

من پام لب گوره

فدرر همچنان داره مدال می‌گیره



آفتاب یزد - گروه‌شبهک: راجر فدرر، اسطوره سوئیسی تنیس و پرافتخار جهان روز یکشنبه موفق شد در یک بازی یکطرفه با شکست رقیب خود، هشتمین عنوان خود در مسابقات گرند اسلم ویملدون را به دست بیاورد. فدرر همچنین تعداد عناوین خود در رقابت‌های گرند اسلم را به عدد ۱۹ رساند تا رکورد خود را بیش از پیش دست‌نیافتنی کند. این برای سومین بار بود که فدرر موفق می‌شد بدون از دست‌دادن حتی یک ست و با اقتدار قهرمان شود. فدرر ۳۵ ساله، پس از کن روزول که سال ۱۹۷۴ در ۳۹ سالگی به فینال ویملدون رسید، مسن‌ترین فینالیست این رقابت‌ها در دوران تنیس حرفه‌ای به‌حساب می‌آید. او سال گذشته مصلومیتی طولانی را پشت‌سر گذاشت، اما حالا بازگشتی باشکوه را تجربه می‌کند. پس از این اتفاق جرارد پیکه اسپانیایی در اظهارنظری جالب نوشت: «مایکل جردن، لیونل مسی و راجر فدرر بهترین ورزشکارانی هستند که در زندگی‌ام دیده‌ام.» از سوی دیگر در رنکنینگ جدید ATP بعد از مسابقات ویملدون اعلام شد اندی ماری با امتیاز ۷۷۵۰ در رتبه اول قرار دارد، رافائل نادال نیز در رتبه دوم است. او ۷۴۶۵ امتیاز دارد. راجر فدرر که در رتبه پنجم قرار داشت با ۶۵۴۵ امتیاز دو پله صعود کرده و به رتبه سوم رسیده است. اکنون قهرمانی با اقتدار اسطوره تنیس سوئیس در شبکه‌های اجتماعی واکنش‌های جالبی را به‌دنبال داشته است.

یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «راجر فدرر تنها مردی است که ۸ بار قهرمان تنیس ویملدون شده.» فرد دیگری عنوان داشته است: «هشتمین قهرمانی ویملدون، نوزدهمین گرنداسلم، بدون باختن حتی یک ست، راجر فدرر افسانه‌ای و تکرار نشدنی...» شخصی نیز گفته است: «سه هفته دیگه ۳۶ سالی می‌شه و بدون باختن حتی یک ست، قهرمان ویملدون شد.»

یکی دیگر از کاربران گفت: «راجر فدرر باز قهرمان شد، من بچه بودم این داشت جام می‌گرفت و می‌گفتن دیگه سال‌های آخر قهرمانی‌ش من پام لب گوره این هنوز داره قهرمان می‌شه.»

دیگری نوشت: «شما که طی بیست سال هر فصل سالی یکبار قهرمان بشین، میشه ۸۰ بار ولی راجر فدرر طی دوران بازی‌ش ۹۲ بار قهرمان شد.»

۷۰۰ هزار رای حلال داشتیم!

مردم احترام گذاشت، اما من ۷۰۰ هزار رای حلال داشتم! از سوی دیگر به‌دنبال حذف زینب موسوی یکی از کاربران واکنش جالبی داشته است و این چنین توییت کرد: «جالبه زینب موسوی با اون استعداد حذف میشه و امیر تتلو در صف اول با بزرگان سیاسی می‌نشیند!»

دعوی اصولگرایان بر سر تتلو!



آفتاب یزد - گروه‌شبهک: روز یکشنبه جشن یک‌سالگی کانال منتسب به خیرگزاری فارس بود. اما این مراسم با حاشیه‌ها و انتقادهایی نیز همراه بوده است. حضور تتلو و آشتی‌اش با پهنوش بختیاری تا رفتار دور از ادب مجری آن از جمله حاشیه‌های جشن یک‌سالگی فارس پلاس بود که باعث شد که صدای اصولگرایان هم در پیاید و هر کدام به نحوی از این مراسم انتقاد کنند. آنها از حضور شخصی چون تتلو که حاشیه‌های جزئی جدانشدنی آن است در این مراسم بسیار ناراحت هستند. از همین رو معتقدند که با حضورش چیزی جز خجالت‌برانگیزی اصولگرایان به‌همراه نداشتند است. اما جالب اینجاست که وجود انتقادات بسیار یک رسانه اصولگرایان منتقدان را سکولار می‌خواند.

