



نادر سلیمانی بازیگر سینما و تلویزیون، شامگاه جمعه ۲۰ مرداد همزمان مدیری در برنامه «دورهمی» بود. این بازیگر در بخشی از این برنامه درباره کناره‌گیری خود از عرصه بازیگری توضیح داد: «هن به دلیل مشکل قلبی حدود دو یا سه سال پیش از کار بازیگری کناره گرفتم و مدتی در بیمارستان بستری بودم، نیاز به استراحت داشتم البته تا بازیگری خسته نشده بودم بلکه نیاز به رسیدگی در زندگی ام داشتم.» بازیگر

در سینما روابط وحشتناک است

۱۹ پروژه دیگر هم باید بروم و به نحوی زمان‌بندی کنیم که به همه برسیم و اکثر اوقات سر صحنه نبود که من به او بازی بدهم.» سلیمانی در بخش دیگر این گفتگو با گلایه از پاندا بازی در سینما توضیح داد: «روابط وحشتناک و به این شکل است که عوامل یک برنامه دوستان خود را برای بازی وارد کار می‌کنند. در یک فیلمی نقش اول را داشتیم اما در پوستر اسم من نبود اما بازیگری که نقش کوتاه داشت اسمش بود. چرا بازیگری که زحمت کشیدند باید گوشه‌نشین شوند.»

بهروز مقدم:

زمان بیماری کسی حمایت نکرد

کسانی که عمرشان را برای تلویزیون گذاشتند باید از طرف تلویزیون مورد حمایت قرار بگیرند و به آنها بها و دلگرمی داده شود. گاهی در بعضی از برنامه ها، مهمانانی حضور پیدا می کنند که دلایلش مشخص نیست و کسی هم آنها را نمی شناسد اما بعضی از پیشکسوت های ما فراموش می شوند و کسی از آنها سخن نمی گوید

اینها را فقط به خاطر خود نمی گویم بسیاری از پیشکسوت های ما هستند که شاید در این شرایط مستأصل بمانند. این مجری و گزارشگر پیشکسوت عنوان کرد: کسانی که عمرشان را برای تلویزیون گذاشتند باید از طرف تلویزیون مورد حمایت قرار بگیرند و به آنها بها و دلگرمی داده شود. گاهی در بعضی از برنامه ها، مهمانانی حضور پیدا می کنند که دلایلش مشخص نیست و کسی هم آنها را نمی شناسد اما بعضی از پیشکسوت های ما فراموش می شوند و کسی



دیدگاه خود را در مورد این گزارش به پیام کوتاه ۰۲۰-۱۴۱۳۲۸ ارسال کنید.

من اکنون واقعا نیاز دارم که در تلویزیون باشم چون مردم هم دائما از من سوال می کنند. مقدم بود درباره وضعیت جسمانی خود گفت: وضعیتی بهتر شده است و می توانم راه بروم اما هنوز بالا و پایین رفتن از پله برایم سخت است. وی درباره غیبتش در تلویزیون به عنوان مجری اظهار کرد: مسئولانی که در تلویزیون هستند باید در این باره سخن بگویند. من ۴۰ سال در تلویزیون کار کرده ام و یک دوره بیماری داشتم ام و آنها باید از من دعوت کنند تا در رسانه ملی حضور داشته باشم.

بهروز مقدم مجری پیشکسوت که چندی پیش به دلیل جراحی پا در بیمارستان بستری شده بود درباره وضعیت جسمانی خود گفت: وضعیتی بهتر شده است و می توانم راه بروم اما هنوز بالا و پایین رفتن از پله برایم سخت است. وی درباره غیبتش در تلویزیون به عنوان مجری اظهار کرد: مسئولانی که در تلویزیون هستند باید در این باره سخن بگویند. من ۴۰ سال در تلویزیون کار کرده ام و یک دوره بیماری داشتم ام و آنها باید از من دعوت کنند تا در رسانه ملی حضور داشته باشم.

