با «پاهای بی‌قرار» به تلویزیون می‌آییم

مهرداد مهین‌ترابی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در خصوص آخرین فعالیت خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر برای حضور در سریال «پاهای بی‌قرار» به کارگردانی منوچهر چیمای خود را آماده می‌کنم که قرار است از اواسط مهر ماه به این مجموعه تلویزیونی بپیوندم و در خصوص نقشم در این مجموعه می‌توانم بگویم با کارهای قبلی‌ام متفاوت است اما به دلیل اینکه قصه پیچیده‌ای دارد فعلا نمی‌توانم نظر قطعی در مورد ابعادی نقشم که دارم بدهم. مهین‌ترابی در خصوص دیگر فعالیت‌های خود گفت: در این مدت کارهای زیادی به من پیشنهاد شده اما به دلایل این که قرار است در سریال «پاهای بی‌قرار» بازی کنم و حدودا ۲ تا ۳ ماه درگیر این کار خواهم بود دیگر کار ها را رد کرده‌ام. بازیگر سریال «خانه سبز» در خصوص وضعیت این روزهای رسانه ملی افزود: به اعتقاد من تلویزیون در حال حاضر جان گرفته و تعداد کارها به نسبت گذشته بیشتر شده و البته کیفیت کارها بالا رفته است. به گزارش میزان، بازیگر سریال «حصوان» در خصوص حضورش در سینما خاطرنشان کرد: من در کارهای سینمایی زیادی بازی کردم اما به طور کلی تصویر بدی برایم فرقی نکرده که در کدام حوزه کار کنم مهم برایم این بوده که کارم را درست انجام بدهم حالا یا در تلاش و یا در سینما فرقی چندانی برایم نمی‌کند.

ساخت فیلم «حاج‌علی آقا» منتفی شد

امیر سعادتی تهیه‌کننده سینمای ایران از منتفی شدن ساخت فیلم سینمایی «حاج‌علی آقا» خبر داد. به گزارش آفتاب، این فیلم اولین ساخته پلنو سینمایی عباس صالح مدرسه‌ای به شمار می‌رفت که در آذر ماه سال گذشته مراحل پیش تولید آن به اتمام رسید و قرار بود از دی ماه سال پیش‌رو تولید آن به جشنواره سی و پنجم فجر برساند.

خانه تئاتر با حضور بزرگان موسیقی ایران افتتاح شد

از آوازخوانی کردی ناظری تا سخنان تند علیزاده درباره شوالیه

■ حسین علیزاده: کافی در مطبوعات ایران برای کیهان کلهر که از دوستان من و از هنرمندان بزرگ ایران است از عنوان‌هایی مانند هنرمند جهانی استفاده می‌کنند. یعنی ما ایران نداریم؟ چرا وقتی می‌خواهیم به هنرمندی جایگاه بین‌المللی بدهیم، «ایران» را حذف می‌کنیم!

