



مدیرکل موزه ملی ایران گفت: هفته میراث فرهنگی «نوروز موزه‌ها» است. جبرئیل نوکنده، مدیرکل موزه ملی ایران گفت: اسماں در هفته میراث فرهنگی، موزه ملی سه نمایشگاه برگزار می‌کند که نمایشگاه «آثار کمتر دیده‌شده موزه ملی ایران» در تالار نمایشگاهی موزه دوران اسلامی یکی از این نمایشگاه‌هاست و شامل ۲۵۲ اثر در بازه زمانی پارینه‌سنگی تا دوران قاجار (۱۸۰) اثر پیش از تاریخی، ۱۶۰ اثر تاریخی، ۲۴ اثر

آثار کمتر دیده‌شده را در موزه ملی ببینید

همین دلیل موزه ملی هر سال با ویژه‌نامه‌های متنوع در خدمت دوستداران موزه ملی بوده است. نوکنده با اشاره به همزمان شدن اسماں با هشتادمین سالگرد تاسیس موزه ایران باستان، اضافه کرد: نمایشگاه آثار کمتر دیده‌شده موزه ملی ایران که از روز چهارشنبه، ۲۷ اردیبهشت‌ماه گشایش یافته، به مدت یک‌ماه برپاست و در تالار نمایشگاهی موزه دوران اسلامی قرار دارد. همچنین هر روز از ساعت ۹ تا ۱۹ پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود.

اسلامی و ۲۲ شیء مهر و سکه است. به گفته او، از ویژگی‌های منحصریفرید این نمایشگاه، آن است که ۸۰ درصد آثار این نمایشگاه هیچ‌گاه به‌نمایش درنیاوردند و ۲۰ درصد بقیه هم کمتر دیده شده‌اند. او با بیان این که این موزه در هفته میراث فرهنگی و روز جهانی موزه‌ها، با برگزاری سه نمایشگاه و همچنین ویژه‌نامه‌های موزه‌ای پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود، تاکید کرد: هفته میراث فرهنگی «نوروز موزه‌ها» محسوب می‌شود، به