آفتاب روزنگار

صفحات فرهنگی امروز تقدیم می شود به:

برجیا کیاریس • روزانه



بردیا کیاریس در تاریخ ۲۲ مرداد سال ۱۳۵۸ در تهران به دنیا آمد. او از چهار سالگی ناوختن سنتور را نزد پدر خود آغاز کرد. مبانی نظری موسیقی را زیر نظر مهراون روحانی و آهنگسازی را نزد محمدمسعود شریفیان آموزش دید. وی از سال ۱۳۷۴ ناوختن ویولن را نزد استادانی همچون سهیل دهیستی و ابراهیم لطفی آموخت. او از سال ۱۳۷۷ آهنگسازی فیلم را تجربه نمود. از میان فعالیت های او در عرصه موسیقی می توان به رهبری ارکستر ملی ایران، انتخاب به عنوان رهبر مهمان از سوی ارکستر تئاتر دولتی آذربایجان، رهبری ارکستر «بادی کارا» و عضویت در کانون آهنگسازان سینمای ایران نام برد. از میان فیلم هایی که این موسیقیدان آهنگسازی آنها را بر عهده داشته نیز می توان به ازغوان، خواب لیل، خدا نزدیک است، اسببگتی در هشت دقیقه و ... اشاره کرد.

رویدادهای هنری

«برز مهر» در نیاوران

کنسرت گروه برزمهر به سرپرستی و آهنگسازی فرهاد احمدی و خوانندگی حسن زندی در تاریخ ۲۵ مرداد در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. به گزارش فارس، در این کنسرت که به پیشگاه استادان موسیقی ایران تقدیم شده است قطعاتی از استادان فرامرز پایور، فرهنگ شریف، هوشنگ ظریف، روح الله خالقی و غلامحسین بنان در دستگاه شور، آواز دشتی و همچنین آواز بیات اصفهان اجرا خواهد شد

«محیط بان و پلنگ» جهانی شد

فیلم مستند «محیط بان و پلنگ» به کارگردانی مشترک فتح الله امیری و نیما مسگری جدیدترین محصول موسسه تصویر حیات وحش، به بخش نهای جشنواره حیات وحش Jackson Hole آمریکا راه پیدا کرد. جشنواره Jackson Hole بعنوان معتبرترین رویداد حیات وحش دنیا هر دو سال یکبار در ایالت وایومینگ آمریکا و در حاشیه پارک ملی Grand Teton میزبان بهترین های دنیای حیات وحش است. این برای نخستین بار است که فیلمی از ایران به این رویداد مهم جهانی راه پیدا می کند. گولهای فیلمسازی حیات وحش دنیا از جمله BBC، Nature، Discovery، ZDF، National Geography و دیگران، همواره با تولیدات جدید خود در این رویداد معتبر حضور دارند و به رقابت می پردازند. این جشنواره در تاریخ ۲۴ الی ۲۹ سپتامبر (۲ الی ۷ مهر) برگزار می شود. به گزارش فارس، در خلاصه فیلم «محیط بان و پلنگ» آمده است: «محمد رضا حلوانی محیط بان که علاقه مند به طبیعت و حیات وحش است، با وجود آنکه حدودا چهل سال از انقراض پلنگ در منطقه تحت حفاظت او می گذرد، گزارشاتی مشکوک از حضور پلنگ دریافت می کند که...»

«خانه ما» دوباره می آید

مجموعه تلویزیونی «خانه ما» بامداد امروز (۲۲ مرداد ماه) روی آنتن شبکه آی فیلم می‌رود. تکرار مجموعه تلویزیونی «خانه ما» نیز ساعت ۸ صبح و ۱۶ بعداز ظهر همان روز به روی آنتن شبکه آی فیلم می‌رود. سریال «خانه ما» اولین بار سال ۱۳۷۹ از شبکه سه سیما به روی آنتن رفت و همچنین سال ۱۳۹۳ از شبکه آی فیلم بازپخش شد. نام داستان هریک از قسمت‌های این مجموعه تلویزیونی از نام فیلم‌های آلفرد هیچکاک گرفته شده است. به گزارش خبرنگاران، «خانه ما» روایتگر ماجراهایی خانواده آقای تهرانی است که به خانه جدیدشان در خارج از شهر، نقل مکان کرده‌اند. آن‌ها در ابتدای ورود به منزل جدیدشان، با مشکلات متعددی رو به رو شده و می‌کوشند با شرایط جدید کنار بیایند.