■ با عنوان‌های غیرفارسی و غیرایرانی هنرمندانمان را خطاب نکنیم

خانه تئاتر که به همت علی اکبر مرادی راه‌اندازی شده، روز گذشته با حضور گسترده بسیاری از بزرگان موسیقی ایران و با آوازخوانی شهرام ناظری در روستای بلژان از توابع کرمانشاه افتتاح شد. مراسم افتتاحیه خانه تئاتر در حالی روز سه‌شنبه ۲۱ شهریور ماه در روستای بلژان برگزار شد که بسیاری از هنرمندانی چون حسین علیزاده، شهرام ناظری، کیهان کلهر، علی‌اکبر شکارچی، محمدرضا درویشی، نوید افقه، علی بوستان، علی ترابی و بسیاری از هنرمندان محلی و دوستداران موسیقی خودشان را به این روستای دورافتاده رسانده بودند. حسین علیزاده در بخشی از این مراسم ضمن اشاره به حرکت از شمشیر علی‌اکبر مرادی که عقد تئاتر را در مقیاس خصوصی‌اش و با مزیت‌های فراوانی ساخته گفت: فکر می‌کنم در میان اتفاق‌هایی که برای ملت ایران افتاده اتفاق امروز بسیار مهم است. امروز در برگزاری این مراسم هیچ نتیجی نیست و حضور این مردم در اینجا نیاز به هیچ مسئله حفاظتی ندارد. ما ایرانی هستیم و تئاتر به همه ما تعلق دارد. ایران یکی از سرزمین‌های مهم دنیاست که فرهنگ‌های مهمی را در خود جای می‌دهد. ما از نظر فرهنگ موسیقی ثروتمند هستیم. هر نقطه‌ای از ایران فرهنگ موسیقایی خاص خودش را دارد. چیزی که من می‌گویم تنها یک ادعا نیست و در سطوح دانشگاهی و تحقیقاتی این موسیقی اثبات شده است. این موسیقی‌ها در اتمام فرود میانسالانه سامان ترازی است که با موسیقی کواطاقی می‌شود. اما می‌بینیم که این هنر در میان مردم جریان دارد. موسیقی مانند نفس است و نفس را نمی‌توان از مردم گرفت. وی همین اشاره به عنوان «شوالیه» که علی سال‌های اخیر به برخی هنرمندان ایرانی اعطا شده و خود او از کرنشش امتناع کرده است، عنوان کرد: من به کرمانشاه تعلق دارم و از ماندگان موسیقی این منطقه هستم. امروز شهرام ناظری و کیهان کلهر دو نفر از استادان موسیقی، که هر دو اهل کرمانشاه هستند، در میان ما حضور دارند. این دو هنرمند در جهان معروفند. نام هنر کنام از این دو بدیهی پیدا کرد بزرگی آن است. نمی‌دانم چرا تجربی برنامه سنتی دارد بزرگی شهرام ناظری را با لقب «شوالیه» به رخ بکشند. شهرام ناظری خودش هنرمند بزرگی است و نیازی به لقب «شوالیه» ندارد. حسین علیزاده گفت: خود فرانسوی‌ها به ما می‌گفتند وقتی می‌بینند هنرمندانمان را با لقبی صدا می‌زنیم که آنها به ما داده‌اند. من خودم تشنم «شوالیه» را از دولت فرانسه قبول نکردم چرا که می‌خواستم با همین مسئله مقابله کنم. این اتفاق افتاد. کافی در مطبوعات ایران برای کیهان کلهر که از دوستان من و از هنرمندان بزرگ ایران است از عنوان‌هایی مانند هنرمند جهانی استفاده می‌کنند. یعنی ما ایران نداریم؟ چرا وقتی می‌خواهیم به هنرمندی جایگاه بین‌المللی بدهیم، «ایران» را حذف می‌کنیم! کیهان کلهر و شهرام ناظری، دو نفر از استادان موسیقی، که هر دو اهل کرمانشاه هستند، در میان ما حضور دارند. این دو هنرمند در جهان معروفند. نام هنر کنام از این دو بدیهی پیدا کرد بزرگی آن است. نمی‌دانم چرا تجربی برنامه سنتی دارد بزرگی شهرام ناظری را با لقب «شوالیه» به رخ بکشند. شهرام ناظری خودش هنرمند بزرگی است و نیازی به لقب «شوالیه» ندارد. حسین علیزاده گفت: خود فرانسوی‌ها به ما می‌گفتند وقتی می‌بینند هنرمندانمان را با لقبی صدا می‌زنیم که آنها به ما داده‌اند. من خودم تشنم «شوالیه» را از دولت فرانسه قبول نکردم چرا که می‌خواستم با عنوان‌های غیرفارسی و غیرایرانی هنرمندانمان را خطاب نکنیم. اگر در فرانسه بدانند که ما به هنرمندمان «شوالیه» می‌گوییم به ما می‌خندند. این یعنی ما هنرمندمان را با عنوانی خطاب می‌کنیم که آنها به ما داده‌اند. شما در دنیای موسیقی جایگاه و نشان‌های بسیاری گرفته‌اید. مبارکتان باشد و ضمنا چیزی دیگر غیر حق‌تان هست که باید بگویم. ما ناچاریم برای بیان بزرگی‌تان کافی است. شهرام ناظری بخشی استادی می‌آید قلب جمعیت را پر می‌کند پس نیازی به عنوان «شوالیه» ندارد. وی همچنین عنوان کرد: هنرمندان بسیار دیگری هم در ایران هستند که نشان «شوالیه» را گرفته‌اند اما تنها به داشتن خطاب می‌شوند. محمدرضا شجریان هم نشان شوالیه گرفته اما نشان نقش برای میان بزرگی‌اش در حد کافی است.