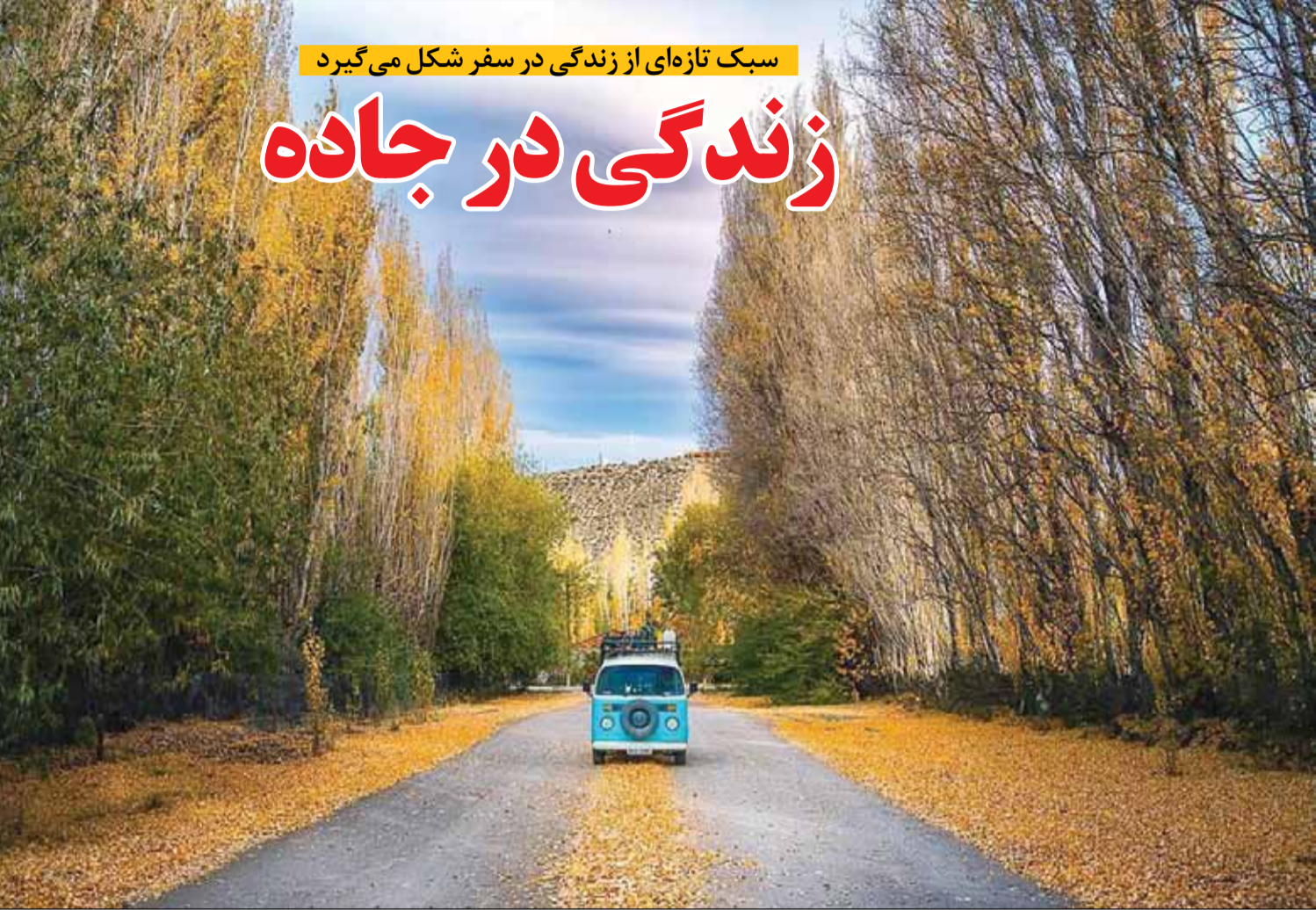
عامل این اتفاق هستند. فولکس واگن‌هایی که چهره کلاسیک و نوستالژیک دارند و از سوی دیگر به راحتی می‌توان بخش واگن آن را تبدیل به کمپ کرد. بسیاری خود به دست به تغییر و تزئین فولکس‌ها می‌زنند و برخی آن‌ها را به گروه‌های مکانیکی می‌سپارند. حالا فولکس‌ها در ایران انجمنی نیز به نام خود دارند و واگن‌های این برند نیز در آن عضو هستند. اما فولکس‌ها تنها برای زدن به جاده تغییر پیدا نمی‌کنند، کافه فولکس‌ها پدیده تازه‌ای در شهرهای بزرگ هستند.

قهوه با براند واگن

حالا واگن‌های قهوه فروش در شهر بسیار است. به تازگی تب این مدل کافه در شهر راه افتاده و بسیاری از آن استقبال کرده‌اند. خودروهایی که تبدیل به کافه‌های سیار در شهر شده‌اند و کار و کاسبی شان رونق گرفته است. کافه واگن‌ها پدیده تازه شهرهای بزرگ است، پدیده‌ای که یک سال از عمرش نمی‌گذرد و همه گیر شده است. حالا هر شهر چند کافه شناخته شده برای خود دارد و در تهران هر روز کافه‌های تازه‌ای با این شکل و شمایل اعلام وجود می‌کنند.

