در نمایشنامه‌خوانی دنبال سود مالی نیستم

اسماعیل خلج، کارگردان و بازیگر در نظر دارد از ۳۱ خرداد تا ۲ تیر ماه در برنامه‌ای با عنوان «سنگلج با خلج» تعدادی از آثارش را نمایشنامه‌خوانی کند. وی هدف از برگزاری این برنامه را اینگونه توضیح داد: از آنجا که تالار سنگلج مکان حرفه‌ای و شناخته شده‌ای است و بازیگران این اجرای نمایشنامه‌خوانی نیز از هنرمندان حرفه‌ای تئاتر هستند، تصمیم گرفتم جلسات نمایشنامه‌خوانی را در این تماشاخانه برگزار کنم. هدف از اجرای این رویداد خوانده شدن چند نمایشنامه‌ام بود و امیدوارم که باتوجه به تبلیغاتی که توسط تالار سنگلج در برگزاری این دوره از نمایشنامه‌خوانی شده است، مورد استقبال مخاطبان واقع شود. در جلسات نمایشنامه‌خوانی که در فرهنگسرای سرو اجرا شد، اطلاع‌رسانی ضعیف بود و تبلیغات گسترده‌ای صورت نگرفت. اسماعیل خلج با اشاره به اینکه به دنبال سود مالی از برگزاری جلسات نمایشنامه‌خوانی نیستم، یادآور شد: در نظر دارم تا فضای فرهنگی هنری ایجاد شود و به دنبال اهداف مالی نیستم. بهای بلیت اجرای هر شب ده هزار تومان است که این مبلغ بسیار ناچیز است و برای گروه ما ایجاد فضای فرهنگی اهمیت ویژه‌تری دارد. به گزارش هنرآنلاین، در برنامه «سنگلج با خلج»، ۳۱ خرداد ماه نمایشنامه «گلدونه خانم»، یکم تیر ماه دو نمایشنامه «صغری دلاک» و «بابا شیرعلی» و دوم تیرماه بخش‌هایی از نمایشنامه‌های «داستان‌های ناتمام»، «هفت نمایشنامه کوتاه» و «جمعه کشی» توسط بازیگرانی چون گلاب آدینه، مریم بوبانی، اکبر رحمتی، مهدی میامی و اسماعیل خلج نمایشنامه‌خوانی خواهد شد.

اردوان کامکار در تالار وحدت می‌نوازد

اردوان کامکار، نوازنده چیره دست سنتور در جدیدترین فعالیت هنری خود کنسرتی را ۱۵ تیر سال جاری در تالار وحدت روی صحنه خواهد برد. به گزارش ایلنا، نوازنده آلبوم «ماهی برای سال نو» در بخشی از این برنامه به تکنوازی سنتور می‌پردازد و در بخشی دیگر نیز سیاوش کامکار، مهیارطریحی و مصطفی مومنیان با شیوه سنتور نوازی خاص اردوان کامکار، سه نوازی خواهند کرد.

دیدگاه خود را درمورد این گزارش به پیام کوتاه ۳۰۰۰۱۴۱۴۲۸ ارسال نمایید

شهاب حسینی:

هنرمند حق دارد از هنر خود لذت ببرد

اینکه تبی در سینما شکل گرفته که تعداد نویسنده‌ها و کارگردان‌ها بسیار زیاد شده بسیار موجب تعجب من می‌شود. مگر نویسندگی کار هر کسی است؟ مگر قلم گرفتن از عهده هرکسی برمی‌آید؟ قلم را خدا به آن قسم خورده چطور کسی می‌تواند آنقدر اعتماد به نفس داشته باشد که خود را نویسنده و کارگردان قلمداد کند