شهرام ناظری نیز در بخش دیگری از این مراسم گفت: باعث سعادت من است که امروز به همراه دیگر استادان موسیقی در اینجا در خدمت شما هستم. از همه کسانی که زمینه ایجاد این خانه تئاتر را فراهم کرده‌اند تشکر می‌کنم. از مردمی که زحمات بسیاری کشیده تشکر می‌کنم. از تمام مسئولانی که این برنامه را یاری کردند تشکر می‌کنم. تاریخ نام کسانی که در به سرانجام رسیدن این مراسم کمک کرده‌اند را به مهر یاد می‌کند. روستایی هم برای کسانی می‌ماند که نمی‌خواستند چنین مراسم باشکوهی برای افتتاح خانه تئاتر برگزار شود. ناظری همچنین در بخش دیگری از این مراسم به درخواست مردم برای آوازخوانی‌اش پاسخ مثبت داد و دو قطعه را یکی به زبان فارسی و دیگری به زبان کردی برای حاضران اجرا کرد. علی‌اکبر مرادی نیز در بخش دیگری از این مراسم گفت: کسی که در تمام این دوران پشت ما بوده مهندس محمود بیات معمار این بناست. اینجا خانه تئاتر برای همه و الانست. پس به ما اجازه خدمت بدهید همه ما بدون هیچ توقعی داریم کار می‌کنیم. اینجا خانه تئاتر برای کردان یا کرمانشاه نیست اینجا خانه تئاتر است. به گزارش ایلنا، محمدرضا درویشی نیز گفت: علی اکبر مرادی بی‌هیچ پشتوانه‌ای جان و مالش را برای تاسیس این خانه گذاشته است. امروز ما جوانان تئاتر نیاز از کل خاک کشور و حتی استان‌های اطراف به این مکان بیایند. تئاتر امروز یک نماز ملی است. یک سالن باشکوهی است تئاتر. خاک یک سالن محلی نیست هیچ جایی بهتر از خانه تئاتر نمی‌تواند مکانهای اصیل تئاتر را به نسل‌های بعد منتقل کند. به استاد مرادی تبریک و خسته نباشید می‌گویم. خوش به حال همه ما که در اولین جشنواره تئاتر هستیم.

تقدیر حسین علیزاده و کیهان کلهر از سفر اعتراض‌آمیز خانواده مشهدی نسبت به لغو کنسرت‌ها

حسین علیزاده و کیهان کلهر شامگاه سه شنبه و پس از افتتاح خانه تئاتر روستای بلژان با خانواده مشهدی که در حمایت از موسیقی مجلسی و اعتراض به لغو کنسرت‌ها مدتی است راهپیمایی طولانی خود را به شهرهای مختلف ایران انجام می‌دهند دیدار و از این حرکت آنها ابراز خشنودی کردند. کلهر و علیزاده در این دیدار ضمن ابراز خرسندی از مبارزات این خانواده از حرکت جالب آنها در حمایت از اهالی موسیقی و فرهنگ ایران تقدیر کرده و با آنها عکس یادگاری گرفتند. این در حالی بود که بسیاری از حاضران در این مراسم نیز به محض دیدن این خانواده مشهدی ضمن اتمام حمایت از آنها درباره چند و چون این راهپیمایی و سختی‌های آن جویا شده و در نهایت با آنها عکس یادگاری می‌گرفتند. احمد مهرجویان ۲۳ روز قبل به همراه همسرش دکتر رخسره برقی، پسر ۹ ساله‌اش کورش و دختر ۷ ساله‌اش بارانِ راهپیمایی خود را با شعار «حق داریم اوازهای سرزمین مادری را در شهرمان بشنویم» از شهر مشهد آغاز کردند و حتی این سفر طولانی ضمن حمایت از فرهنگ موسیقی کشورمان به دیدار اساتید مختلف این رشته در شهرهای مختلف رفتند. احمد مهرجویان در گفتگو با ایلنا درباره پافشاری مردم به حرکت آنها گفت: خوشبختانه برخوردهای بسیار خوبی را از سوی مردم شهرهایم مناطق مختلف کشورمان شاهد هستیم به هر منطقه که می‌رویم با صحنه‌های بسیار جالبی روبرو می‌شویم. رخسره برقی نیز گفت: پس از اعلامی خبر راهپیمایی ما در رسانه‌ها شاهد هستیم که بسیاری از مردم کشورمان از آن حمایت کرده‌اند و این برای ما بسیار جالب است. به هر جا که می‌رویم مردم ما را می‌شناسند و بسیاری ابراز نشان می‌دهند که شعار «حق داریم اوازهای سرزمین مادری‌مان را در شهرمان بشنویم» از چه حد برانگیزان داشته است.

