



آمریکا کره شمالی را تهدید کرد



یادداشت

هنر معاصر  
به دور از میدان نقد



آرزو مکتوبیان بهارانچی

آیا هنر امروز با انتزاعی نمودن امر انضمامی، سعی در گریختن از میدان نقد دارد؟  
وقت آن رسیده است که هنرمندان و به ویژه نقاشان، میدان نقد و چالش را به روی منتقدین بازگشایند و از توهم "خاص بودگی" و "جهانی بودن" هنر افسون‌زدایی کنند.  
پیش از آن که به نوع مواجهه هنرمندان با مقوله نقد در هنر بپردازیم بهتر است اشاره کوتاهی به پرسش ذیل داشته باشیم: چرا هنر نقاشی امروز، نیازمند نقد و بررسی دوباره است؟  
آنچه از هنر نقاشی در سالهای اخیر می‌توان استنباط نمود، به ورطه غفلت افتادگی این هنر است. در یک نگاه کلی، عموم آثاری که در سال‌های اخیر خلق شده‌اند به طرز تاسف آوری از مقولات مهم اجتماعی و طرح هرگونه آسیب اجتماعی که مردم به‌طور روزانه با آن درگیر هستند، به دور است و هنرمندان به واسطه غرقه کردن خود در تنوع بی‌پایان رنگ‌ها از دنیای اجتماعی انسان‌ها و مصائب آن فاصله گرفتند. یا آن که به مدد موضوعات زیست محیطی، اجتماعی و بعضاً سیاسی مطرح شده در جشنواره‌های داخلی و خارجی، هنرمند خود را به ناگزیر وارد عرصه‌های جدی‌تری برای نقاشی می‌کند. حال آن که در این ورود بعضاً بی‌تجربه و کام‌نیافته به مسائل اجتماعی ایراداتی به چشم می‌خورد که بیش از هر چیز نشانگر سرفارسی یا مناسبتی بودن این آثار است.  
دسته اول آثار که عموماً برای گالری‌های شخصی خلق می‌شود آثاری انتزاعی و غیر قابل فهم است. در آثار مذکور، هنرمند علاقه چندانی به تفسیر و رمز گشایی آلمان‌های موجود در تصویر ندارد. پیر بردیو در رابطه با هنرمندان این سبک از آثار در کتاب «عشق هنر» می‌نویسد: «عاشق هنر نیز، همچون مومن، دوست ندارد عشقش مورد تجزیه و تحلیل قرار گیرد؛ علاقه‌مند است عشق خود را منحصراً به فرد، خاص و مقتدر معرفی کند. انگار که فضیلتش اگر کسب شدنی باشد، بی ارزش خواهد شد».  
در این دسته از آثار، هنرمند از حرفه و هنر خویش جهانی دیگر می‌سازد که از چنگ هر انتقاد زمینی به‌دور باشد و تولید خود را نتیجه استعداد ذاتی می‌بیند که بیش از هر چیز بر خلاقیت هنرمند اشاره دارد. اعتقاد به ذوق و سلیقه خدادادی در هنرمند و آن چه که بوردیو آن را «توهم سوژه خلاق» می‌خواند منجر به شکل‌گیری نوعی شکاف و فاصله میان مخاطب و هنرمند می‌شود و به تبع این فاصله، هنرمند هر روز خود را از دنیای مخاطبین خود دورتر می‌کند و تماشاگر یا مصرف‌کننده آثار نیز خود را در برابر تولیدات هنری ناتوان یا عاجز از فهم می‌یابد.  
پس سوالاتی که در این‌جا مطرح می‌شود همان پرسش‌های اساسی است که بوردیو در یکی از

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی  
آفتاب

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری  
سرمدبیر: سیدعلیرضاکریمی  
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فرحانی (به سمت هفت تیر)  
کوچه ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک  
امور آگهی‌ها: ۰۹۱۲ ۷۷۸۲ ۸۱۹  
تلفن: ۰۸ - ۸۸۳۲۱۲۹۷ - ۸۸۳۲۱۲۹۹  
چاپ: روزتاب - جاده مخصوص - تلفن: ۰۷ - ۴۴۵۴۵۰۷۶  
توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲  
دفتر مرکزی یزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفن: ۰۳۵ - ۳۵۲۴۶۹۱۹  
مقالات و نوشتارهای ارسالی به روزنامه افشاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

یکشنبه ۲۲ مرداد ۱۳۹۶ | 13 August 2017 | ۲۰ ذی القعدة ۱۴۳۸ | [سال ۱۹ شماره ۴۹۶۵]

سایت خبری  
هر باصدا در سراسر ایران  
آفتاب  
www.aftabeghtesadi.com

سخن روز

پا کد امنی اساس  
هر خیر و خوبی است.