نشست خبری نمایش «اعتراف» به کارگردانی شهاب حسینی در سالن کنفرانس تئاترشهر با تاخیر یک ساعته ازسوی کارگردان و عوامل اجرایی برگزار شد. این بازیگر با بیان اینکه هنرمند حق دارد از هنر خود لذت ببرد، گفت: اما این اتفاق در سینما کم می‌افتد چون روح تجاری و بیزینسی در کارها تعیین کننده شده و تبدیل به حالتی شده که باید مثل یک کارمند سرکار بروی و وقتی با هنر به شکل کارمندی برخورد شود ناقوس مرگش به صدا درمی‌آید. حضور در تئاتر در واقع تلاش برای بقا در حرفه‌ای است که با علاقه و عشق وارد آن شدم اما شرایط و باورهای موجود در مورد ساختار نمایشی، سینمایی و رسانه تصویری روح را اغنا نمی‌کند و آدم خوشحال نیست. او با اشاره به آرزوی خلق اثری که ماندگاری داشته باشد، گفت: دغدغه من در حرفه‌ام اقتباس بوده چون محصول تفکر کسانی است که قبلاً اندیشیده‌اند و با رمان و قصه‌هایشان قبلاً امتحان خود را پس داده‌اند. اینکه تبی در سینما شکل گرفته که تعداد نویسنده‌ها و کارگردان‌ها بسیار زیاد شده بسیار موجب تعجب من می‌شود. مگر نویسندگی کار هر کسی است؟ مگر قلم گرفتن از عهده هرکسی برمی‌آید؟ قلم را خدا به آن قسم خورده چطور کسی می‌تواند آنقدر اعتماد به نفس داشته باشد که خود را نویسنده و کارگردان قلمداد کند. پس سهم نویسندگان قبلی چه می‌شود؟ چه کسی باید این متون را تصویر کند و به عنوان میراث به نسل بعدی بدهد. این بازیگر سینما و تئاتر ادامه داد: در ۴۰ فیلمی که تاکنون بازی کرده‌ام فقط یکی از آنها اقتباسی بوده که از داستان گرداب صادق هدایت گرفته شده بود. معتقدم در تئاتر راحت‌تر می‌توان اقتباس کرد چراکه کار آزادتر است و مانع زیادی برای اقتباس وجود ندارد اما در سینما این امر با پیچیدگی‌هایی همراه است که صاحبان آثار تعامل درستی با این حرفه ندارند. حسینی خاطرنشان کرد: به فضای تئاتر آمدم تا بتوانم نفس بکشم چون دارم خفه می‌شوم. بهانه‌اش پیرو یک خواست و اندیشه بوده. در کار کرگدن یونسکو که قبلا در تئاتر آن را اجرا کرده بودم ما به ازای بیرونی اش زیاد می‌دیدم در واقع این متن صدایم کرد در اثر مهمان ناخوانده اشمیت هم حس کردم موضوعش نیاز امروز جامعه است و همه این دلایل باعث شد که برای بار سوم کنار هم جمع شویم. حسینی تصریح کرد: بیماری شوآف که گریبان همه را گرفته حال ما را بد کرده. با احمد ساعتچیان حرف زدیم و گفتیم کاری کنیم که بتوانیم نفس بکشیم. وقتی سریالی که بر اثر این متن نمایشی نوشته شده را دیدم حس کردم کمتر داستان اتفاق افتاده که آن را ببینم و بتوانم خودم را در آن جستجو کنم. با این نمایش در واقع اول سوزنی به خودمان می‌زنیم و بعد جوالدوزی به جامعه. حسینی در پاسخ به سوالی مبنی براینکه آیا قرار است فیلم دیگری بسازد، گفت: هنوز چیزی پیدا نشده که آدم را به بازی خودش دعوت کند. فیلمنامه ساکن طبقه وسط را ۱۰ سال در اختیار داشتم و شاید برای ساخت فیلم بعدی‌ام هم ۱۰ سال طول بکشد. با شرایط موجود ساخت فیلم سینمایی شرایط غریبی دارد. تهیه‌کننده در گذشته به کسی گفته می‌شد که خودش سرمایه فیلم را تامین کند اما الان تهیه‌کننده دنبال جذب سرمایه‌گذار است و این شرایط سختی است چون تعدادی از سرمایه‌گذاران فیلم‌ها که قلب تپنده فیلم‌ها هستند خاطره خوبی از سینما نداشتند. کارگردان نمایش اعتراف در بخش دیگری از صحبت‌هایش خاطرنشان کرد: کشور برای ما هزینه می‌کند تا به یک قد و قامتی برسیم و وقتی به جایی می‌رسیم بقیه کارها انجام وظیفه است. تا یک مرحله‌ای آرزوست اما از جایی دیگر اغناکننده نیست و حس می‌کنی که وارد دور باطل شدی. الگوی ذهنی من جبار باغچه‌بان است او در دوره‌ای که آموزش بچه‌های عادی هم با مشکل روبرو بود به فکر تعلیم بچه‌های ناشنوا که آسیب‌پذیرتر بودند، افتاد و مدرسه‌ای ساخت که امروز هم ماندگار است. این کارها برای من خیلی دلپذیر است. او خاطرنشان کرد: من اگر مسیری را طی کردم و چند اتفاق خوب جهانی برایم افتاده است الان ظرفیتی برایم فراهم شده که با آن کارهای زیربنایی انجام دهم و موسس شرایطی باشم که ادامه پیدا کند. اگر در مورد ایجاد سالن و موسسه‌ای مختص تئاتر صحبت می‌کنم در کنارش کارگردانی، بازیگری یا مشاوره را هم اگر دعوت شوم و به آن عشقی داشته باشم می‌پذیرم. کاش بشود در ازای هر پنج فست‌فود یک سینماتیک هم افتتاح می‌شد. من آدم ثروتمندی هستم شاید جزو ۱۰ فرد ثروتمند این کشور اما این ثروت در حساب بانکی‌ام نیست بلکه دوستان خوبی است که در کنارشان می توانم کارهای خوبی انجام دهم. به گزارش ایلنا، شهاب حسینی همچنین با اشاره به انتخاب بازیگران این نمایش گفت: همه این انتخاب‌ها براساس یک نوستالژی درونی اتفاق افتاد. با همه این بازیگران و تیم اجرایی قبلاً حال غریبی را در جایی و برای اثری داشته‌ام و وقتی با این افراد کنار هم قرار می‌گیریم معتقدم می‌توانیم از هم انرژی بگیریم و حال خوب را به مخاطب برسانیم.