واکنش علیرضا رحیمی
از سوی دیگر علیرضا رحیمی، نماینده اصلاح‌طلب مجلس نیز در کانال شخصی خود به تحلیل ماجرای تتلو پرداخت. رحیمی نوشت: «پس از دیدار آقای رئیسی با تتلو در جریان رقابت‌های انتخاباتی تبلیغاتی‌ها گنجی را در پهنه اصولگرایی یافتند تا در پی آن به مدار رسانه‌های رسای آن جریان، بازتابی یا دیده شوند. اگر چه برخی تحلیلگران اصولگرا نیز بارها از جمله اخیراً ادعای کردند که آن دیدار ریزش قابل توجهی از آراء آقای رئیسی را در پی داشت اما گویا درس آموزی لازم برای حلقه‌ای از حلقات حامیان رئیسی نداشتند و بالعکس جماعتی برانند تا همچنان تتلو را با نمادهای اصولگرایان بیوند ززند. در اینکه تبلیغاتی‌ها برنده اصلی این بیوند بی پایه هستند تردیدی نیست اما در اهداف منتسبین به جریان اصولگرایی در اصرار به کانونی کردن تتلو و حاشیه‌پردازی از وی ابهامات زیادی وجود دارد. تجلیل از تتلو در مراسم رسمی خبرگزاری فارس بی‌شک به مذاق اصولگرایان ریشه دار و ارزش‌مدار خوش‌نیا شده و ارزش افزوده‌ای هم در پایگاه ارزشی انقلاب ایجاد نمی‌کند. حال سوال اساسی اینست که آیا نسبتی بین این جماعت از اصولگرایان و تبلیغاتی‌ها کشف شده که اصرار به یک حرکت اشتباه دارند؟ اگر قرار است جلو انحراف از آرمان‌های انقلاب و بدعت‌گذاری در حوزه فرهنگی گرفته شود چه کسانی باید در این میدان مطالبه‌گر باشند؟ منکر حقوق شهروندی امیرحسین مقصدولو (تتلو) نیستیم اما زمانیکه از وی در فضای سیاسی فرهنگی بهره‌گیری می‌شود بزرگان جریان باید با روشنگری لازم اصالت اصولگرایی را یادآور شوند و دست حلقه انحرافی را از دست‌اندازی به داشته‌های اصولگرایی و هزینه‌سازی برای این جریان کوتاه نمایند. تجلیل از تتلو در مراسم خبرگزاری فارس هشدار برای جریان‌های ریشه‌دار است که با نو شدن زمان ابزارهای انحراف نیز رنگ‌های نو به‌خود می‌گیرند و مبادا زمانی بیدار شویم که فرصتی برای اصلاح نمانده باشد. فراموش نکنیم چه بسا مادران و پدران شهدایی که چند فرزندشان را تقدیم انقلاب کردند و بی‌تجلیلی از میان ما رفتند. چه جانباختنی که عمرشان را با زجرها و زخم‌های بی‌امان سپری کردند و گمانمانه رخت بر بستند. چه آزادگانی که عزت و اسرار و زخم روزگار را کشیدند و مظلومانه رفتند و هرگز تجلیلی از آنان نشد. به‌هوش باشیم در مواج غفلت، نکنند عبرت تاریخ شویم.»



خجالت کشیدم
یکی از منتقدان این جشن حمید داودآبادی، نویسنده اصولگرا بود که در صفحه اینستاگرامش نوشته است: «امروز عصر رفتم جشن یکسالگی فارس پلاس. تتلو بود و رسایی. خرمی بود و... همه اهالی فرهنگ این روزی بودند! همون اول مجری برنامه آقای ذکریایی در جواب صلوات مردم که به گوش ایشان رسا نیامد، گفت: «این صلوات به درد عمتون می‌خوره!» به‌عنوان یک بچه شیعه از خود خجالت کشیدم و بلند شدم رفتم خونه. تو راه با خودم کلنجار رفتم که اگر چنین چیزی در مراسم اون روزی اتفاق می‌افتاد چه‌ها می‌شد؟! عزیزان! یادمان نرود هدف وسیله را توجیه نمی‌کند!»