کلام امام علی (ع)

آفتاب  
فلسف بک سیاسی

روزنامه آفتاب یزد در نظر دارد هر روز در این ستون بخشی از خاطرات سیاست‌پویان برجسته کشور را به چاپ برساند. این سلسله خاطرات را با مرحوم **اکبر هاشمی رفسنجانی** از مسئولان با سابقه نظام ادامه می‌دهیم. او زاده رفسنجان و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، نماینده تهران در مجلس خبرگان رهبری و رئیس هیئت موسس و هیئت امنای دانشگاه آزاد اسلامی بود. هاشمی‌همچنین اولین رئیس مجلس شورای اسلامی و چهارمین رئیس جمهور ایران در دو دوره پیاپی بین سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۶ بوده و به عنوان یکی از پر نفوذترین شخصیت‌های سیاسی نظام شناخته می‌شود.

اعلان عفو



باید از طرف دیوان عالی کشور پیشنهاد شود؛ طبق ماده ۱۱۰ قانون اساسی، امروز نماز جمعه را به عهده آقای محمد یزدی نایب رئیس مجلس شورای اسلامی گذاشتیم.

**جمعه ۱۶ بهمن ماه ۱۳۶۰**  
بعد از نماز، مقداری مطالعه کردم. احمد آقا آمد؛ درباره گنجاندن عفو زندانیان در بیانیه ۲۲ بهمن امام مشورت داشت. ناهار خانواده آقای حسین مرعشی مهمان ما بودند. مقداری از نشریه آمار که اخیراً سازمان برنامه بودجه فرستاده، مطالعه کردم. بعداز ظهر، عقد ازدواج پاسداری را داشتیم.  
- آقای (احمد صدر) حاج سیدجوادی و خانم تولیت آمدند و برای رفع توقیف اموال شرکت طاهر چاره‌جویی می‌کردند. دادگاه انقلاب قم، به اتهام کمک به منافقین از این شرکت و هم به خاطر ماندن مبلغ هنگفتی پول آقای (بولالفضل) تولیت در انگلستان، (به ادعای خانم تولیت، نزدیک چهار میلیون پوند و به ادعای دیگران در حدود سیصد میلیون تومان)، شرکت را توقیف کرده است. احمد آقا آمد و برای تکمیل مشورت صبح، مشورت کردیم. امام اگر بخواهد اعلان عفو کند،

آفتاب  
از چپ به راست

ستون «از چپ به راست» به بررسی نشریات اصولگرایم یزداد

روز محسن، روز شهادت...

برای اعتراض ندارد!  
کیهان با رد ادعای ترکان مبنی بر مشکل قلبی طبینیا، از قول خبرنگاری فارس می‌نویسد: «یک مقام آگاه با رد اظهارات ترکان مبنی بر مشکل قلبی طبینیا برای عدم حضور در دولت دوازدهم گفت: یکی از خواسته‌های وی وجود تیم هماهنگ اقتصادی بود که محقق نشد.»

وطن امروز

روزنامه مهرداد بزرپاش دلوایس تیم اقتصادی دولت برای چهار ساله آینده است. این روزنامه در مطبوعاتی با عنوان: «هزار راه نرفته دولت در اقتصاد آوار اقتصادی دولت یازدهم برای دولت دوازدهم!» به قلم امجد رامز می‌نویسد: «پس از مراسم تنفید و تحلیف رئیس جمهور دوازدهم و ارائه فهرست وزیران به مجلس و قوس‌ها و سهم‌خواهی جناح‌ها از این لیست، بالاخره تا چند روز آینده دولت دوازدهم در پاس‌تور مستقر خواهد شد اما آنچه از وضعیت عمومی اقتصاد کشور شاهدیم چندان مطلوب نیست و این نشان می‌دهد دولت دوازدهم در چهار سال آینده شرایط دشواری پیش رو دارد که البته بیش از سایرین، خود در به وجود آمدن آن نقش داشته است و این بار برخلاف دولت یازدهم، قابل توجیه نیست که دولت قبل را مقصر جلوه دهد و با این حربه از زیر بار مسئولیت شانه خالی کند. برای پی بردن به کار دشوار دولت دوازدهم به روند منفی چند شاخص مهم اقتصادی کشور توجه کنید.»