آفتاب | کوتاه از هنر

«پرستاران۲» از نهم تیر می آید

داوود هاشمی، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «پرستاران» در خصوص روند تولید فصل دوم این سریال گفت: «پرستاران» ابتدا در ۵۲ قسمت طراحی شد و تصمیم ما این بود که به طور کامل پخش شود؛ اما به دلایلی ۲۶ قسمت سریال قبل از عید نوروز پخش شد و ادامه سریال امسال پخش خواهد شد. وی ادامه داد: با توجه به نزدیکی ماه مبارک رمضان و پخش سریال مناسبتی، قرار شد سریال «پرستاران» از روز جمعه ۹ تیر از شبکه یک سیما پخش شود. وی درباره روزهای پخش این سریال گفت: در طول هفته بجز روز پنجشنبه سریال «پرستاران» پخش می‌شود. البته پنج قسمت ابتدایی سریال خلاصه قسمت های قبل است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، وی در خصوص تغییر خط داستانی سریال «پرستاران» اظهار داشت: خط داستانی این سریال تغییری نداشته است اما از برخی نظرات که از سوی مخاطبان دریافت کردیم، در فصل جدید بهره بردیم.

«مرگ خاموش» منتشر می‌شود

چهارمین آلبوم رسمی فرشید اعرابی خواننده سبک راک و هوی متال پس از پایان مرحله مستر نهایی، طی هفته گذشته تکثیر شده و اکنون آماده انتشار است. به گزارش هنرآنلاین، اعرابی تاکنون سه آلبوم رسمی به نام‌های "پنهان"، "سکوت راوی" و "به رنگ شب" منتشر کرده است.

پایان تصویربرداری «لژیونر»

تصویربرداری سریال «لژیونر» به تهیه کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی مسعود آب پرور به پایان رسید. به گزارش صبا، «لژیونر» جدیدترین سریال مسعود آب پرور است که در این سریال به حواشی ورزش پرداخته است و در این مجموعه اشپیتیم آرفی بازیکن سابق پرسپولیس هم حضور دارد.

آثار اکبر عبدی مرور می‌شود

سینماتک خانه هنرمندان ایران به مناسبت ماه مبارک رمضان در برنامه «اکبر عبدی در قاب سینما» در طول یک هفته از ۳۱ خرداد تا ششم تیر به مرور آثار این بازیگر سینمای ایران می‌پردازد. به گزارش خبرآنلاین، چهارشنبه ۳۱ خرداد فیلم «اجاره نشین‌ها» به کارگردانی داریوش مهرجویی، پنج‌شنبه یکم تیر فیلم «مادر» اثر شادروان علی حاتمی، جمعه دوم تیر فیلم «ای ایران» به کارگردانی ناصر تقوایی، شنبه سوم تیر فیلم «ریحانه» اثر علیرضا رئیسیان، یکشنبه چهارم تیر فیلم «دلشدگان» به کارگردانی زنده‌یاد علی حاتمی، دوشنبه پنجم تیر فیلم «قاعده بازی» اثر احمدرضا معتمدی و سه‌شنبه ششم تیر فیلم «خوابم می‌آد» به کارگردانی رضا عطاران در سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش در خواهد آمد.

