موضع می‌گیرند چون فکر می‌کنند آنجا دست و پای آدم بسته

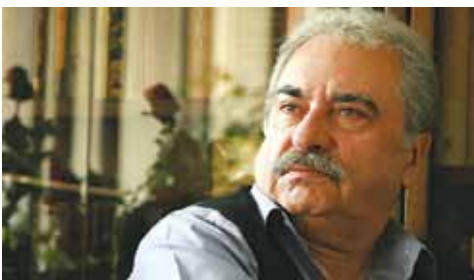
## صدیقه کیانفر:

## نمی‌خواهم پایم به خانه سالمندان کشیده شود

زندگی خیلی تنها هستم. در خانه بزرگ زندگی می‌کنم و هیچ کس را ندارم تا کنارم باشد. روزها در رادیو و کنار بچه‌های رادیو خوشحالم و حالا عصرها در کنار جوانانی که با عشق تئاتر کار می‌کنند احساس سرزندگی می‌کنم. بازیگر پیشگوست سینما مضمون نمایش هایلایت را اینگونه توصیف کرد: هایلایت کم‌دی بسیار جذابی است که برای من نشاط می‌آورد. سر تمرینات آنقدر می‌خندم که قلمم درد می‌گیرد. این شادی باعث می‌شود تا افسرده نشوم و کارم به خانه سالمندان کشیده نشود. من نمی‌خواهم به خانه سالمندان بروم و از خوابوند خواهش کرده‌ام تا وقتی که توان دارم و نفس می‌کشم به من قدرت بازی در سینما، تئاتر و تلویزیون را بدهد. به گزارش میزان، کیانفر درباره پیشنهادات سینمایی و تلویزیونی خود خاطر نشان کرد: پیشنهادات زیادی در عرصه تصویر به من می‌شود ولی به علت مشکل زانو نمی‌توانم آنها را بپذیرم. این روزها بیشتر در رادیو کار می‌کنم و در حال حاضر مشغول ضبط اثری به کارگردانی میکائیل شهرستانی هستم.

صدیقه کیانفر بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در خصوص حضور دوباره خود در عرصه تئاتر گفت: به تازگی برای بازی در نمایش «هایلایت» به کارگردانی سوسن پرور دعوت شدم و این روزها مشغول تمرین این اثر هستم. وی در همین راستا افزود: نقش چندانی در این نمایش ندارم اما پرور به عنوان قدردانی از سال‌ها حضور من در تئاتر دعوت کرد تا باز هم بتوانم در تئاتر بازی کنم. لطفی که وی در قبال من انجام داد برایم بسیار ارزشمند است زیرا به من ثابت کرد هنوز زنده‌ام و می‌توانم کار کنم. بازیگر سریال «کیکیا» احساس خود از حضور دوباره در صحنه تئاتر را اینگونه توصیف کرد: من از ۱۸ سالگی و سال ۲۸ وارد عرصه تئاتر شدم و حالا بار دیگر در سال ۹۶ و در سن ۸۵ سالگی می‌خواهم تئاتر بازی کنم. شما فکر می‌کنید چه احساسی باید داشته باشم؟ این روزها بهترین احساس جهان را دارم. نمی‌دانم چند سال دیگر زنده‌ام اما می‌خواهم در همین باقی مانده عمر تمام انرژی خود را صرف بازیگری کنم و حضور در تمرینات تئاتر را روحیه بخش خوانند و تاکید کرد: در

## تئاتر میزبان «آمیز قلمدون» می‌شود



فکر می‌کنم که این نمایشنامه حرف‌هایی برای نسل جدید دارد. از این رو قصد دارم با نگاه جدید نمایشنامه «آمیز قلمدون» را سال آینده در تماشاخانه ایرانشهر اجرا کنم. این هنرمند عرصه تئاتر که سال‌هاست قصد اجرای نمایشنامه «دکتر نون» را دارد، اظهار کرد: قرار است نمایشنامه «دکتر نون» را هم بعد از ماه محرم سال ۹۷ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه ببرم. مرزبان در پایان می‌گوید: کمی بعد از اتمام ضبط کتاب صوتی «باب هانی» بود که احساس کردم ایده اولیه داستانی که می‌خواهم روایت کنم به ذهنم رسیده. بسط دادن آن ایده اورجینال به یک رمان واقعی، چالش هیجان‌انگیزی بود.