شیفتگان جاده، عاشقان خودرو

حالا مسافران همیشگی جاده‌ها بیشتر شناخته شده‌اند. بسیاری از مناطق، محلی‌ها آن‌ها را می‌پذیرند و از آنها استقبال می‌کنند. شبکه‌های اجتماعی نیز چند سالی می‌شود، پلتفرم دوستداران سفر هستند. این شبکه‌ها حالا به مسافران همیشگی جاده‌ها نیز کمک کرده است. بسیاری از این کسانی که با کمپ‌ها یا ون‌های خود در سفر هستند از طریق شبکه‌های اجتماعی، سفر نامه می‌نویسند. برای کار در سفری‌ها هم شبکه‌های اجتماعی عصای دست است. بسیاری از آنها از طریق شبکه‌های اجتماعی مخاطب محصولات خود را پیدا می‌کنند و حتی با رابطه دو طرفه مخاطبان اینترنتی مقصدهای بعدی خود را انتخاب می‌کنند. جگرگرد و ایرانگرد بودن حالا دیگر برای آدم‌های خیلی خاص نیست. بسیاری از دوستداران سفر این روزها سعی می‌کنند در جاده‌های زندگی کنند. کسانی که حتی سعی می‌کنند هزینه‌های زندگی خود را از طریق سفرهای هدفمند تأمین کنند. سبک سفر کردن‌ها و سبک زندگی‌ها حالا آرام آرام تغییر می‌کند. سفر دیگر برای خیلی‌ها شمال و سواحلش نیست. زندگی نیز برای برخی روزمرگی کار و خانه نیست. بسیاری از کسانی که برای زندگی در جاده می‌گذارند از سختی این نوع زندگی ناراضی نیستند، آنها تجربه‌هایی را که به دست می‌آورند را گنجی می‌دانند که با راحتی زندگی روزمره نمی‌شود به آن دست یافت.



سبک تازه‌ای از زندگی در سفر شکل می‌گیرد

زندگی در جاده

با دست خود ون‌های خود را تکمیل کنند.

کار در سفر

کار در سفر سبک تازه‌ای از کار و سفر کردن است. بسیاری محصولات خود را این چنین به فروش می‌رسانند. برخی نیز در این مسیر واسطه‌هایی برای فروش هستند یا حتی برخی برای کار کردن به نقطه‌ای سفر می‌کنند. اما ون‌ها و کمپ‌ها روی شدن به کمپ را دارند. از سوی دیگر فروش کمپ‌ها نیز بازار خود را دارد. کمپ‌هایی که گاهی پدک کش هستند و گاهی خودروهایی هستند که به این منظور طراحی شده‌اند. اما برخی نیز سعی پا در تجربه این ساخت و ساز می‌گذارند و سعی می‌کنند کمپ‌های دست ساز خود را داشته باشند. لذت ساخت این خودروها جهانی است و بسیاری در دنیا سعی می‌کنند کمپ‌های خود را بسازند یا

نیست اما منظره پنجره‌هایشان می‌تواند بهتر از گران‌ترین هتل‌ها باشد. وقتی در دل طبیعت می‌رانید یا وقتی بر فراز یک شهر توقف می‌کنید و تصمیم می‌گیرید که شب را همانجا بگذرانید. کمپ‌ها و ون‌ها با این امکانات برای بسیاری از اهالی سفر رویاست. بسیاری نیز دست به کار می‌شوند و با کمترین امکانات رویای خود را واقعیت می‌بخشند همه مدل خودرو امکان تبدیل شدن به کمپ را دارند. از سوی دیگر فروش کمپ‌ها نیز بازار خود را دارد. کمپ‌هایی که گاهی پدک کش هستند و گاهی خودروهایی هستند که به این منظور طراحی شده‌اند. اما برخی نیز سعی پا در تجربه این ساخت و ساز می‌گذارند و سعی می‌کنند کمپ‌های دست ساز خود را داشته باشند. لذت ساخت این خودروها جهانی است و بسیاری در دنیا سعی می‌کنند کمپ‌های خود را بسازند یا

هستند که بخش پستی آن امکان لازم برای تبدیل به کمپ داشته باشد و برخی نیز مستقیم سراغ کمپ‌هایی می‌روند که برای این امر ساخته شده است. حالا علاقه‌مندان به این خودروها در ایران نیز رو به رشد هستند. عاشقان سفر که برای سفرهای هیجان‌انگیز تر به سراغ این خودروها می‌روند. بازار این خودروها حالا داغ است و حتی خودروهای قدیمی که امکان تبدیل به کمپ را دارند، روی بورس هستند.

خودرو خود را خانه کنید!

