

بازیگری در سینما فقط جای افراد خاص شده است



جوان نقش اول را بازی کردم اما در حال حاضر در سینما کار خوبی به من پیشنهاد نمی‌شود یا اگر نقشی هم پیشنهاد شود آنقدر کوچک و جزئی است که من در شان خود نمی‌بینم آن را بازی کنم. البته خدا را شکر آخرین نقش سینمایی‌ام در فیلم ماهور نقشی بسیار خوب و قابل دفاع است. بازیگر سریال «بدون شرح» به میزان گفت: واقعیت امر این است که بعد از این همه سال هنوز راه و چاه سینما

مهدی صبایی بازیگر فیلم سینمایی «مردس» در خصوص فعالیت‌های خود در سال جاری گفت: امسال هنوز کار خاصی را شروع نکرده‌ام. پیشنهاداتی شده اما فعلا در حد مذاکرات بوده و چیزی قطعی نشده است. البته در حوزه سینما سال گذشته بازی در فیلم «ماهور» به کارگردانی «حمید زرگرزاد» را داشتم که به احتمال فراوان به جشنواره فجر امسال خواهد رسید. وی در پاسخ به فعالیت کمرنگ خود در سینما افزود: من سینما را با سلطان آغاز کردم و سال ۷۸ در فیلم شیرهای



دیدگاه خود را در مورد این گزارش به پیام کوتاه ارسال کنید: ۰۰۰۱۴۳۲۸

وزیر ارشاد:

چیزی به اسم توقیف در ادبیات نمایشی غلط است

در فرآیند مجوز فیلم‌ها نه وزیر و نه رئیس سازمان سینمایی و نه هیچ سازمان دیگری مداخله ندارد بلکه در روند قانونی خودش بررسی می‌شود. ما در دولت آقای روحانی گفتیم که گوش شنوایی داریم و معتقد هستیم که حتما باید نقد را بشنویم و به آن پاسخ دهیم و همچنین باید حساسیت لازم نسبت به حساسیت‌های دینی داشته باشیم و فیلم‌ها حتما باید ارزش‌های دینی و اخلاقی را تبلیغ کنند

مفهوم توقیف را از اذهان پاک کنیم. فیلم یا مجوز می‌گیرد یا نمی‌گیرد. چیزی به اسم توقیف در ادبیات نمایشی غلط است. اکثریت قریب به اتفاق فیلم‌ها مجوز می‌گیرند و بقیه نیز که نمی‌گیرند باید اصلاحات را اجرا کنند. مثلا یکی از فیلم‌ها تهیه‌کننده و کارگردان تمایلی به اصلاح نداشتند. به همین دلیل به نظر ما این فیلم قابلیت اکران نیز نخواهد داشت. وزیر ارشاد با اشاره به برخی حواشی فیلم‌ها ادامه داد: اما به جای قضاوت عجولانه این کار را به نظام‌های تخصصی بسپارید.

رفع خواهیم کرد. وی در پاسخ به سوالی مبنی بر ارائه کتاب‌های «غیر اخلاقی» در کتابفروشی‌ها و دستفروشی‌ها بیان کرد: کتاب‌هایی که شما از آنها نام بردید، حتما غیر قانونی است و کتاب‌های بدون مجوز و غیر قانونی را با هماهنگی که با قوه قضاییه و نیروی انتظامی داشتیم، با مداخله جدی آنها به سرعت در یک سال اخیر کشف دادیم. اگر امروز گزارشی به همکاران ما داده شود ظرف کمتر از ۲ روز نیروی انتظامی اقدام قانونی انجام خواهد داد. صالحی امیری درخصوص یکی دو فیلمی که اخیرا حواشی برای اکران آنها بوجود آمده، افزود: نظام پروانه ساخت و نمایش و اکران، یک نظام قانون‌مندی است که روال جاری دارد، هیچ‌کس در آن مداخله‌ای ندارد. اعضای که برای شورای ساخت و نمایش انتخاب شده‌اند از بهترین‌های حوزه فرهنگ هستند و صاحب صلاحیت هستند