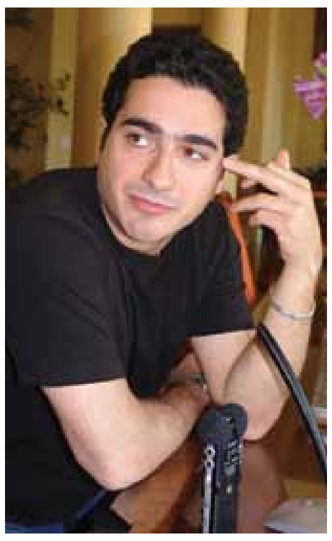
هاویلند ۱۰۰ ساله شوالیه شد

الیویا دی هاویلند بازیگر برنده جایزه اسکار در ۱۰۰ سالگی لقب افتخاری شوالیه گرفت. اولیویا دی هاویلند یکی از آخرین بازمانده‌های دوران طلایی سینمای هالیوود است. او در طول شش دهه فعالیت سینمایی در ۴۹ فیلم نقش‌آفرینی کرد و دو بار برنده جایزه اسکار شد. بازیگر «برباد رفته» دو هفته پیش از جشن تولد ۱۰۱ سالگی برای خدمت به هنر نمایش لقب افتخاری شوالیه گرفت تا پیرترین زن دریافت کننده این نشان افتخاری شود. او در توکیو به دنیا آمد و پدر و مادرش اهل بریتانیا بودند. دی هاویلند خیلی زود با بازی در سال ۱۹۳۹ و برای بازی در فیلم «برباد رفته» به شهرت رسید. او هنگام بازی در این فیلم ۲۳ سال داشت و برای بازی در نقش ملانی همیلتون نامزد جایزه اسکار شد. به گزارش خبرآنلاین، بازیگر فیلم های «ماجراهای رابین‌هود»، «جلوی سحر را بگیرید» و «از خودگذشتگی» در حال حاضر ساکن پاریس است.

آفتاب | هنرمندان

«رگ خواب» همایون شجریان دیجیتالی شد

همزمان با اکران فیلم «رگ خواب» آلبوم موسیقی این فیلم نیز به خوانندگی همایون شجریان و آهنگسازی سهراب‌پور ناظری به صورت دیجیتالی بازنشر شد. به گزارش ایلنا، آهنگسازی موسیقی متن این فیلم بعد از «آرایش غلیظ»، «بی‌پولی» و سریال «وضعیت سفید»، چهارمین تجربه همکاری حمید نعمت‌الله با سهراب پورناظری به شمار می‌رود که با صدای همایون شجریان نیز همراه شده است. همایون شجریان نیز پیش‌تر در فیلم آرایش غلیظ با پورناظری و نعمت‌الله همکاری کرده بود. نسخه‌فیزیکی آلبوم «رگ خواب» در اسفند ماه ۱۳۹۵ از سوی شرکت «هنر شهر» و نسخه دیجیتالی آن نیز به صورت انحصاری برای دانلود قانونی روی سایت «ریتمو» قرار گرفت. به گزارش ایلنا، درامی عاشقانه و بازگوکننده، داستان زن جوانی به نام میناست که در برهه‌ای خاص از مسیر زندگی‌اش قرار گرفته است. او یک زندگی نافرجام مشترک را پشت سر گذاشته و از سوی پدرش نیز طرد شده است. مینا پس از تجربه تلخ این طلاق و در حالی که تحصیلش را نیز نیمه‌کاره رها کرده و به دنبال کار و سرپناه می‌گردد، با مردی آشنا می‌شود که به تصورش می‌تواند خلا عاطفی بزرگ به وجود آمده در زندگی‌اش را پر کند. بین این دو رابطه‌ای عاطفی شکل می‌گیرد که «رگ خواب» آن را با رنگ و بویی متفاوت به تصویر کشیده است. اوج احساسی این رابطه اما در سایه پیچ و تاب داستان رو به فرود می‌گذارد. این فیلم پس از «آرایش غلیظ»، تازه‌ترین اثر «حمید نعمت‌الله» است که فیلم‌هایی نظیر «بوتیک» و «بی‌پولی» را در کارنامه‌ی خود دارد. این فیلم در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین جلوه‌های ویژه میدانی و بهترین عکس را از آن خود کرد و در چهار بخش دیگر نیز نامزد جایزه شد.