«خانه دیگری» در آمریکا

فیلم سینمایی «خانه دیگری» ساخته بهنوش صادقی برای حضور در فستیوال آمریکایی پذیرفته شد. «خانه دیگری» عنوان اولین ساخته سینمایی بهنوش صادقی محسوب می شود که در حال حاضر در نوبت اکران عمومی قرار دارد. سازندگان به تازگی نسخه ای از فیلم را همراه با زیرنویس انگلیسی برای دبیرخانه جشنواره «action on film» آمریکا ارسال کرده اند و دبیرخانه این فستیوال نیز با ارسال ایمیلی پذیرفته شدن این فیلم را در بخش مسابقه خود اعلام کرده است. به گزارش مهر، این جشنواره از ۲۵ مردادماه تا دوم شهریورماه در کشور آمریکا برگزار خواهد شد.

آفتاب هنرمندان

شهرام لاسمی:

کودک برای

تلویزیون مهم نیست

شهرام لاسمی بازیگر محبوب «چه‌های دیروز» و دهه ۶۰ در ارتباط با فعالیت‌های جدید خود، اظهار کرد: به تازگی مشغول بازی در برنامه «مهمان قلفلی‌ها» برای شبکه سحر در ۳۰ قسمت به زبان‌های اردویی، کردی و آذری هستیم که تاکنون ۳۰ قسمت آن ضبط شده است. وی در ارتباط با شرایط کنونی برنامه‌های ترکیبی صداوسیما ویژه کودکان، تصریح کرد: زمانی که ما در تلویزیون مشغول برنامه سازی بودیم، کارشناس و ناظر کیفی وجود داشت که عیار طرح ها و برنامه را می سنجید که علت موفقیت آن برنامه‌ها بی ارتباط با حضور آن کارشناسان زده نبود. لاسمی با اعلام اینکه در حال حاضر آنتن می‌کنیم، مورد توجه مدیران قرار گرفته است، بیان کرد: خوشحال هستم که برنامه‌های ما جدا از جنبه سرگرمی آن، کارکرد آموزشی هم داشت که به همین دلیل مورد توجه مردم قرار می‌گرفت. به گزارش برنا، این بازیگر با اشاره به اینکه مدیران کنونی تلویزیون دغدغه کودک ندانند، گفت: تصمیم گیرندگان برنامه‌ها خردسال تلویزیون اصلا با روحیات کودکان آشنا نیستند و آن را نمی‌شناسند به عبارت دیگر کودک اصلا برای تلویزیون مهم نیست.

آفتاب کوتاه از هنر

بلیت پانصد هزار تومانی جشن حافظ

روز گذشته و درحالی‌که کمتر از چند ساعت به آغاز هفدهمین جشن سینمایی حافظ باقی مانده بود اعلام‌نمان بسیاری نتوانسته بودند بلیت‌های این جشن را تهیه کنند.

خبر رسید که بلیت‌های این جشن به بازار سیاه راه پیدا کرده و با قیمت بلیت‌های بین جشن از ۱۰۰ هزار تا ۵۰۰ هزار تومان از طریق سایت دیوار در حال خرید و فروش است. به گزارش ایبنا، هفدهمین دوره جشن سینمایی و تلویزیونی حافظ شامگاه گذشته ۲۱ مرداد در تالار وزارت کشور برگزار شد.



«پریناز» در «هنر و تجربه»

فیلم سینمایی «پریناز» دومین ساخته بلندبند بهرام بهرامیان بعد از ۷ سال از چهارشنبه اول شهریور در گروه هنر و تجربه اکران می‌شود. به گزارش صبا، در خلاصه داستان فیلم آمده است: دختر بچه‌ای مادر خود را از دست داده و قرار است از خانواده مادری نگهداری شود، اما در خانواده جدید ماجراهایی خارق‌العاده‌ای برای وی رخ می‌دهد که زندگی خانواده را با چالش‌هایی روبرو می‌کند.