رفعه خواهیم کرد. وی در پاسخ به سوالی مبنی بر ارائه کتاب‌های «غیر اخلاقی» در کتابفروشی‌ها و دستفروشی‌ها بیان کرد: کتاب‌هایی که شما از آنها نام بردید، حتما غیر قانونی است و کتاب‌های بدون مجوز و غیر قانونی را با هماهنگی که با قوه قضاییه و نیروی انتظامی داشتیم، با مداخله جدی آنها به سرعت در یک سال اخیر کشف دادیم. اگر امروز گزارشی به همکاران ما داده شود ظرف کمتر از ۲ روز نیروی انتظامی اقدام قانونی انجام خواهد داد. صالحی امیری درخصوص یکی دو فیلمی که اخیرا حواشی برای اکران آنها بوجود آمده، افزود: نظام پروانه ساخت و نمایش و اکران، یک نظام قانون‌مندی است که روال جاری دارد، هیچ‌کس در آن مداخله‌ای ندارد. اعضای که برای شورای ساخت و نمایش انتخاب شده‌اند از بهترین‌های حوزه فرهنگ هستند و صاحب صلاحیت هستند

رفعه خواهیم کرد. وی در پاسخ به سوالی مبنی بر ارائه کتاب‌های «غیر اخلاقی» در کتابفروشی‌ها و دستفروشی‌ها بیان کرد: کتاب‌هایی که شما از آنها نام بردید، حتما غیر قانونی است و کتاب‌های بدون مجوز و غیر قانونی را با هماهنگی که با قوه قضاییه و نیروی انتظامی داشتیم، با مداخله جدی آنها به سرعت در یک سال اخیر کشف دادیم. اگر امروز گزارشی به همکاران ما داده شود ظرف کمتر از ۲ روز نیروی انتظامی اقدام قانونی انجام خواهد داد. صالحی امیری درخصوص یکی دو فیلمی که اخیرا حواشی برای اکران آنها بوجود آمده، افزود: نظام پروانه ساخت و نمایش و اکران، یک نظام قانون‌مندی است که روال جاری دارد، هیچ‌کس در آن مداخله‌ای ندارد. اعضای که برای شورای ساخت و نمایش انتخاب شده‌اند از بهترین‌های حوزه فرهنگ هستند و صاحب صلاحیت هستند

در حوزه نشر در بهترین وضعیت بعد انقلاب به سر می‌بریم

صالحی امیری که در جمع خبرنگاران سخن می‌گفت، با بیان اینکه «به اعتقاد من، در حوزه نشر کتاب در بهترین وضعیت بعد از انقلاب به سر می‌بریم»، گفت: ۸۳ هزار عنوان کتاب مجوز نشر داده شده است. خوشبختانه مجموعه مولفان نسبت به خطوط زرد و قرمز نظام واقف هستند و یک هماهنگی ذهنی و فکری شکل گرفته و ما ضمن اینکه آزادی نشر، قلم و بیان را قبول داریم وظیفه ما ایجاد فضای لازم برای نشر و قلم است. ولی باید چارچوب‌های ارزشی-فرهنگی نظام را رعایت کنیم و در این خصوص تعارف هم نداریم. ممکن است در این ۸۳ هزار مجوز هم چند مورد مشکل داشته باشند که آنها را نیز

اکثریت قریب به اتفاق فیلم‌ها مجوز می‌گیرند و بقیه نیز که نمی‌گیرند باید اصلاحات را اجرا کنند

سیدرضا صالحی امیری در حاشیه نشست چشم‌انداز تئاتر استان‌ها که در تماشاخانه «سنگلج» برگزار شد با بیان اینکه «تئاتر باید به موضوعات اجتماعی ورود بکند»، گفت: امروز باید تئاتر پاسخگوی مسائل اجتماعی ایران باشد. من مسائل اجتماعی ایران را در ده مورد (در این نشست) برشمردم که مهمترین آنها، بحث اخلاق اجتماعی، امنیت اجتماعی، سبک زندگی، سازگاری اجتماعی و انسجام اجتماعی است؛ در مجموع جهت‌گیری تئاتر باید به سمت پاسخ به موضوعات اجتماعی باشد.