نمایش خانگی

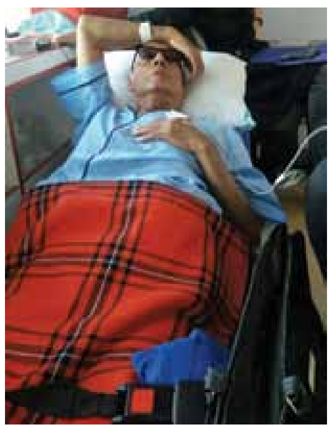
تقدیم «شهرزاد» به دکتر شریعتی

حسن فتحی به بهانه سالروز درگذشت دکتر علی شریعتی؛ سریال پربیننده شهرزاد را به این متفکر اسلامی تقدیم کرد. حسن فتحی با اعلام این مطلب نوشت: قهرمانان زندگی هر یک از ما، اغلبشان در مقطع خاصی الهام‌بخش ما بوده‌اند و پس عبور ما از آن مقطع، دیگر آن جلوه و جذابیت قبلی را نداشته‌اند. وی در ادامه این مطلب در صفحه اینستاگرام خود نوشت: برای شخص من در میان تمامی قهرمانان زندگی ام، یک قهرمان هماره محبوب و ماندگار وجود دارد که بلوغ فکری و معنوی و اخلاقی و هنری خود را بیش از هر کسی، مدیون اندیشه و افکار متعالی او هستم. اکنون که چهلمین سالگرد عروج این بزرگمرد عرصه فرهنگ و اندیشه با شروع پخش فصل دوم سریال شهرزاد همزمان شده است، مایلم در مقام سازنده این اثر، سهم خود را تقدیم کنم به آموزگار بزرگ عرفان و برابری و آزادی، دکتر علی شریعتی.

کارگردانان

آخرین عکس عباس کیارستمی در ایران

بهمن کیارستمی پیش از سوار شدن پدرش به هواپیما به مقصد فرانسه این عکس را از او ثبت کرده است. این آخرین عکس کارگردان برجسته سینما در ایران است.



پیشکسوتان

صدیقه کیانفر در بیمارستان بستری شد

صدیقه کیانفر بازیگر پیشکسوت عرصه تلویزیون و سینما گفت: روز چهارشنبه خونریزی معده داشتم و پسرم به دیدن من آمد و زمانی که از وضعیت من مطلع شد، به من اعلام کرد که نباید معطل کنم و سریع خودم را به بیمارستان برسانم. وی ادامه داد: وقتی به بیمارستان شرکت نفت مراجعه کردم و متوجه شدم هموگلوبین خون بنده پایین‌تر از حد ممکن است و باعث خونریزی معده ام شده است./ میزان

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۲۷۰۰۰۵۵۸ شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران تصمیم نهایی شماره ۹۵۰۹۹۷۰۲۲۷۰۰۱۳۰۵ خواهان آقای امیرعباس سعیدائی فرزند مسعود با وکالت آقای مجتبی اعتماد نیا فرزند محمد به نشانی استان تهران – شهرستان شهریار – شهریار- روبروی شهرک اداری- بلوار امام خمینی نبش گلسن ۲ پلاک ۶۳ طبقه ۱ خوانده آقای آرش رنجبر فرزند عبداله به نشانی تهران – بازار چهل تن راه نجارها پ۴ خواسته ها: تامین خواسته – مطالبه وجه چک – مطالبه خسارت دادرسی گردشکار : خواهان/ دادخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه ثبت بکلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده/ مقرر دادگاه بتصدی امضا کنندگان زیر تشکیل است و باتوجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی راعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید « رای دادگاه در خصوص دعوی امیر عباس سعیدائی با وکالت مجتبی اعتمادنیا بطرفیت آرش رنجبر به خواسته مطالبه مبلغ ۲۰/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال موضوع یک فقره چ مستند دعوی به شماره ۶۶۱۸۹۹ مورخ ۹۵/۶/۲۴ عهده بانک صادرات با احتساب خسارت تاخیر تادیه و هزینه دادرسی به شرح متن دادخواست تسلیمی نظر به اینکه صدور و وجود اصل چک در ید خواهان دلالت بر اشتغال ذمه خوانده به میزان وجه مندرج در متن آن در مقابل خواهان به عنوان دارنده را دارد وبا توجه به اینکه مستند مرقوم از هرگونه تعرض مصون مانده و به اصالت آن خدشه ای وارد نشده و در مقابل دعوی مطروحه نیز دفاعی معمول نشده و ایراد و تکذیبی به عمل نیامده است و دلیلی دائر بر پرداخت وجه چک مورد دعوی وتحصیل برائت ذمه از سوی خوانده ابراز نگردیده لذا دادگاه دعوی را محمول بر صحت تشخیص و با احراز مدیونیت خوانده و استصحاب بقا دین مستندا به مواد ۳۱۰ قانون تجارت و۱۹۸و۵۱۹و۵۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی وانقلاب در امور مدنی وماده۱۹ تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب ۱۹۸و۵۱۹و۵۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی وانقلاب در امور مدنی و ماده ۱۹ تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدورچک مصوب ۱۳۷۶/۳/۱۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام و قانون استفساریه تبصره مذکور مصوب مجمع مزبور در مورخ ۱۳۷۷/۹/۲۱ نامبرده را به پرداخت مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۸۶/۷۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت حق الوکاله برابر تعرفه قانونی ونیز خسارت تاخیر تادیه بر مبنای نرخ تورم از تاریخ چک تا زمان وصول آن که توسط واحد اجرای احکام از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران استعلام می شود در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه می باشد.