به سفر می‌روید، بی آن که دغدغه خوراک و جای ماندن داشته باشید. پشت صندلی راننده، جایی است که هم محل خواب شما فراهم شده و هم می‌توانید در آن هر غذایی که دوست دارید را بپزید. خود رو شما همچون هتل‌های گرانتقیمت

آفتاب یزد - گروه میراث‌نما: جاده برایشان تمام‌شدنی نیست. مقصد جاده و خانه، خودرویشان است. آنها خانه به دوش‌های جدید هستند. خانه به دوش‌هایی که هر بار به گوشه‌های بکر سرک می‌کشند و زندگی شان با جاده و رفتن گره خورده است. جاده خط اصلی زندگی کسانی است که تجربه لحظه‌های خاص را به زندگی روتین ترجیح می‌دهند و دل به جاده می‌سپارند. تجربه‌هایی که قبلاً تنها گردشگران خارجی در ایران داشتند حالا در حال گسترش است و کمپ‌ها راه خود را به سوی جاده یافته‌اند.

ون‌ها و کمپ‌ها بخشی از دنیای خودرو هستند که عاشقان و شیفتگان خود را دارند. دوستدارانی که تنها علاقه شان خودروهایشان نیست، آنها به عشق جاده و سفر به سراغ این خودروها می‌روند. عاشقان ون به دنبال خودروهای قدیمی یا تازه‌ای

میراث فرهنگی

معاون میراث فرهنگی:

وزارت مسکن دولت قبل شهرهای تاریخی را نابود کرد

محمدحسن طالبیان از تمرکز بر روستا و نواحی مرزی به منظور احیا و حفظ آثار و بافت‌های تاریخی آن‌ها در سال ۹۶ خبر داد و با تاکید بر مشارکت بین‌دستگاهی پیش‌روی برخی پروژه‌ها گفت: طرح‌های تفصیلی وزارت مسکن در دولت قبل، بسیاری از شهرهای تاریخی ایران را نابود کرد. معاون میراث فرهنگی با یادای از فردوسی و نقش او در زبان و ادبیات فارسی و همچنین با اشاره به شعار اسماں ایکوم مبنی بر «موزه‌ها و داستان‌های مناقشه‌آمیز» اظهار کرد: موزه‌ها می‌توانند بیان‌کننده حقیقت باشند. ما نیز در میراث فرهنگی دنبال بیان و حفظ حقیقت و ایجاد جریان خلاق در این مسیر هستیم. او با بیان این که موزه‌ها با ایجاد فضای گفتگو و رفع سوءتفاهم، زمینه آشنایی را فراهم می‌کنند، افزود: شعار اسماں ایکوم حاکی از آن است که چگونه پذیرش روایات تاریخی و بیان حقایق می‌تواند مورد بحث باشد. موزه‌ها مناسب‌ترین مکان برای بیان حقیقت هستند. ما نیز باید تلاش کنیم در سال ۹۶ جریان گفتگوی فرهیختگان، اندیشمندان و موزه‌داران برقرار شود.

طالبیان در بخش دیگری از سخنانش که به ارائه گزارش عملکرد میراث فرهنگی اختصاص داشت، اظهار کرد: در دو سه سال گذشته تمرکز بر انجام فعالیت‌ها با مشارکت مردمی بود. سال ۹۳ حدود ۳۰۰ کار مشارکتی با مردم انجام شد. سال ۹۴ شمار این فعالیت‌ها به ۶۰۰ پروژه رسید و در سال ۹۵ از بین ۹۰۰ تقاضا ۲۲۴ پروژه مشارکتی انجام شد که تلاش می‌شود در سال ۹۶ این تعداد چشمگیر باشد.