عرق شرم می‌ریزم
از دیگر منتقدان این مراسم محمود گیرلو، دبیر سابق فرهنگی خبرگزاری فارس و مجری سابق برنامه هفت بود که در واکنش تند به تجلیل از تتلو در جشن خبرگزاری فارس در اینستاگرامش نوشت: «وقتی عکس را می‌بینم عرق شرم می‌ریزم، نمی‌توانم باور کنم جریان اصولگرایی که مدافع ارزش‌های انقلاب بود برای رسیدن به هدفش از افرادی استفاده کند که در کنارش قرار گرفتند... است این دوستان چه پاسخی به ده‌ها خواننده نجیب و دلسوز و انقلابی این کشور و حتی خانواده‌های متدین دارند که بنا بر نظر آنان این گونه افراد... محسوب میشن. این افراد حتی اگر رای و نظرسشان تغییر کرده باشند نباید در مجامع انقلابی الگو باشند. خود خبرگزاری فارس می‌پذیرد تیب و قیافه کارکنانش اینگونه باشند. این حرکت‌ها که قبلاً هم تکرار شده حرکت به سوی قهرقایی است نه پیروزی و سربلندی.»

منتقدان سکولار هستند
با این وجود خبرگزاری فارس از قول فردی به نام خسرو پناه نوشت: «انسان گنهگار چند بار باید بگوید توبه کرده و گذشته خود پشیمان شده است تا سکولارها توبه او را بپذیرند؟ خدا رحیم کرد که این افراد تقسیم‌الجنه و النار نیستند. اشکالی دارد یک عالم دینی و سیاسی با یک خواننده زیرزمینی توبه کار جلسه‌ای داشته باشد و از ترانه امام رضای او به نیکی یاد کند؟!»

اصولگرایان را باید به قبل و بعد حضور تتلو طبقه بندی کرد
اما این موضوع میان اصلاح‌طلبان نیز با واکنش‌هایی همراه بود.

پست اینستاگرامی حمید داودآبادی
پست اینستاگرامی حمید داودآبادی با ۵۷۰ لایک و ۱۳۶ تیر ۱۳۹۶. امروز عصر رفتم جشن تولد یک سالگی فارس پلاس. تتلو بود و رسایی. خرمی بود و بهوش بختیاری. همه اهالی فرهنگ این روزی بودند! همون اول، مجری برنامه آقای ذکریایی در جواب صلوات مردم که به گوش ایشان رسا نیامد، گفت: «این صلوات به درد عمتون می‌خوره!» به عنوان یک بچه شیعه، از خود خجالت کشیدم. بلند شدم و رفتم خونه. تو راه با خودم کلنجار رفتم که: اگر چنین چیزی در مراسم اون روزی اتفاق می‌افتاد، چه‌ها می‌شد؟! عزیزان! یادمان نرود هدف وسیله را توجیه نمی‌کند! حمید داودآبادی یکشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۶ @hdavodabadi

تعدادی از بچه‌های دیروز را در یک گروه تلگرامی متفاوت کشید. گردهمایی دوستان و هم‌حله‌های سابق و اعمال قانون «فقط از خودتان و دیگری که ما می‌شناسیم بگویید یا تصویر و فیلم بگذارید» باعث شد حرف و حدیث‌های دیگران و حکایات و عکس‌ها و اصوات و فیلم‌های آنها در دیگر کانال‌ها و گروه‌های تلگرامی جا خوش کرده و راهی به گروه تلگرامی نوظهور ما باز کنند. اینگونه بود که در گروه یا از خاطرات بچگی و «واقعا یادته؟!» سخن به میان آمد یا درباره چیزهای دوست‌داشتنی که به جز یکی، دو نفر از تیررس باقی پنهان داشته شده بود حرف زده شد. نکته حائز اهمیت استقبال دوستان و هم‌گروهی‌ها بود که گوناگونی که نگارنده که وقت عادت روزی بود، دو ساعتی سر به تلگرام می‌زد در هر بار سرزدگی با بیش از ۲۰۰۰ پست خواننده مواجه شده و در ازای مطالعه هر پست با سه، چهار پست گذاشته شده و پنج شش پست در آستانه ارسال مواجه می‌شود. این امر نشانه آن است که برخلاف آنچه به‌نظر می‌رسد ما ایرانی‌ها به شدت دلنگان هستیم، کمتر می‌شنویم و دلنگان اینک کمتر فرصت می‌کنیم از حرف‌های بی‌امان سپری کرده و گمانمانه رخت بر بستند. چه آزادگانی که عزت و اسرار و زخم روزگار را کشیدند و مظلومانه رفتند و هرگز تجلیلی از آنان نشد. به‌هوش باشیم در مواج غفلت، نکنند عبرت تاریخ شویم.»