## فروش آثاری از هنرمندان ایران در حراج بدون محدودیت ساتبیز دویی

## رقابت منوچهر یکتایی، بهمن محمص، سهراب سپهری با پیکاسو و دیمین هرست

سهراب سپهری و حسین کاظمی نوشته‌نشده گفتنی است در این حراج چهار اثر از دیمین هرست، نقاش معروف بریتانیایی با قیمت‌های ۱۵،۱۲۵۰۰ هزار و ۶۲۵۰ و ۱۶۲۵۰ دلار ، اثری از ژان دو بوفه با قیمت ۱۳۷۵۰۰ دلار و سه اثر از پابلو پیکاسو با قیمت‌های ۱۵۰۰۰، ۲۷۵۰۰ و ۵۰۰۰ دلار به فروش رفت. برخی از آثار به فروش رفته نقاشان ایرانی را در زیر می‌بینید. قیمت‌های به فروش رفته این آثار به نرخ دلار آمریکا ذیل هر تصویر مندرج است.



## «خوشا خوشبختان» منتشر شد



کتاب «خوشا خوشبختان» به قلم یاسمینا رضایا ترجمه‌ها را خاندلور ۱۴۳ صفحه و با قیمت ۳۰۰۰ تومان توسط انتشارات چترنگ منتشر شده است. در بخشی از متن پشت جلد این کتاب آمده است: خوشبختی چیست؟ رضایت درونی یا موقعیت خاص بیرونی؟ چه ارتباطی به روابط انسان‌ها و خصوصاً عاطفه و عشق میان‌شان دارد؟ رابطه خوشبختی با معنای هستی و درک آن چیست؟

## رویدادهای هنری

## «اسرافیل» می‌آید

فیلم سینمایی «اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده و تهیه‌کنندگی مستانه مهاجر بالاخره از پایان آذر ماه اکران می‌شود. «اسرافیل» یکی از آثار بخش مسابقه سال گذشته جشنواره فیلم فجر بود که به دلیل شرایط نابسامان اکران، تاکنون نتوانسته است روی پرده برود. همچنین «اسرافیل» در جشنواره فیلم شید در آمریکا، در سه بخش بهترین بازیگر زن (هدیه تهرانی)، بهترین بازیگر مرد (پیمان بازیگر) و بهترین کارگردانی (آیدا پناهنده) کاندیدای دریافت جایزه شده بود که در نهایت جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران این جشنواره را دریافت کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، این فیلم سینمایی درامی درباره جاش‌ها، نیازهای عاطفی و روابط انسانی است که فیلمنامه آن توسط ارسلان امیری و آیدا پناهنده به نگارش درآمده است.



## «سنگلج» تعطیل می‌شود

تماشاخانه سنگلج از روز پنجشنبه ۲۵ آبان تا پایان روز یکشنبه ۲۸ آبان ماه همزمان با ایام سوگواری رحلت حضرت رسول (ص)، شهادت امام حسن مجتبی (ع) و شهادت امام رضا (ع) تعطیل است. به گزارش آنا، شایان ذکر است پس از این تعطیلات و از روز دوشنبه ۲۹ آبان ماه نمایش «اون دیگه اینجا زندگی نمیکنه» به همراه نمایش «شمال و انگشتر» به نویسندگی و کارگردانی عبدالرضا اکبری در تماشاخانه سنگلج به روی صحنه می‌رود که اطلاعات تکمیلی به زودی اعلام خواهد شد.



## «سرو زیر آب»

## در جشنواره فجر

سید حامد حسینی تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، در خصوص حضور «سرو زیر آب» در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، گفت: فرم لازم جهت حضور در این رویداد فرهنگی و هنری را پر کردیم. شایان ذکر است: در خلاصه داستان «سرو زیر آب» فیلمنامه آن توسط محمد علی باشه آهنگر و حامد باشه آهنگر نوشته شده، آمده است: راز جهانبخش کرامت فاش می‌شود؟ این راز خواب چیستا، ماهرو، گوردوز، بهرام، دیگر انگیزه‌های برای ایجاد چیزی نخواهد بود چون می‌بینند فقط هزینه است و استفاده‌ای از آن نمی‌شود.