۱۱۰/۳۳۸۷۸ رئیس شعبه دهم دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم له: نام: نام خانوادگی: بانک مسکن مدیریت منطقه مرکز نشانی محل اقامت : تهران خ طالقانی روبروی لانه جاسوسی – بانک مسکن مدیریت منطقه مرکز مشخصات محکوم علیه: نام: نام خانوادگی: ۱- بتول دارابی فر به نشانی مجهول المکان ۲- کرم همت پور به نشانی مجهول المکان مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له/ محکوم علیه: نام سید ابوالفضل نام خانوادگی عبادی نام پدر سید حسن نشانی تهران – خ طالقانی – روبروی لانه جاسوسی بانک مسکن مدیریت منطقه مرکز نوع رابطه نماینده حقوقی محکوم له بانک مسکن مدیریت منطقه مرکز محکوم به : به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۰۲۲۷۰۰۰۶۲۰ خواندگان را متضامنا به پرداخت مبلغ ۴۵/۳۱۰/۵۲۶ ریال و پرداخت جریمه تاخیر به ماخذ ۱۲ درصد از تاریخ تقدیم دادخواست تا زمان اجرای حکم و پرداخت هزینه دادرسی به مبلغ ۲/۳۱۰/۰۰۰ ریال ونیز پرداخت حق الزحمه نمایندگی قضایی برابر تعرفه قانونی در حق خواهان محکوم می نمایند و تودیع نیم عشر دولتی.

۱۱۰/۳۳۸۸۰ شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

آگهی

خواهان انوشیروان مودب بلوط دنیایی به‌طرفیت خوانده مهرناز هراتی به خواسته مطالبه وجه چک – خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدنی تهران واقع در تهران- خیابان انقلاب خیابان قدس- روبروی خیابان پورسینا- مجتمع قضایی شهید مدنی ارجاع و به کلاسه پرونده ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۵/۱۱ وساعت ۱۱/۳۰ تعیین شده است. به‌علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی وا نقلاب در امور مدنی ودستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/۳۳۸۸۱ منشی شعبه ۳۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدنی تهران

آگهی تبادل لوایح ابلاغ رای داور

در پرونده کلاسه در خصوص دادخواست ابلاغ رای داور عادل لاهوتی وغیره به طرفیت ناصر مسعودی- علیرضا ریاهی پور رضائی- حسنیه سالم به خواسته ابلاغ رای داور چنانچه خواندگان به مفاد رای داور اطلاع حاضر کرده واعتراض دارند ظرف ۲۰ روز نسبت به اعتراض اقدام ضمنا پاسخ آن را به نشانی تهران خ انقلاب خ قدس روبروی خ پورسینا مجتمع قضایی شهید مدنی دفتر شعبه ۳۳ دادگاه عمومی تهران ارسال نمایند.