این خانواده مشهدی سفر خود را از بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) آغاز کرده‌اند و طی این سفر از مشهد به خواف، تایباد، تربت جام و تربت حیدریه رفته‌اند سپس به تهران آمده و با شهرام ناظری و حافظ ناظری ملاقات کرده‌اند. آنها در ادامه سفر خود به سمت یزد، کاشان، اصفهان، قزوین، زنجان و ارومیه حرکت کرده‌اند. این خانواده در اشاره به ارومیه رفته و با استاد دهقان ملاقات کرده‌اند. همچنین در تبریز به دیدار استاد فرهادی رفته، در تبریز با علیرضا قربانی و در اصفهان با سالار عقیلی دیدار کرده‌اند. سپس سفر خود را به کرمانشاه ادامه داده‌اند. این خانواده مشهدی روز سه شنبه برای حمایت از موسیقی به روستای بلژان از توابع کرمانشاه رفتند. آنها همراه با بسیاری از مردم مشهد نیز هستند. آنها خود به شعار مشخصی اعتقاد دارند و خود به فرهنگ موسیقی کشورشان. اما این خواست آنها را انگیزه که دارند و شاید مورد توجه قرار نمی‌گیرد.

یادداشت

دست خالی سینمای ایران

یوسف حاجیان

سال‌هاست که فشارهایی که از سوی کشورهای مختلف برای حضور در آکادمی اسکار شایع شده و این کشورها سعی می‌کنند از میان برترین آثار خود بهترین را انتخاب و آن را برای ورود به اسکار کنند برایمان که در نهایت از میان فیلم‌هایی که از کشورهای مختلف دریافت کرده‌ایم، به عنوان بهترین فیلم‌های سال برای انتخاب و به آن جایزه می‌دهیم. گرچه در طول این سال‌ها سینمای ایران توسط یک فرد خاص به نام اصغر فرهادی معرفی شده و در این جایزه معتبر جهانی را برای فیلم‌های جدایی نادر از سیمین» و «فروشنده» کسب کرده اما واقعیت این است که اگر این کارگردان برجسته را از سینمای ایران قائلیم، بگوییم در خواهیم یافت که فیلم‌های دیگر بی‌شماری که کارگردان صاحب‌اندیشه این مقدار بخوبی حضور در جشنواره‌های مختلفی مانند ونیز، متاسفانه برای حضور در مراسم اسکار و یافت با فیلم‌های بی‌نظیری که از سوی کشورهای دیگر به این آکادمی معرفی می‌شوند حرفی برای گفتن ندارم. چه آنکه فیلم‌هایی که امسال به عنوان گزینه‌های روی میز برای حضور در مراسم اسکار انتخاب شده‌اند فیلم‌هایی نیستند که دیوار مانند «جدایی نادر از سیمین» و حتی «فروشنده» اصغر فرهادی یا «چهره‌های آسمان» مجید مجیدی برای حضور در فهرست نهایی ۵ فیلم برگزیده آکادمی روی آنها حساب کرد. چه آنکه فیلم‌ها اولین روز سه شنبه طی مسابقاتی این موضوع را تایید کرده و حتی بیرون آکادمی رهبرهای نوازندگی ایران با اشاره‌های دیگری مانند افغانستان و ... برای معرفی به اسکار اشاره داشته است اینکه ما منتظر باشیم تا اصغر فرهادی اولویت بدهد و برای ما فیلم بسازد تا ما دست پری برای حضور در مراسم اسکار داشته باشیم روش درستی نیست. باید فیلمسازان ما آنقدر روی فیلم‌هایی که می‌سازند متمرکز باشند که از همان لحظه کلید خوردن مطمئن باشند که فیلمشان آنقدر در خور شان است که نه تنها به عنوان نماینده سینمای ایران برای حضور در آکادمی لیستی معرفی می‌شود بلکه روی داشته باشند که فیلمشان حداقل یکی از ۵ فیلم برگزیده این آکادمی برای انتخاب نهایی است. یعنی داشته مهم کسب جایزه حتی جایزه بزرگی مانند اسکار نیست بلکه آنچه مهم است دیدگاه کردن این موضوع به تمام جهانیان است که ایران دارای سینمایی شکیل و جنگی و ... است.

