

بازتاب توهین تتلو در شبکه‌های اجتماعی

استاد شجریان! شرمندeh ایم

دیگری نوشته است: «تتلو وقاحت را از حد گذرانده است، توهین به یک عمر خاطره، یک عمر انتظار افطار به عشق شنیدن ربنا استاد شجریان».

کاربر دیگری نوشته است: «توهین به شجریان نابخشودنیبه». شخصی نیز اظهار کرده است: «امیر تتلو واقعا چه فکری می‌کنه که به ربنا شجریان توهین کنه و بگه تکراری شده و به خود شجریان هم همچین...». فردی نیز عنوان داشته است: «زیر پست اینستاگرامی همایون شجریان وزیر بهداشت و گوهر خیراندیش میان کامنت میدارن، اما زیر پست تتلو هم بچه‌های پانزده ساله میان...».

کاربر دیگری نیز به طنز در این خصوص نوشته است: «جای ربنا، امسال تتلو میاد می‌خونه...».

یکی دیگر از کاربران در این مورد نوشت: «جناب تتلو شما هنوز معنی متفاوت بودن و اخلاق و آزادی را نفهمیدی شما حق داری هر روز هم ورزش سیاست رو عوض کنیدی و آزادی از هر کسی که می‌خواهد حمایت کنیدی، ولی بی‌احترامی به استاد شجریان بی‌احترامی به فرهنگ و اصالت ایران و هنر ایران است. ایشون برای مردم ایران عزت‌ه شما سعی کن سرت به خوندن و هنر خودت باشه و سعی کن مردم‌داری کنی. مطمئن باش مردم این بی‌احترامی تو را نمی‌بخشند».

کاربران دیگری نوشته‌اند: «متوجه نمیشم چطور امیر تتلو خودش رو با استاد شجریان مقایسه کرده و توهین کردن را سلیقه میدونه. تتلو خیلی راه داری هنوز»، «به طوری نشه که ماه رمضان سال دیگه ربنا تتلو رو بشنویم!»، آقای بغیغو، هر موقع این ملت از اذان مؤذن زاده خسته‌شدن از ربنا شجریانم خسته میشن»، «فکر کن بعد از ۱۷ ساعت روزه گرفتن با ربنا تتلو بخواهی افطار کنی به نظرم از گشنگی بمیری بهتره».

البته در این میان علی دایی فوتبالیست کشورمان نیز در خطاب به تتلو در صفحه اینستاگرامش این چنین نوشت: «راه رو خیلی داری اشتباه میری جوون. قدر خودت رو بیشتر بدون، هیچ کسی تو دنیا با توهین به بقیه بزرگ نشد. حرمت نگاه دار رفیق. سرت سلامت استاد شجریان. شرمندeh ایم». هر چند یک صفحه جعلی

به اسم علی دایی این چنین نوشته بود اما با این وجود تتلو این خواننده زیر زمینی در واکنش به این اظهارات گفت: «علی دایی منتظر بودم بهم گیر بدی. من همیشه پشتت بودم و همیشه بهت احترام گذاشتم و تو ده تا مصاحبه گفتم احترامت حفظ نشده! تو آهنگ اسمتو بردم به تشکر نکردی! انگار نشنیدی! اما حرفم راجع به فریدونو شنیدی با اینکه به تو ربطی نداشت! حالا می‌فهمم چرا آقای گل دنیا شدی و اندازه سلطان ما آقا وحید عزت و احترام نداری! چون بی‌معرفتی. هر کی هستی واسه خودت هستی. حق نداری راجع به سلیقه من نظر بدی پیرمرد!»

استاد شجریان، شرمندeh ایم». هر چند یک صفحه جعلی به اسم علی دایی این چنین نوشته بود اما با این وجود تتلو این خواننده زیر زمینی در واکنش به این اظهارات گفت: «علی دایی منتظر بودم بهم گیر بدی. من همیشه پشتت بودم و همیشه بهت احترام گذاشتم و تو ده تا مصاحبه گفتم احترامت حفظ نشده! تو آهنگ اسمتو بردم به تشکر نکردی! انگار نشنیدی! اما حرفم راجع به فریدونو شنیدی با اینکه به تو ربطی نداشت! حالا می‌فهمم چرا آقای گل دنیا شدی و اندازه سلطان ما آقا وحید عزت و احترام نداری! چون بی‌معرفتی. هر کی هستی واسه خودت هستی. حق نداری راجع به سلیقه من نظر بدی پیرمرد!»

پیرمرد!»



پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان

پست همایون شجریان در فیسبوک

پست امیر تتلو در مورد ربنا شجریان



آفتاب یزد - گروه شبکه: هنوزم مردم از اینکه خسرو آواز ایران از سوی ابوالقاسم طالبی، کارگردان «قلاده‌های طلا» مورد ناسزا قرار گرفته است، عصبانی هستند. همان کارگردانی که در مورد استاد شجریان، هنرمند محبوب این مرز و بوم گفته بود: «اما امروز باید دعا کنیم حال محمدرضا شجریان خوب شود، زیرا دولت یازدهم دستش خالی است و آویزان یک هنرمند سرطانی شده است». هنوز این عصبانیتشان فروکش نکرده که بار دیگر می‌شنوند، خواننده‌ای که خود لقب پُر حاشیه را یدک می‌کشد، اثر بزرگ استاد شجریان یعنی «ربنا» را به استهزا گرفته است. امیر تتلو که چند وقتی است، یکی از پر حاشیه‌ترین روزهای زندگی خود را می‌گذراند، طی سخنان سخیفی در صفحه اینستاگرامش در این مورد نوشته است: «هی می‌خوام توضیح کنم، اما نمی‌دارن! ولی من باز توضیح می‌کنم. مردم سی تا ماه رمضان به ربنا تکراری شنیدن اونم با صد تا منت و استاد استاد. یادشون رفت سال‌ها، هفته‌ای یک بار از ما تو غم‌ها و شادی‌ها و مهمونیا و باشگاه‌ها و ماشیناشون گوش دادن اونم مجانی و با فحش و زندان! به ربنا انقدر فرق داره، از فردا بزیم تو کار ربناهان؟! چقدر ماشالا ما با معرفتیم و آگاه». این سخنان تتلو که رنگ و بویی از گستاخی دارد با واکنش‌های بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی روبه‌رو شده است.