۱۱۰/۳۳۸۸۴ مدیر دفتر شعبه ۳۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدنی تهران

آگهی

خواهان مجید کهزادی دادخواستی به طرفیت خواندگان اعظم محمودیان منصور مسعود حسین حسن همگی شیخ انصاری و محسن محمد نژاد به خواسته مطالبه اجرت المثل تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۴۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران واقع در تهران خیابان شهید مطهری خیابان میرعماد مجتمع قضایی شهید صدر ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۰۶۸ ثبت گردیده و وقت رسیدگی آن ۹۶/۵/۲۳ ساعت۹ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/۳۴۷۴۲ مدیردفتر دادگاه حقوقی شعبه ۴۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

اجرایه

مشخصات محکوم له بانک تجارت با مدیریت آقای محمد ابراهیم مقدم نودهی نشانی تهران خ سپبد قرنی شمالی نبش سپند شماره۱۲۳ مدیریت جنوب شرق تهران مشخصات محکوم علیه محمد مالامیری نشانی تهران خ دکتر بهشتی روبروی مصلی جنب گمرک پ۳۰۸ ط سوم شرقی – شرکت هما صنعت بیستون ثبت شده به شماره۲۱۱۱۳۶ نشانی تهران خ دکتر بهشتی روبروی مصلی جنب گمرک پ۳۰۸ ط سوم- شبدوست مالامیری تهران خ دکتر بهشتی روبروی مصلی جنب گمرک پ۳۰۸ ط سوم مرتضی مالامیری تهران خ دکتر بهشتی روبروی مصلی جنب گمرک پ۳۰۸ ط سوم محکوم به به موجب درخواست اجرای حکم و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۲۱۶۱۶۰۰۸۵۰ و ۹۵۰۹۹۷۲۱۶۱۶۰۰۴۲۶ محکوم علیهم به صورت تضامنی محکومند به پرداخت مبلغ ۱۴/۵۳۷/۸۳۴/۷۵۰ ریال بابت اصل خواسته بعلاوه مبلغ ۱۹/۰۲۶/۸۶۹/۳۱۶ ریال خسارت سود متعلقه تا مورخ۹۴/۹/۱۵ و از تاریخ ۹۴/۹/۱۵ لغایت اجرای حکم بر مبنای روزانه۱۶/۸۱۴/۶۳۰ ریالو خسارات دادرسی درحق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی به صندوق دولت. محکوم علیه محکوم است از تاریخ ابلاغ اجرائیه : ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میس باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوی اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارائه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) . ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق م ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجبات مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه اززندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) .

۱۱۰/۳۴۷۴۱ مدیر شعبه ۸۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

اجرایه

مشخصات محکوم له ژیلا اسدی دیزگوین فرزند التفات نشانی تهران شهرستان رباط کریم نصیرشهر خیابان ۹ دی میلاد۱۴ جنب پلاک ۳۰ مشخصات محکوم علیه ارش کریمی فرزند عبدالمحمد مجهول المکان محکوم به به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶۱۰۰۹۲۱۶۰۶۰۰۸۱۶ و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۲۱۶۰۶۰۱۲۷۷ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ۴۲/۰۳۰/۰۰۰ ریال بابت خسارت دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ سررسید لغایت اجرای حکم در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر در حق دولت. محکوم علیه محکوم است از تاریخ ابلاغ اجرائیه : ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میس باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوی اعسار به ضمیمه دادخواست اعسار به مقام قضایی ارائه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) . ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق م ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجبات مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه اززندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) .