کوتاه از هنر

«پیک نیک» در کاخ گلستان

نمایشگاه «پیک نیک» با نمایشگاه کارهای فریز جوانبخش فردا جمعه در کاخ گلستان افتتاح می‌شود. جوانبخش درباره این نمایشگاه گفت: با توجه به برگزاری این نمایشگاه قسمت زیرین عمارت تیمچه امین‌الدوله برای اجرای اثر انتخاب کردیم که از منظر طراحی داخلی با اثر نمایشگاه داشت. یکی ما در نمایشگاه «پیک نیک» با تکاهی متفاوت به دغدغه معماری، اثر هنرمندان معاصر ایران را بررسی خواهیم کرد. کوروش نمایشگاه «پیک نیک» گفت: این نمایشگاه به شکل گروهی و به همت تو ماه برگزار می‌شود و اثری از رشته‌های مختلف هنری نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری و هنر دیجیتال، چیدمان و هنر اجرا به نمایش در می‌آید. جوانبخش گفت: بخشی از اثر این نمایشگاه مشابه با موضوعیت ملاقاتی مورد نظر شکل گرفته است. در این نمایشگاه بسیاری از هنرمندان صاحب نام کشور حضور دارند اما مبنای انتخاب من بیشتر هنرمندی بودند که در نمایشگاه «ایران فرانی» حضور داشتند. به گزارش هنر آنلاین، فرانی در این نمایشگاه آثاری از هنرمندان میانسالی که در مرحله هنر صاحب نام هستند به نمایش در می‌آید و امیدوارم که موجب استقبال قرار بگیرد.

لوون هفتوان در تورنتو

لوون هفتوان بازیگر فیلم‌هایی چون بوده، ترانه چینی، مرگ کوبان، یک نردبان ناشکسته و این روزها در تورنتو به سر می‌برد و سایه‌ول کارگردانی نمایش «ایران بلند» به زبان فارسی را بازی و تهیه و تنظیم و خلاق بر عهده است. همزمان نمایش «ایران بلند» را پیش از این در کانادا به زبان انگلیسی و در فصلی با محله «ویستاری» تورنتو اجرا کرده بود که در حین اجرا تماشاگران به دنبال بازیگران در کوچه، خیابان و تالارهای قدیمی شهر در حال حرکت بودند. کوچه‌چون این نمایش را حال گفته‌اند در بهار و زمستان ۱۳۹۵ در تهران روی صحنه برده است. به گزارش ایلنا نمایش «ایران بلند» کاری از گروه «ظهور» پور جمعه ۱۵ سپتامبر ۲۰۱۷ روی صحنه خواهد رفت.

شب فرهنگی ویتنام برگزار شد

آفتاب نوید: مراسم شب فرهنگی ویتنام با حضور دکتر هنگوین تخت سفیر ویتنام، دکتر شمس‌الله شریف‌زاده نماینده مجلس شورای اسلامی، محسن منافی دانشگاه و بیمارستان مرکز تجاری بین‌المللی پاتوراما و برخی دیپلمات و مقامات کشوری در هتل‌داران برگزار شد. این رویداد با هدف معرفی جاذبه‌های گردشگری دو کشور و زمینه‌سازی تعاملات فرهنگی گردشگری و اقتصادی با حضور سفیر ویتنام و دکتر شریف‌زاده نماینده مجلس شورای اسلامی در مرکز تجاری بین‌المللی پاتوراما (این برند مرکز تجاری ایرانی ثبت شده در اتحادیه اروپا) برگزار شد. شمس‌الله شریف‌زاده نماینده مردم تفکش، رشت و صومعه‌سرا در حاشیه این مراسم در گفتگویی اظهار داشت: از آنجا که جغرافیای هنرمندان و ویتنام شباهت‌های فراوانی با هم دارد، دو کشور می‌توانند تعاملات و همکاری‌های سازنده‌ای در حوزه‌های گردشگری و اقتصادی داشته باشند. در حاشیه این مراسم علی یک جوان با رویکرد مسئولیت اجتماعی تابلو هنرمند توان‌یاب ماهشهر تصری که به دلیل معلولیت جسمی (SP) با دهان نقاشی می‌کند توسط مرکز تجاری بین‌المللی پاتوراما خریداری شد.

پایان جشنواره معماری «وایوز»

جشنواره معماری وایوز با حضور ۱۲ گروه از معماران جوان اروپا در شهر مون‌پلیه فرانسه به کار خود پایان داد. این جشنواره یک رویداد بین‌المللی معماری است که هر ساله در شهر مون‌پلیه فرانسه برگزار می‌شود و طراحان و معماران جوان با طراحی المان‌های معلق‌شده هزاران عابر و گردشگر را به این شهر جذب می‌کنند.