نیکی کریمی با موتور در سینما

فیلم سینمایی «آذر» به کارگردانی محمدحزای پروانه نمایش گرفت و به زودی اکران می‌شود. به گزارش سینماسینما، نیکی کریمی در این فیلم در کلت تهیه‌کنندگی به عنوان نقش اصلی حضور دارد و یکی از متفاوت ترین حضورهای خود را تجربه کرده است. به گزارش سینماسینما، در خلاصه داستان «آذر» آمده است: ادامه زندگی بهای سنگینی دارد.



«لوح خیال» افتتاح شد

نمایشگاه گروهی مجسمه و نقاشی «لوح خیال» روز جمعه ۲۰ مردادماه با حضور محمدرضا فیروززای، حسین علی ذابچی، قربانعلی اجلی، جعفر نجیبی، سهراب هادی، احمد رویایی (مدیر سابق هنرستان هنرهای تجسمی پسران تهران)، نگار نادری پور (رئیس هیئت مدیر انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران) و جمعی از اهالی فرهنگ و هنر در نگارخانه لاله گشایش یافت. در این نمایشگاه، ۳۵ اثر هنری از جعفر نجیبی، رباب زالی و نگار نجیبی در قالب مجسمه و نقاشی ارائه شده است. آثار این هنرمندان بیشتر یادآور قصه‌ها و اسطوره‌های ایرانی است که هر یک در آثارشان سعی در خلق موجودات خیالی شخصی با رویکردی تازه داشته و روایتی امروزی و بداهنگارانه از اسطوره‌های کهن را دنبال کرده‌اند. بیشتر آثار حجمی از ضایعات آهن شکل گرفته و برخی از آثار نیز با تکنیک سفال و سرامیک ارائه شده است. به گزارش ایسنا، این نمایشگاه تا ۳۱ مردادماه پریاست.

مرئضی میرباقری:

امیدواریم مشکلات «سرزمین کهن» رفع شود

درباره زمان پخش سریال «سرزمین کهن» نیز عنوان کرد: حتی بخش‌هایی از سریال هم برای این افراد نمایش داده شد و امیدوارم توافق نهایی به انجام برسد تا تکلیف پخش این سریال نیز مشخص شود. به گزارش مهر، معاون سیما



در پایان درباره سریالی که گفته شد طرح آن از مرضیه برومند است و در شبکه امید به تولید می‌رسد، عنوان کرد این سریال هنوز در مرحله‌ای، تحقیق و نگارش است و هنوز نام آن هم مشخص نیست. البته ما به نویسندگان می‌گوییم که سه اسم پیشنهادی برای سریال‌ها ارائه کنند تا ما یکی از آنها را نهایی کنیم. خانم برومند هم سابقه بسیاری دارند و آثار خوبی هم داشته‌اند و فعلا در حال تحقیق روی این سریال هستند.

مرئضی میرباقری معاون سیما رسانه ملی درباره سریال «سرزمین کهن» و تصمیمات جدیدی که برای پخش این مجموعه به کارگردانی کمال تبریزی گرفته شده است، گفت: نقطه نظرانی نسبت به این سریال وجود داشت و تفهه‌های وارد شد که برای رفع آنها دوستان ما در چهار محال و بختیاری نمایندگان تعیین کردند و با آنها جلساتی را برگزار کردیم. وی ادامه داد: می‌توان گفت ماطی ۲ تا ۳ هفته گذشته چندین جلسه ۱۰ ساعتی با نمایندگان از چهار محال و بختیاری برگزار کردیم و تمام نکات مورد نظر را دریافت و موارد اعمال کردیم و اکنون امیدواریم در این فرآیند بعد از اینکه همه مسائل مرتفع شد این سریال فاخر را پخش کنیم. میرباقری

کامران رسول زاده:

«زنمرد» را به تالار وحدت می برم

کم بودن تعداد اجراهای این پروژه بیان کرد: این دو اجرا در واقع مقدمه‌ای برای معرفی این اثر و تمرینی برای اجراهای آینده خواهد بود. به گزارش مهر، خواننده و آهنگساز ایوم «بی‌سرتاجم» و «دستای نامجرم» ادامه داد: هدف



از نگارش این نمایشنامه این بوده است که به مخاطب نشان دهد عشق قادر است زشتی‌های زندگی از جمله جنگ و دیگر اتفاقات ناگوار را که در دنیا رخ می‌دهد، قابل تحمل تر کند و در نهایت پیشینه‌ها می‌کند که باید رفتار عاشقانه داشت و این عشق بین زن و مرد را تبدیل به یک عشق متعالی، انسانی و بزرگ می‌کند. قطعاتی که در این موسیقی - نمایش خوانده می‌شود قطعاتی هستند که خود من رویشان کار کرده‌ام.