فریاد و مظلومیت «آتنا»ها تا «ستایش»ها پیام‌های تلخی است

وی ادامه داد: یکی از نکاتی که به نظر من بسیار مهم است، بحث سازگاری اجتماعی است. شما شنوختن را می‌بینید که از نقاط مختلف ایران گزارش می‌شود. افول اخلاق و فریاد مظلومیت «آتنا» تا «ستایش» پیام‌های تلخی در جامعه

کیومرث پوراحمد:

امیدی به حذف سانسور در سینما نیست

فیلم؛ برای خود پنت‌هاوس می‌خرند اما من فیلم اتوبوس شب را با پول یک تله‌فیلم ساختم حتی قرارداد هم نداشتم. یا پنجاه قدم آخر را با بودجه یک میلیارد توانم ساختم. در ساخت این فیلم تهیه‌کننده با انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس شریک بود. من هم در نهایت ۲۰۰ میلیون تومان برای یک سال دستمزد گرفتم. در فیلم کفش‌هایم کوه‌م با علی قائم‌مقامی شریک بودیم و سودی عاید ما نشد. پوراحمد فیلم «شب یلدا» را شخصی‌ترین فیلم خود دانست و افزود: شخصیت اصلی این فیلم خودم هستم. این فیلم در اکران موفق نبود اما به مرور در شبکه نمایش خانگی مورد استقبال قرار گرفت و به یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های شبکه نمایش خانگی تبدیل شد اما فقط ۴۰ میلیون تومان به من دادند زیرا اصلاحات تألیفی وجود ندارد. کارگردان فیلم «پنجاه قدم آخر» ادامه داد: در زمان نمایش فیلم پنجاه قدم آخر یک خبرگزاری قبل از نمایش

بود اما امروز برخی افراد خاص و نهادها مبصر سینما هستند لذا من امید ندارم سانسور را بتوانیم حذف کنیم. پوراحمد بخشی از سخنان خود را به انتقاد از صداوسیما اختصاص داد و گفت: صداوسیما رسانه ملی نیست بلکه میلی است. هر بخش از این رسانه یک نوع عمل می‌کند. شبکه یک در همین رسانه فیلم اتوبوس شب را یک جور سانسور کرد و شبکه چهار آن را کامل بخش کرد. همین نشان می‌دهد صداوسیما بیشتر میلی عمل می‌کند تا ملی. کارگردان فیلم قصه‌های مجید با انتقاد از وضعیت امروز سینما گفت: امروز برخی افراد به سینما وارد شده‌اند درست مانند کسی که وارد ظرف غسل شده. آنها پول کلان می‌گیرند اما بازیگر خوبی نیستند؛ فقط خوشگل هستند و سوپر استارهای بدلی. بعضی هم کارگردانی می‌کنند و تهیه‌کنندگی اما کار نمی‌دانند اما وابسته هستند. وی ادامه داد: برخی تهیه‌کنندگان در سینما با نصف پول ساخت



فیلم؛ برای خود پنت‌هاوس می‌خرند اما من فیلم اتوبوس شب را با پول یک تله‌فیلم ساختم حتی قرارداد هم نداشتم. یا پنجاه قدم آخر را با بودجه یک میلیارد توانم ساختم. در ساخت این فیلم تهیه‌کننده با انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس شریک بود. من هم در نهایت ۲۰۰ میلیون تومان برای یک سال دستمزد گرفتم. در فیلم کفش‌هایم کوه‌م با علی قائم‌مقامی شریک بودیم و سودی عاید ما نشد. پوراحمد فیلم «شب یلدا» را شخصی‌ترین فیلم خود دانست و افزود: شخصیت اصلی این فیلم خودم هستم. این فیلم در اکران موفق نبود اما به مرور در شبکه نمایش خانگی مورد استقبال قرار گرفت و به یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های شبکه نمایش خانگی تبدیل شد اما فقط ۴۰ میلیون تومان به من دادند زیرا اصلاحات تألیفی وجود ندارد. کارگردان فیلم «پنجاه قدم آخر» ادامه داد: در زمان نمایش فیلم پنجاه قدم آخر یک خبرگزاری قبل از نمایش