تعدادی از بچه‌های دیروز را در یک گروه تلگرامی متفاوت کشید. گردهمایی دوستان و هم‌حله‌های سابق و اعمال قانون «فقط از خودتان و دیگری که ما می‌شناسیم بگویید یا تصویر و فیلم بگذارید» باعث شد حرف و حدیث‌های دیگران و حکایات و عکس‌ها و اصوات و فیلم‌های آنها در دیگر کانال‌ها و گروه‌های تلگرامی جا خوش کرده و راهی به گروه تلگرامی نوظهور ما باز کنند. اینگونه بود که در گروه یا از خاطرات بچگی و «واقعا یادته؟!» سخن به میان آمد یا درباره چیزهای دوست‌داشتنی که به جز یکی، دو نفر از تیررس باقی پنهان داشته شده بود حرف زده شد. نکته حائز اهمیت استقبال دوستان و هم‌گروهی‌ها بود که گوناگونی که نگارنده که وقت عادت روزی بود، دو ساعتی سر به تلگرام می‌زد در هر بار سرزدگی با بیش از ۲۰۰۰ پست خواننده مواجه شده و در ازای مطالعه هر پست با سه، چهار پست گذاشته شده و پنج شش پست در آستانه ارسال مواجه می‌شود. این امر نشانه آن است که برخلاف آنچه به‌نظر می‌رسد ما ایرانی‌ها به شدت دلنگان هستیم، کمتر می‌شنویم و دلنگان اینک کمتر فرصت می‌کنیم از حرف‌های بی‌امان سپری کرده و گمانمانه رخت بر بستند. چه آزادگانی که عزت و اسرار و زخم روزگار را کشیدند و مظلومانه رفتند و هرگز تجلیلی از آنان نشد. به‌هوش باشیم در مواج غفلت، نکنند عبرت تاریخ شویم.»

تعدادی از بچه‌های دیروز را در یک گروه تلگرامی متفاوت کشید. گردهمایی دوستان و هم‌حله‌های سابق و اعمال قانون «فقط از خودتان و دیگری که ما می‌شناسیم بگویید یا تصویر و فیلم بگذارید» باعث شد حرف و حدیث‌های دیگران و حکایات و عکس‌ها و اصوات و فیلم‌های آنها در دیگر کانال‌ها و گروه‌های تلگرامی جا خوش کرده و راهی به گروه تلگرامی نوظهور ما باز کنند. اینگونه بود که در گروه یا از خاطرات بچگی و «واقعا یادته؟!» سخن به میان آمد یا درباره چیزهای دوست‌داشتنی که به جز یکی، دو نفر از تیررس باقی پنهان داشته شده بود حرف زده شد. نکته حائز اهمیت استقبال دوستان و هم‌گروهی‌ها بود که گوناگونی که نگارنده که وقت عادت روزی بود، دو ساعتی سر به تلگرام می‌زد در هر بار سرزدگی با بیش از ۲۰۰۰ پست خواننده مواجه شده و در ازای مطالعه هر پست با سه، چهار پست گذاشته شده و پنج شش پست در آستانه ارسال مواجه می‌شود. این امر نشانه آن است که برخلاف آنچه به‌نظر می‌رسد ما ایرانی‌ها به شدت دلنگان هستیم، کمتر می‌شنویم و دلنگان اینک کمتر فرصت می‌کنیم از حرف‌های بی‌امان سپری کرده و گمانمانه رخت بر بستند. چه آزادگانی که عزت و اسرار و زخم روزگار را کشیدند و مظلومانه رفتند و هرگز تجلیلی از آنان نشد. به‌هوش باشیم در مواج غفلت، نکنند عبرت تاریخ شویم.»