۱۱۰/۳۴۷۴۳ رئیس شعبه ۴۱ دادگاه حقوقی تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۲۱۶۰۶۰۰۳۳۰ شعبه۴۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران تصمیم نهایی شماره۹۵۰۹۹۷۲۱۶۰۶۰۱۱۱۰ خواهان اقای هادی رضا مند نهرخلجی فرزند علیرضا با وکالت اقای حمیدرضا کشاورز فرزند احمد میرزا به نشانی تهران میدان ولیعصر خ شقایق پ۳۸ واحد دو خواندگان زهرا رضامند خلجی طیبه رضامند نهرخلجی فاطمه رضامندنهرخلجی همگی به نشانی مجهول المکان محمدرضا رضامند نهرخلجی به نشانی تهران فلکه صادقیه اشرفی اصفهانی بعد ازحکیم سمت راست نسترن شرقی پ۱۲ مجتمع حافظ پگاه رضامند خلجی پریماه رضا مندخلجی همگی تهران قیطریه جنوبی خ جهانتاب کوچه اعزازی غربی پ۱۴ واحد۳۰۴ خدیجه رضامند نهر خلجی به نشانی تهران خ شریعتی خ دولت خ مطهری خ جهانتاب کوچه اعزازی غربی پ۱۴ واحد۳۰۳ مرضیه سمیعی با وکالت اقای هادی اسماعیل پورگنجی فرزند محمدرضا به نشانی تهران خ مطهری ابتدای سهروردی شمالی بن بست بیشه پ۶ط۲ واحد۹ جهت سهولت در ابلاغ اقای جهان داری ده بزرگی فرزند نجف علی به نشانی تهران خ قیطریه جنوبی خ جهانتاب کوچه محبوبه دانش پ۱۱ واحد نهم غلامرضا رضامند نهر خلجی به نشانی تهران میدان هفت تیر خ بهار شیراز خ شهید جوادنیا پ۱۴ط۴ خواسته ها ابطال سند رسمی موضوع سند ملک است مطالبه خسارت دادرسی رای دادگاه در خصوص دادخواست خواهان حمیدرضا کشاورز به وکالت از اقای هادی رضامند نهر خلجی به طرفیت خواندگان مرضیه شفیعی محمدرضا غلامرضا خدیجه طیبه زهرا فاطمه پگاه پریماه شهرت همگی رضا مند خلجی به خواسته ابطال سند رسمی انتقال غیر منقول به شماره ۱۷۳۴۶ مورخ۹۰/۶/۵ تنظیمی دفتر شماره۴۱۲ اسناد رسمی تهران نسبت به سه دانگ از پلاک ثبتی به شماره۳۵/۳۰۲۶ بخش ۱۱ تهران به انضمام خسارات دادرسی دادگاه با عنایت به جمیع اوراق ومحتویات پرونده ملاحظه مستندات تقدیمی خواهان احراز عدم صحت انتقال پلاک ثبتی مورد ادعای خواهان در سند انتقال مورد خواسته خواهان توجها به عدم ارایه ایراد ودفاع موثر از طرف خواندگان خواسته خواهان را موجه و محمول بر صحت تلقی مستندا به مواد۱۰–۱۹۰–۱۱۹–۲۲۳–۱۲۵۷–۱۲۵۸ قانون مدنی و ۱۹۸–۵۱۵–۵۱۹ قانون ایین دادرسی مدنی حکم به ابطال سند رسمی انتقال مورد ادعای خواهان به انضمام پرداخت جمیع خسارات دادرسی در حق خواهان صادر واعلام می نماید رای صادره جز در خصوص خواندگان ردیف اول و دوم و چهارم غیابی ظرف بیست روز قابل واخواهی دراین مرجع و سپس ظرف بیست روز قابل تجدیدنظر بوده ودر خصوص خواندگان ردیف ۱-۲-۴ حضوری قابل تجدیدنظر است.

۱۱۰/۳۴۷۴۴ رئیس شعبه۴۱ دادگاه عمومی تهران

شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران

نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی
یک مرحله ای

شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران به آدرس: تهران ، خ طالقانی ، نرسیده به چهار راه مفتح ، ساختمان شماره ۲۰۰ در نظر دارد تامین خدمات تهیه ، طبخ و سرو صبحانه ، ناهار ، شام و اداره رستوران مجتمع انبارهای مرکزی شهید طاهری واقع در کیلومتر ۲۲ جاده ساوه ، اسلامشهر بعد از میدان قائم به تعداد حدودا ۲۳۰ پرس در روز را برای مدت یک سال در مبلغ حدود نه میلیارد و هشتصد میلیون ریال با توجه موارد زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۸۱۳۱۴۴۹۱ – ۸۱۳۱۲۵۴۲ – ۰۲۱ تماس و با مراجعه به نشانی WWW.NIGCENG.IR متن کامل آگهی را رویت نمایند.

- ارائه تضمین شرکت در مناقصه (بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی) به مبلغ حدود چهار صد و نود میلیون ریال.
- مهلت اعلام آمادگی کتبی جهت حضور در مناقصه ۷ روز پس از تاریخ آگهی نوبت دوم و محل دریافت استعلام ارزیابی کیفی آدرس فوق می باشد.
- اسناد مناقصه پس ازانجام ارزیابی کیفی (حدود ۳۰ روز پس از وصول اعلام آمادگی شرکتها) به شرکتهای واجد شرایط تحویل می گردد و زمان ارائه پیشنهادات حدود ۱۰روز پس از توزیع اسناد مناقصه می باشد.
- گشایش پیشنهادات مالی حدود ۲ روز پس از دریافت پیشنهادات در کمیسیون مناقصات انجام می گردد.

روابط عمومی
شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران

شماره مجوز: ۱۳۹۶.۱۳۱۱