مریم حیدرزاده با «آبرنگ» می‌آید

آلبوم شعر و دکلمه «آبرنگ»، اثری از «مریم حیدرزاده»، شاعر معاصر و نام آشنای کشورمان، به زودی منتشر می‌شود. گفتنی است هم زمان با انتشار نسخه فیزیکی این اثر، خرید و دانلود قانونی نسخه دیجیتال آن نیز به همراه کدهای پخش قطعات آلبوم از طریق «ریتمو» امکان پذیر خواهد بود. به گزارش آنا، این اثر در قالب ۱۵ ترانه ضبط و تولید شده است.

کوتاه از هنر

اپرای خیام آغاز شد

آفتاب یزد: اپرای عروسکی خیام به عنوان هشتمین اثر از مکتب تئاتر عروسکی آران به نویسندگی، طراحی و کارگردانی بهروز غریب پور از روز گذشته ۲۵ تیرماه در تالار فردوسی و با صدای محمد معتمدی در نقش خیام روی صحنه رفت. در این اپرا گوشه‌هایی از زندگی خیام و افکار او و همچنین تأثیری که روی مردم ایران و حتی جهان داشت، دیده خواهد شد. خیام با رباعیاتش در جهان سفر کرده و به همین دلیل در این کار موسیقی جایگاه ویژه خود را دارد و خاص و غنی ساخته خواهد شد و امیر بهزاد که در اپرای «سعدی» و پیش از آن اپرای «لیلی و منجون» به عنوان آهنگساز همکاری داشت، در این پروژه هم سومین همکاری را با گروه آران به عنوان آهنگساز اپرای «خیام» دارد. لازم به ذکر اشعاری از خیام به زبان های انگلیسی، فرانسوی، آلمانی و کردی خوانده می‌شود.

«هاتف» کلید می‌خورد

سریال «هاتف» به کارگردانی داریوش یاری و تهیه‌کنندگی نعمت چگینی در ۱۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای برای پخش در ماه محرم تولید می‌شود. نعمت چگینی تهیه‌کننده این سریال خبر از انتخاب بیش از ۸۰ درصد از بازیگران اصلی سریال داد و افزود: یکی، دو نقش اصلی ما به زودی انتخاب خواهد شد و کار تصویربرداری از اواخر تیرماه در تهران آغاز می‌شود. به گزارش صبا، در خلاصه داستان می‌آید: در روز عاشورا، ابراهیم در کربلا بر اثر حمله قلبی می‌میرد. دخترش ریحانه پیگیری آخرین گفته ناتمام پدر می‌شود. این پیگیری ریحانه را رو در روی خانواده و زندگی زناشوی‌اش قرار می‌دهد. اما ریحانه اعتقاد دارد که عدالت نمی‌تواند در پشت در خانه آدم جا بماند. او پرده از ابهام وصیت پدر بر می‌دارد.