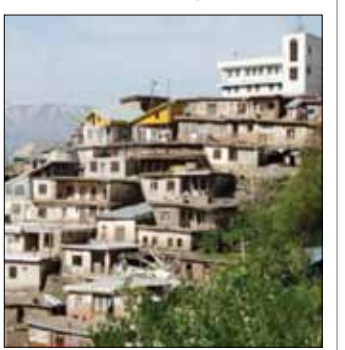
طرح‌های تفصیلی وزارت مسکن در دولت قبل بسیاری از شهرهای تاریخی را نابود کرد وی ادامه داد: تلاش می‌کنیم از دستگاه‌های دیگر بهره بگیریم. مثلاً در قم کارهایی صورت گرفته که هرچند بهتر می‌توانست نظارت شود، اما به خاطر مشارکت‌ها امیدبخش بود. می‌دانیم خراب کردن، آسان و فرهنگ‌سازی دشوار است، برای همین هم تعدادی از شهرداران را برای نخستین‌بار تقدیر کردیم، چون بسیاری از آنها به سمت مرمت و احیا رفته‌اند. مطمئنم آینده به نفع میراث فرهنگی مثبت است.

او گفت: ما در گذشته آسیب‌های زیادی بر اثر دخالت برخی دستگاه‌ها از جمله وزارت مسکن دیده‌ایم. طرح‌های تفصیلی این وزارتخانه بسیاری از شهرهای تاریخی ایران را نابود کرد، چون درست و مشورتی نبود و ما درحال بازگرداندن آن طرح‌ها هستیم. نگاه تلفیقی و مشارکتی مردم و متخصصان در آن طرح‌های تفصیلی وجود نداشت، اما در حال حاضر مصوبات خوبی برای آن‌ها گرفته شده است.

طالبیان سپس با اشاره به دیپلماسی فرهنگی که سبب بستن تفاهم‌نامه‌های متعدد با برخی از کشورهای شده است، اظهار کرد: سرمایه‌گذاران ژاپنی هم اکنون آماده‌اند در حوزه پژوهش‌های مشترک گردشگری فرهنگی و میراث فرهنگی وارد شوند. بازودی نیز در ایران ارمنستان برای فعالیت‌های پژوهشی حضور خواهیم داشت و پروژه‌های مشترک منطقه‌ای را با سایر کشورها آغاز می‌کنیم. تیم کارشناسان میراث فرهنگی خردنامه به عراق برای پیگیری تیسفون و وادی‌الاسلام اعزام می‌شوند، تفاهمی با این کشور برای مطالعه واسکن اسناد فارسی در گنجینه‌های عراق نیز صورت گرفته است. وی در ادامه با اشاره به همه ۵ خانه تاریخی در یزد به میراث فرهنگی، افزود: این خانه‌ها قرار است به موزه منطقه‌ای تبدیل شود. در ادامه فعالیت‌های موزه‌ها نیز بانک اسلامی هم در حال راه‌اندازی است.

به گفته او، یک‌هزار پرونده توسط استان‌ها برای ثبت ملی ارائه شده که تغییر روش‌های قدیمی در ثبت را که صرفاً با یک عکس و نوشته بود، در پی خواهد داشت. وی ادامه داد: سازمان میراث فرهنگی احیای ثبت حرابیم را نیز در دستور قرار داده، چرا که قبلاً خوابیده بود و کسی در آن کاری نمی‌کرد، البته چون حوزه سختی به شمار می‌آید. در گذشته حرابیم را با آنقدر بزرگ می‌گرفتند که درگیر دیگران می‌شدیم و یا آنقدر کوچک بود که ضربه می‌خوریم، اکنون در حال ساماندهی آن هستیم.

او گفت: ما در گذشته بسیاری از شهرهای تاریخی ایران را نابود کرد، چون درست و مشورتی نبود و ما درحال بازگرداندن آن طرح‌ها هستیم. نگاه تلفیقی و مشارکتی مردم و متخصصان در آن طرح‌های تفصیلی وجود نداشت، اما در حال حاضر مصوبات خوبی برای آن‌ها گرفته شده است.