مظلومیت شه‌رتی عالمگیر دارد، خاصه مظلومیتی که چشم‌ها آن را گواهی کند و این در دو چشم مظلوم شهیدی استوار به خوبی رؤیت شد و روزنامه‌ها هر کدام به نوعی این مظلومیت را بر صفحه روزنامه نشانده‌اند.  
چون از قول اکبر ترکان این تیتراژ برگزیده «شاید تورم را بازگردانیم» و اما ذکر همین نکته کافی است که تورم همیشه مد بد نیست! قلب کارگران در بهشت خوب شد اشاره به کناره گیری نجفی از کابینه به دلیل درد قلب دارد و حالا با رسیدن به صندلی شهردار تهران، این درد قلب نیز گویا خوب شده روزنامه‌های اصولگرا اساساً بر سر مسئله شهردار وارد هیچ مناقشهای نشدند زیرا به خوبی دریافته‌اند که حرف‌شان خریداری نخواهد داشت و شاید بر همین اساس است که انواع پیشنهادها برای کابینه راهی پاس‌تور می‌شود!  
یک نکته خیلی مهم!

ضرغامی در مشهد دعوت شده است که «پیام رسان‌ها از جمله تلگرام از قالب رسانه خارج شده و کلاً سبک زندگی ارائه داده و نحوه رفتار و تعامل مردم را شکل می‌دهند» این نکته درست است و حائز اهمیت.  
رسالت از وحشت داشتن آمریکایی‌ها از جنگ با کره شمالی گفته و نیز از مخالفت مکارم شیرازی با دولتی شدن رسانه!

سیاست روز

سیاست روز از سقوط صدر به پرتگاه سعودی

آفتاب  
طنزروز

این طرح ممکنه مثل کارت سوخت یک سری مشکلات فنی هم داشته باشد مثلاً یک عهده که زیاد به مسافرت طبیعت می‌رود و یک اندازه برایش کافی نیست آن وقت مجبور می‌شود آزاد بزند و باکش را پر کند. یکی از مشکلات مهم این طرح هم مشکلات دیپلماسی ماست، الان با این طرح کشور افغانستان به اقتصادش آسیب جدی وارد می‌شود و دیگر نمی‌تواند خشخاش بکارند و مطمئناً از ما دلخور می‌شوند و ما را تحریم می‌کنند. یکی دیگر از ضربه‌های اقتصادی را به این کمپ‌های اعتبار وارد می‌کنیم و به پاس قدرانی بابت تمام خدمات‌شان در طول این چند سال نام ورزشگاه پارسلونا را به اسم این عزیزان می‌زنیم و می‌گذاریم.  
" نیو کمپ " امیدوارم از ما راضی باشند.



مواد مخدر دولتی!

پیمان رستمیان • طنزنویس

همین چند وقت پیش بود که در روزنامه خواندم مواد مخدر دولتی تصویب شد. اول باید به جامعه معاندین عزیز کشورمان تبریک بگویم این دستاورد بزرگی برای این قشر زحمت‌کش و مظلوم جامعه خواهد بود. اما این طرح مشکلاتی برای بعضی از افراد ایجاد می‌کند. مثلاً ساقی‌ها که دیگر نمی‌توانند کاسبی کنند. خب این بندگان خدا خرج زن و بچه را از کجا در بیاورند. این ساقی‌های زحمت‌کش کاری جز دسته بندی و وزن کردن تریاک بلد نیستند، حالا شما بجای اینکه بیایید ساقی‌ها را بیمه کنید حقوق بازنستستی بهشان بدهید می‌آید کاسبی این قشر را خراب می‌کنید! تو روحت با بلو اسکوبار که نیستی و بیبیتی که همکاران را خطوری آزار می‌دهند. این طرح یک خوبی‌ای که دارد این است که جنس مرغوب به دست معاند عزیزمان می‌رسد و دیگر معاندان عزیزمان دار فانی را وداع نمی‌گویند یا مثلاً دیگر معاند گرامی وقتنی پلیس جلویش را گرفت با سربلندی



آفتاب  
داستانک

موز  
میوه‌های شسته را در برابرش روی میز ضیافت از ظرف یک بار مصرف باد کردند. چشمانه می گیلاس‌های سیاه افتاد و خیارهای سبز قلمی و یک عدد موز رسیده و درشت و خالدار. یک آن به یاد پشه‌اش افتاد که موز را بسیار دوست می‌داشت و ای کاش اینجا بود و موز را پوست می‌کند و می‌داد به دستش! آهسته در حالی که زیر چشمی همه نگاه‌ها را زیر نظر داشت زیست کیف را باز کرد و چشم مهمانان را در یک لحظه که دور دید موز را در یک چشم به هم زدن داخل کیفش انداخت و زیست آن را بست.

دکتر عبدالحمید حسین‌نیا

آفتاب  
دیالوگ

بعضی آدم‌ها به دنیا میان تا خوشبخت باشن  
بعضی هم به دنیا میان تا شبرو ادامه بدن!  
مرد مرده - جیم جارموش