«شنل» پاییز اکران می‌شود

حسین کندری، کارگردان سینما با اشاره به جدیدترین فعالیت‌های خود در حوزه سینما گفت: در حال حاضر ۳ فیلمنامه سینمایی را در دست دارم که نگارش آخرین فیلمنامه به زودی به پایان می‌رسد. این ۳ فیلمنامه فضاهای مختلفی دارند که نمی‌توان با هم مقایسه کرد. البته هنوز مشخص نیست کدام یک از این آثار را جلو دوربین می‌برم. کارگردان فیلم «اینجا کسی نمی‌میرد» بیان کرد: فکر می‌کنم طی ۲ هفته آینده با توجه به بررسی شرایط تولید، مشخص شود که کدام یک از این فیلمنامه‌ها را جلوی دوربین می‌برد. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره فیلم سینمایی «شنل» توضیح داد: پروانه نمایش این اثر سینمایی به تازگی صادر شده و برنامه ریزی برای اکران آن در حال انجام است. کندری اظهار کرد: این اثر سینمایی در صورت امکان و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، اواخر تابستان و اوایل پاییز توسط شرکت پخش نسیم صبا اکران می‌شود. به گزارش مهر، فیلمنامه «شنل» نوشته حمیدرضا باباییگی تراژدی تنهایی انسان‌ها است که در بستر شهری کوچک به مثابه دهکده جهانی روایت می‌شود، در خلاصه داستان فیلم آمده: خیلی طول می‌کشد باور کنی که دیگه منو نمی‌بینی، شنیدنی چی گفتیم صحر؟!

اکران «کوه» در هنر و تخریه

فیلم سینمایی «کوه» (Monte)، جدیدترین ساخته امیر نادری فیلمساز ایرانی از نیمه دوم مردادماه در سینماهای گروه هنرو تجربه به نمایش درمی‌آید. «کوه» به عنوان اولین فیلم ایتالیایی‌زبان نادری، روایتگر ماجرای مردی است که به رغم تاریکی مطلق که پیرامونش را فراگرفته، تقلا می‌کند آفتاب را به روستای خود بازگرداند. در خلاصه داستان فیلم آمده: «در گذشته‌های دور، در دهکده‌ای نیمه متروک پای کوه، آگوستینو به همراه همسرش نینا و پسرش جان زندگی می‌کرد. آنها قربانی سختی‌های زندگی و درگیر جنگ دائمی با طبیعت می‌شوند.» به گزارش هنر و تجربه، اندری سارورتینی و کلودیا پوتنتزا بازیگران اصلی جدیدترین فیلم سینمایی ایرانی هستند که تقریباً تمام صحنه‌های آن در کوه‌های منطقه تیرول جنوبی و در ارتفاع ۲۵۰۰ متری از سطح دریا فیلمبرداری شده است.



تلویزیون

علی اکبر کریمی:

شیرین صدی

ممنوع تصویر نیست اما...
علی اکبر کریمی تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی «عصر خانواده» گفت: شیرین صدی که اجرای برنامه «خانواده» را بر عهده داشت ممنوع تصویر نیست و دلیل نوشتن مطلبی با چنین مضمونی را باید از خود او جویا شد. کریمی تصریح کرد: هم‌اکنون خانم بناکار اجرای برنامه «عصر خانواده» را بر عهده دارد و در ادامه روند این برنامه از مجریان دیگری هم استفاده می‌کنیم. وی در ادامه صحبت‌های خود اظهار کرد: بر اساس روال کاری که برای خود ترسیم کرده‌ایم، به طور معمول پس از مدتی که موضوعات برنامه را تغییر می‌دهیم، سعی می‌کنیم از مجری‌هایی استفاده کنیم که درباره آن موضوع تخصص کافی داشته باشند و با محورهای لازم آشنایی کامل داشته باشند. تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی «عصر خانواده» خاطر نشان کرد: قرارداد من با تلویزیون برای ساخت برنامه «عصر خانواده» تا پایان سال ادامه دارد. به گزارش میزان، شیرین صدی که پیشتر اجرای برنامه «عصر خانواده» را بر عهده داشت، چند روز پیش در صفحه شخصی‌اش خبر از ممنوع تصویر خود به دلیل بازی در یک نمایش داده بود که این موضوع بر اساس صحبت‌های تهیه‌کننده این برنامه، از سوی تلویزیون تکذیب شد.