زوجی که در جاده زندگی می‌کنند

هزینه سفرهایشان می‌گوید: تقریباً همه وسایلی که برای زندگی نیاز است در ابعاد کوچک‌تر اینجا جمع کرده ایم «مثلاً اجاق گاز، آبگرمکن حمام، سرویس بهداشتی، یخچال، تخت و... هزینه سفر از تورهایی که برگزار می‌کنیم، تأمین می‌شود. مثلاً در بعضی سفرها با خودمان همراه می‌بریم. و همین‌طور از فروش یکسری کارهای صنایع دستی که خودم و خواهرم درست می‌کنیم؛ البته بیشتر خواهرم. این‌ها را در گرجستان و ترکیه بیشتر توریست‌های اروپایی فروختیم. نوروزی درباره مناطقی که در ایران دیده‌اند، می‌گوید: در ایران همه استان‌ها را بدون استثنا از نزدیک دیده‌ایم. بیشتر شهرهای استان‌ها را هم دیده‌ایم. در بعضی استان‌ها به روستاهای کوچک و بزرگ هم سفرزده ایم. الان فکر کنم فقط ۹ میلیون برای خود ماشین هزینه کردیم و یک میلیون هم برای تجهیز وسایل داخل ماشین. حسین‌زاده درباره امکانات این خودرو و تهیه

دیگر سرکارنروا سر کاررفتن چه فایده‌ای دارد. من از این پیشنهاد استقبال کردم و دقیقاً فرادی آن روز رفتم و استعفا نوشتم. نوروزی درباره انتخاب خودرو می‌گوید: هر ماشینی برای خودش یک مشکلی داشته؛ مثلاً جیبی که اول عروسی داشتیم رولاب بود، جای خواب هم نداشت. درحالی‌که ما در بسیاری از سفرهایمان به هوای بارانی می‌خوردیم. یا بزرگ‌تر بود و سروشیده بود اما باز هم مشکل جای خواب را داشت. البته ما اولین سفر خارجی‌مان را با همین کاروان رفتیم. از طریق مریوان رفتیم سلیمانیه عراق. اما در همین سفر

تجربه‌ها را به‌دست می‌آوریم. بعد از ازدواج به این علاقه که قبلاً کشف کرده بودیم توجه کردیم. ما مدام درباره رویاهایمان حرف می‌زدیم و زندگی در یک خانه در کنج یک شهر جایی در این رویاها نداشت. کم کم به نقاط مشترک بیشتری درباره این ایده رسیدیم. البته زمان برد تا به این جا برسیم. اولین باوجود اینکه عاشق سفر بودیم اما به خاطر شغل کارمندی علی شرایط سفرهای طولانی مدت را نداشتیم به خاطر همین سالهای اول ازدوجمان بیشتر به کوهنوردی می‌رفتیم یا طبیعت گردی می‌کردیم.

تجربه‌ها را به‌دست می‌آوریم. بعد از ازدواج به این علاقه که قبلاً کشف کرده بودیم توجه کردیم. ما مدام درباره رویاهایمان حرف می‌زدیم و زندگی در یک خانه در کنج یک شهر جایی در این رویاها نداشت. کم کم به نقاط مشترک بیشتری درباره این ایده رسیدیم. البته زمان برد تا به این جا برسیم. اولین باوجود اینکه عاشق سفر بودیم اما به خاطر شغل کارمندی علی شرایط سفرهای طولانی مدت را نداشتیم به خاطر همین سالهای اول ازدوجمان بیشتر به کوهنوردی می‌رفتیم یا طبیعت گردی می‌کردیم.

تجربه‌ها را به‌دست می‌آوریم. بعد از ازدواج به این علاقه که قبلاً کشف کرده بودیم توجه کردیم. ما مدام درباره رویاهایمان حرف می‌زدیم و زندگی در یک خانه در کنج یک شهر جایی در این رویاها نداشت. کم کم به نقاط مشترک بیشتری درباره این ایده رسیدیم. البته زمان برد تا به این جا برسیم. اولین باوجود اینکه عاشق سفر بودیم اما به خاطر شغل کارمندی علی شرایط سفرهای طولانی مدت را نداشتیم به خاطر همین سالهای اول ازدوجمان بیشتر به کوهنوردی می‌رفتیم یا طبیعت گردی می‌کردیم.