توهین به یک عمر خاطره
یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «همه انتخابات و حجم زیاد جهالت و حتی وقاحتی که دیدم به کنار، اما توهین به شجریان باری از غم شد رو دلم».



رای دادن بهنوش طباطبایی در جمهوری چک



رای دادن اصغر فرهادی در محل جشنواره کن



رای دادن ویبالیست‌ها در اردوی لهستان



حضور مادر بزرگ ۹۹ ساله در انتخابات!



شجاعت کارگران در عکس روز
نشنال جئوگرافیک
عکس روز نشنال جئوگرافیک به تصویر کارگرانی در ویتنام اختصاص یافته که شغل آنها تمیز کردن شیشه ساختمان‌های بلند است. آنها گاهی باید شیشه طبقه ۵۰ تا ۶۰ ساختمان‌ها را زیر آفتاب داغ تمیز کنند.

اقدام تحسین برانگیز
بانوان ایرانی در باکو
عکس اقامه نماز بانوان ورزشکار کشورمان در باکو مورد توجه بسیاری از رسانه‌های خارجی قرار گرفت.



شنونده «کی اینجور کار می‌کنند که تو دومیش باشی؟!»، بوده، لذا خیلی زود با سرشکستگی و ورشکستگی بازار کار را به رقیب واگذار کند. به زبان ساده مردم ما در شناخت کار درست و نادرست شبیه کسانی شده‌اند که یک عمر «رادیو» و «تلویزیون» را اشتباه گرفته و به آنچه تصویر بخش نمی‌کند «تلویزیون» گفته‌اند. حال اگر شیر پاک خورده‌ای پیدا شود و «رادیو» تصویر نشان نمی‌دهد، بگوید واقعا چند نفر یافت می‌شوند که جز «همه اشتباه می‌کنند و تو یکی درست می‌گویی!» بر زبان بیاورند؟! ایرانی از ساعات مطالعه هر ژاپنی کمتر است! اگر موضوع را در کنار این واقعیت بگذاریم که بیشتر مردم ترجیح می‌دهند در عوض مطالعه و مراجعه به منابع و مراجع معتبر، شیوه انجام کار را از طریق حس سامعه و از دیگرانی که بیشترشان متخصص نیستند فرا بگیرند متوجه خواهیم شد که چرا بسیاری از کارها آنطور که باید و شاید جلو نمی‌روند. کوتاه سخن اینکه وقتی همه از هم یاد می‌گیرند و غلط هم یاد می‌گیرند اگر شخصیتی حقیقی یا حقوقی پیدا شود که کار درست را بلد باشد باید

نبردهاند هر خرابکاری خود را به حساب پیدا کردن تجربه به حساب بیاورند بی‌آنکه کوچک‌ترین تغییری در شیوه انجام کار بدهند. آن کس که نداند و نداند که نداند درجهل مرکب ابدالدهر بماند. می‌دانیم که متاسفانه اوضاع و احوال دانشگاه‌های ما به گونه‌ای نیست که فارغ‌التحصیلان «کار بلد» بار بیایند از طرف دیگر مردم ما مردم ژاپن نیستند که با قریب ۱/۵ ساعت مطالعه در روز شیوه درست انجام دادن کارها یا درک اینکه کجای کارشان غلط است را بیاموزند (ساعات کاری متوسط هر وقتی تزریق پنی‌سیلین حال بیمار را بد کرده و او را تا آستانه مرگ می‌برد کادر درمانی به تکاپو افتاده و با زحمات بسیار حال رو به فوت را جا می‌آورد. با به خیر گذشتن ماجرا از فرد یادشده سوال می‌شود که «مگر گفتی هفته پیش تزریق کرده‌ای؟!» جواب بیمار جالب و در عین حال عبرت‌آموز است: «هفته پیش هم که تزریق کردم همین جوری شدم!» با این حساب کاملا طبیعی است افرادی که از «کارشان درست نیست» کوچک‌ترین بویی

برای درک چرایی موضوع بهتر است به تعریفی که از «تجربه» شده است نیم‌نگاهی بیندازیم: انجام کار درست نشأت گرفته از تجربه است و تجربه از انجام غلط کار به دست می‌آید. متاسفانه باید اذعان کرد که در کشور ما «هرگز چنین نیست» و بسیاری از شخصیت‌های حقیقی و حقوقی عمری را در راه غلط انجام دادن کار سپری کرده‌اند. می‌گویند شخصی برای تزریق پنی‌سیلین وارد مطب شده و در پاسخ سوال «تا به حال تزریق کرده‌ای؟!» جواب «همین هفته پیش زدم» را می‌دهد. ایران از نادر کشورهای است که در آن یک شرکت کوچک و تازه تاسیس می‌تواند به مراتب بهتر از یک شرکت استخوان خرد کرده و دارای سال‌ها سابقه کاری فعالیت کرده و مشتری‌ها را از خود راضی کند، هر چند انجام این «مهم» به دلایلی که در ادامه خواهد آمد چندان هم ساده اتفاق نخواهد افتاد!

آفتاب کامنت امروز

چرا با تجربه‌ها خوب نیستند؟! محمد ملکویی