رویدادهای هنری

«ترنسفورمرز» نیم میلیاردی شد

فیلم سینمایی «ترنسفورمرز» (آخرین شوالیه) به کارگردانی «مایکل بی» در ادامه موفقیت‌های خود به فروشی معادل نیم میلیارد دلار در جهان رسید. این فیلم هم‌اکنون بیکتاز سینماهای چین است. «مایکل بی» بار دیگر کارگردانی این نسخه را همچون دو سری گذشته بر عهده داشته و «هارک ولبرگ» برای دومین بار در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. «مت هالووی» و «آرت مارکوم» فیلمنامه این اثر را نوشتند و داستان فیلم ادامه ای بر نسخه گذشته است. به گزارش میزان، در این فیلم ماشین‌ها به موجودات فضایی تبدیل می‌شوند. «پتیموس پرایم» رئیس گروهی به نام «دیسپتیکان‌ها» برای حفاظت از زمین در برابر نیروهای بیگانه می‌جنگد.

«تابش»

در بیمارستان بستری شد

علیرضا تابش (مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی) به دلیل عارضه قلبی از روز جمعه ۲۳ تیرماه در بیمارستان بستری شد. تابش هم‌اکنون در بخش‌ای سی وی یکی از بیمارستان‌های تهران بستری و ممنوع‌الملاقات است اما پزشکان و خانواده وی امیدوارند که امروز (دوشنبه) از بیمارستان مرخص شود. سیدرضا صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز شنبه به عیادت تابش رفت.

تدوین «پالس» تمام شد

تدوین فیلم سینمایی «پالس» آخرین ساخته اپنا کنی توسط نیما شاعری تمام شد. اپنا کنی کارگردان فیلم سینمایی «پالس» پس از پایان مراحل فنی قصد دارد این فیلم را به حضور در جشنواره فجر و فستیوال‌های خارجی معرفی کند. «پالس» که ساختارش با فیلم‌های قبلی این کارگردان جوان کاملا متفاوت است، فضایی رئال جادویی دارد. به گزارش ایسکانیوز، کاوه آهنگر نویسنده این فیلم رابطه شخصیت اصلی فیلم با دیگر کارکترها و رابطه شخصیت با خودش را در فیلم نوشته است.

«آشوب» به نیمه رسید

۵۰ درصد از تصویر برداری سریال تلویزیونی «آشوب» با فیلمبرداری سکانس‌های دشمن یعنی به خرمشهر، انجام شده است. مهدی همایونفر تهیه‌کننده این سریال دفاع مقدسی با اعلام این خبر گفت: تصویربرداری این سریال این روزها پس از ضبط صحنه‌های مربوط به انفجارها و بخشی از درگیری‌های نظامی در خارج از تهران به نیمه رسیده و ۵۰ درصد آن انجام شده است. گروه تولید این روزها به بوستان ولایت تهران به عنوان لوکیشن اصلی این سریال بازگشته و کار را ادامه می‌دهد. در این لوکیشن با استفاده از امکانات موجود، بخش‌هایی از شهر خرمشهر در زمان اشغال بازسازی شده است. به گزارش ایسکانیوز، این سریال روایتی از مقاومت مردم خرمشهر در زمان آغاز جنگ تحمیلی است که داستان آن در ماه‌های منتهی به اشغال این شهر می‌گذرد. قصه عاشقانه‌ای بین یک جاسوس عراقی و یک پرستار که فضای ملتهد جنگ آن را دستخوش فرار و فرودهای بسیار می‌کند.

قاب

گریم رضا یزدانی در «از یادرفته»

این تصویر جدیدی از رضا یزدانی خواننده موسیقی پاپ در سریال «از یاد رفته» است. او برای بازی در این سریال موهای خود را پس از ۲۰ سال کوتاه کرد.



گریم متفاوت سپندامیر سلیمانی در «هزارپا»

فیلم سینمایی «هزارپا» این روزها مراحل تولید خود را طی می‌کند. این تصویر گریم متفاوتی از سپندامیر سلیمانی برای حضور در این فیلم را نشان می‌دهد.