روبنا/هنری

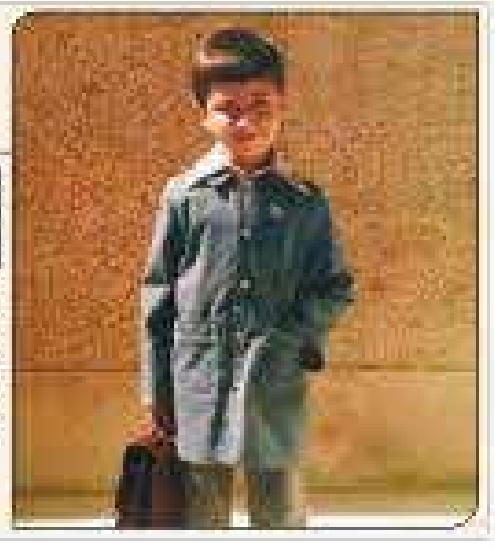
سریال «آقاخانی» کلید خورد

تصویربرداری سریال جدید سعید آقاخانی به نویسندگی و کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه کنندگی جواد طرحانی در مشهد آغاز شد. حمید لولایی، مهرداد کلچین، حسین محب‌اهری، نصرالله رادش، افسانه نظری، علی عمارتی و ... از بازیگران اصلی این سریال هستند. این سریال ۱۰ قسمتی که طنزی اجتماعی است توسط گروه نویسندگانش که سرپرستی آن به عهده آقاخانی است نوشته می‌شود. به گزارش فارس، قصه این سریال که از حال و هوای طنز برخوردار است، پیرامون زندگی پسری است که در تهران زندگی می‌کند و بعد از مدتی پدرش از شهرستان برای دیدنش می‌آید که با حقایقی متفاوت از زندگی پسرش مواجه می‌شود.

بازگشت صدیقه کیافر به رادیو

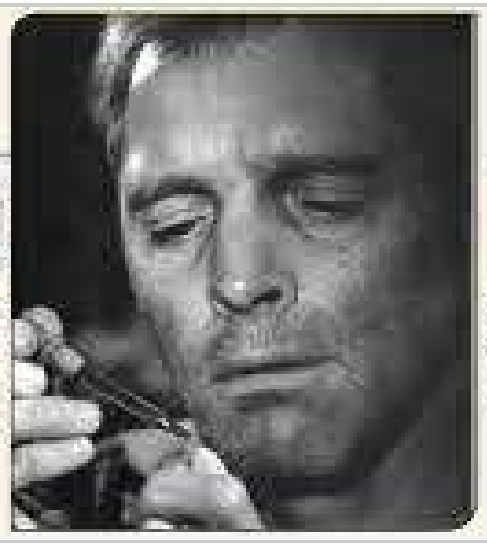
صدیقه کیافر بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون در خصوص وضعیت جسمانی خود گفت: خدا را شکر این روزها حالم به قدری خوب شده که به کارم در رادیو بازگشته‌ام. وی ادامه داد: در حال حاضر در یک مجموعه ۲۴ قسمتی رادیویی به کارگردانی آقا محراب مشغول کار هستم و در واقع روزهایم را در رادیو می‌گذرانم. کیافر در خصوص حضور دوباره‌اش در عرصه تلویزیون اظهار داشت کرد: برای بازی در یک مجموعه ایرانی ۱۰ قسمتی تلویزیونی به کارگردانی حسن فتاحی قرار است حضور داشته باشم اما چیز تماما از حد حرف است و هنوز قطعی نشده است. به گزارش میزان، صدیقه کیافر چندی پیش دچار خونریزی معده شد و به دلیل این اتفاق چند روزی در بیمارستان بستری بود تا اینکه با توقف خونریزی معده و بهبود شرایط جسمانی، به او تشخیص پزشکان مرخص شد.

آفتاب



پارسا پیروزفر در لباس مدرسه

این تصویر پارسا پیروزفر بازیگر محبوب سینما، تئاتر و تلویزیون ایران است که در شهریور سال ۵۷ وزمانی که کلاس اول ابتدایی درس می‌خواند گرفته شده است.



برت لنکستر در نقش پرنده صلاح آلکاتراز

فیلم سینمایی پرنده صلاح آلکاتراز فیلمی به کارگردانی جان فرانکن‌هایمر است. این تصویر برت لنکستر در نقش پرنده باز در صحنه‌ای از این فیلم است.