## «شون پن» هم نویسنده شد

نخستین رمان «شون پن» بازیگر برنده اسکار به زودی منتشر می‌شود. «یوس.ای. تود» نوشت: بعد از این که «تام هنکس» هنرپیشه اسکاری هالیوود به دنیای نویسندگانه پا گذاشت و اولین مجموعه داستانش را منتشر کرد، نوبت به «شون پن» که دیگر بازیگر مطرح هالیوود رسیده که در سن ۵۷ سالگی اولین رمانش را به چاپ برساند. این رمان که «باب هانی» که یک کارهایی انجام می‌دهد» نام گرفته، درباره مردی است که از همسرش جدا شده، دچار سرخوردگی شده و در گالیفرنیا زندگی می‌کند. این کتاب ۲۷ ماه مارس راهی پیشخوان کتاب‌فروشی‌ها خواهد شد. «پن» همچنین فاش کرده که سال گذشته یک کتاب صوتی را با نام مستعار «پاپی پارا» منتشر کرده و این رمان براساس همان ایده شکل گرفته است. به گزارش ایسنا، این هنرمند درباره ورود به حوزه نویسندگی در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه ببرم. مرزبان در پایان می‌گوید: کمی بعد از اتمام ضبط کتاب صوتی «باب هانی» بود که احساس کردم ایده اولیه داستانی که می‌خواهم روایت کنم به ذهنم رسیده. بسط دادن آن ایده اورجینال به یک رمان واقعی، چالش هیجان‌انگیزی بود.



## «فعل» در تئاتر شهر

«فعل» عنوان تازه‌ترین اثر محمد رضایی‌راد است که به نویسندگی و کارگردانی وی در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. این نویسنده و کارگردان تئاتر، آخرین بار در سال ۱۳۸۴ نمایش «بازگشت به خان نخست» را در این مجموعه به صحنه برده بود. به گزارش آنا، نمایش «فعل» که فضایی کاملاً متفاوت با نمایش «بر اساس دوشنبه ملفی» دارد آذر و دی‌ماه سال جاری در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

## حراج گیتار باب دیلن

«ولینگ استونز» نوشت: گیتاری که «باب دیلن» در کنسرت «برای بنگلادش» نیویورک خود نواخته است، در حراجی «هریتج» به قیمت ۳۹۶ هزار دلار خریداری شد. خریداری ناشناس این ساز را به قیمتی بالاتر از آنچه پیش از حراجی پیش‌بینی شده بود، از آن خود کرد. قیمت تخمینی این گیتار که در سال ۱۹۶۳ تولید شده، ۱۰۰ هزار دلار کمتر از این بود. به گزارش ایسنا، «لری کرگ» که گیتارهای «دیلن» را تعمیر می‌کرد، این ساز را در سال ۱۹۷۷ به قیمت ۵۰۰ دلار از خود «دیلن» خریداری کرد.



## «کریستین بیل»

## وسترن می‌شود

جدیدترین تصویر از فیلم سینمایی «مخالفان» با بازی «کریستین بیل» توسط کمپانی سازنده این اثر منتشر شد. فیلمبرداری این فیلم به کارگردانی اسکات کوپر به تازگی به پایان رسیده و این اثر ۲۹ دسامبر ۲۰۱۷ اکران بین‌المللی خود را در سینماهای آمریکای شمالی آغاز خواهد کرد. فیلمنامه این اثر اکشن/ وسترن توسط دونالد استورت و اسکات کوپر نوشته شده و کوپر کارگردانی‌اش را بر عهده گرفته است. به گزارش میزان، در خلاصه داستان این فیلم آمده است: در سال ۱۸۹۲، یک کاپیتان افسانه‌ای ارتش با آکراه قبول می‌کند یک کلانتر و خانواده‌اش را از راه زمینی و مسیری بسیار خطرناک عبور دهد.



## «پشت ابرها» در «گوآ»

چهل و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم گوآ که از ۲۰ تا ۲۸ نوامبر (۲۹ آبان تا ۲۷ آذر) در جزیره گوآ برگزار خواهد شد، فیلم «پشت ابرها» ساخته مجید مجیدی را به عنوان فیلم افتتاحیه خود انتخاب کرده است. این جشنواره که سال ۱۹۵۲ کار خود را با نمایش فیلم‌هایی از ۲۳ کشور شروع کرد، در این دوره میزبان فیلم‌های ۱۰۰ کشور جهان است. فیلم جدید مجید مجیدی فیلمساز برجسته ایرانی روز ۲۰ نوامبر ۴۰ و هشتمین دوره جشنواره فیلم گوآ را افتتاح می‌کند. این فیلم نامزد جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم لندن شده بود. به گزارش مهر، «پشت ابرها» نخستین فیلم هندی مجید مجیدی است. این فیلم درباره زندگی و روابط انسانی یک برادر و خواهر در شهر بمبئی است. در این جشنواره مجیدی همراه رحمان موزیسین برنده اسکار و سازنده موسیقی فیلمش و ویشال بادواج حضور خواهند یافت.