به کارگردانی من و دراماتوزی علی شمس به صحنه می‌رود. وی درباره ویژگی‌های این اجرا توضیح داد: بخشی از این پروژه تئاتر و بخش دیگری از آن موسیقی است که به ضرورت متن به هم پیوند خورده‌اند و با حضور ارکستر ملی ایران به رهبری فریدون شهسازیان به صحنه می‌رود. خواننده‌ها نیز خود هم‌نمایشنامه‌ها «زنمرد» نیز قبلا به سه زبان فارسی، انگلیسی و ترکی منتشر شده است. این خواننده درباره



تهران. در تهران در استودیوی که می‌خواندم همه کارندهای صداوسیما می‌ریختند جلو در استودیو، آن جا شعری سرودم برای زلزله‌زدگان طرام و همان جا ضبطش کردند.

از رانندگی مینی‌بوس تا کارگاه سازسازی

هیچکسی نمی‌تواند زندگی‌اش را با موسیقی اداره کند. موسیقی درآمدی ندارد. ما عاشق‌ها چه در زمان قدیم و چه الان در مضیق بوده‌ایم و هستیم. قبلا که در عروسی‌ها زیاد می‌زدیم درآمد بهتر بود، بعدش دیدیم نمی‌شود، رقت مینی‌بوس خریدم و ساخت‌وساز داشتم و الان در همان خرمرده کارگاه سازسازی دارم. فکر من این است که این موسیقی از سر تروید که ملت یک دلخوشی داشته باشند، چون اگر این موسیقی تکه‌پاره شود مردم مریض می‌شوند.

دده گلاب:

موسیقی تکه‌پاره شود مردم مریض می‌شوند

موسیقی نخواهد و از بین نرود، برای همین با تلاش زیاد در جاهای مختلف اجرا می‌کردیم. بعدش در صداوسیما زنگان سرودی برای جبهه خواندم و از صداوسیما تهران آمدند دنبالم. پنج نفر بودند و پنج روز خانه ما ماندند. من بقیه عاشیق‌ها را هم جمع کردم خانه خردمان، چون حفظ شدن این فرهنگ برایم مهم بود.

نغمه غمناک عاشیق خرمرده‌ای

برای زلزله‌زدگان طرام تا این که رسیدم به سال ۱۳۶۹ و زلزله منجیل - رودبار که طارم (شمال غرب زنگان) را هم گرفت. دور از جان ششما، یک عروس داشتم که در آن زلزله ایگرمکن ترکیب و او سوخت. یک هفته بعد در مراسم ختم عروسمان بودیم که خبر رسید دخترتم هم از غم عروس خودش را سوزانده و از دنیا رفته. در عرض یک هفته دو جوان از دست دادم و غم زیاد بود. یکی از گزارشگرهای تلویزیون که برای زلزله آمده بود و مرا می‌شناخت گفت: با من بیا برویم منجیل که ببینی زلزله‌زده فقط شما نیستید! بعد از آن مرا با خودش آورد

کلاژ معماری «فرانک گری» در یک پلتفرم هنر معاصر

گری در این مجموعه برجی به ارتفاع ۵۶ متر را می‌سازد که مشتمل بر سالن‌ها و استودیوهای هنری متعددی خواهد بود و قرار است طی برگزاری این رخداد هنرمندانی از سرتاسر جهان در این استودیوها به پروژه‌های هنری خود برای ارائه در این فضا بپردازند.



فرانک گری» معمار شناخته شده کانادایی پروژه کلاژ معماری خود را در یک پلتفرم هنر معاصر در جنوب فرانسه اجرا می‌کند.

اجرای این پلتفرم در راه آهن مترو که این استان جنوبی فرانسه است که از اوایل سال ۲۰۱۸ آغاز خواهد شد. به گزارش هنر آنلاین، فرانک

