



بر اساس ویژگی‌هایشان به تصویر بکشیم» او در ادامه اظهاراتش گفت: «متأسفانه سیاست‌هایی که از جانب معاونت هنری در این مدت اتخاذ شده به هنرهای تجسمی لطمه بزرگی زده و در این مدت هیچ‌گونه حمایتی از هنرمندان صورت نگرفته است. به گزارش خبرنگاران، این عکاس در خصوص استقبال و علاقه‌مندی مردم به هنر هم اضافه کرد: «مردم علاقه دارند برای تماشای آثار هنری به نمایشگاه‌ها بروند، ولی ما چه کرده‌ایم؟ برای مثال به جای اینکه

جمشید بایرامی، نمایشگاهی از عکس‌های خود با عنوان «ایته من باش» را در گالری شکوه برپا کرده است. این هنرمند در خصوص این نمایشگاه گفت: «هفت سال بود که نمایشگاهی برگزار نکرده بودم و این نمایشگاه برآیند و ادامه روند کاری من در این هفت سال است.» بایرامی درباره موضوع آثار خود و پرداختی که به شخصیت زن دارد توضیح داد: «موضوع زنان در جامعه ایران همیشه به روز است و کهنه نمی‌شود. من در کارهایم تلاش کرده‌ام به تقابل زن سنتی و مدرن بپردازم و هر یک را

آثار محمدعلی ترقی جاه در آرت سنتر

آفتاب یزد: در ادامه نمایشگاه‌های مروری بر آثار پیشگامان هنر نوین ایران که در گالری‌های مجموعه آرت سنتر برگزار می‌شود، این مجموعه میزبان نمایشگاه مروری بر آثار «محمدعلی ترقی جاه» می‌شود. در این نمایشگاه که مروری بر دوره‌های مختلف کاری محمدعلی ترقی است، ۳۰ اثر از آثار این هنرمند و فیلم مستندی درباره او به نمایش درخواهد آمد.

با هنرمندان تئاتر

سوسن مقصدولو: هر پیشنهادی را نمی‌پذیرم! سوسن مقصدولو یکی از کهنه کاران تئاتر است و از نسلی دورا مقصدولو از همان‌هایی است که هنر را آن گونه که باید فراتر برده است! او هم دوره آن خوبانی است که اگر این جهانی هم باشند، خانه نشینند و ساکن! مقصدولو در پنج نمایش از بیژن مفید بازی کرده و گوینده نقش «گل» در نوار کتاب شازده کوچولو است که احمد شاملو کارگردانی اش کرده است. این هنرمند که همواره در سه عرصه تئاتر، تلویزیون و سینما جاری بوده درباره فعالیت این روزهایش دبیاجه گفت: فعلاً در هیچ نمایشی بازی نمی‌کنم؛ زیرا با پیشنهادهای خوبی مواجه نبوده‌ام! این بازیگر در توضیحات بیشتر گفت: در آثار پیشنهادی یا متن‌ها ضعیف بوده‌اند یا از لحاظ مالی وضعیت واضح و مشخص نداشته‌اند، که همه اینها باعث شده فضای موجود را فعلاً برای فعالیت مناسب نبینم! مقصدولو درباره دیگر فعالیت‌های هنری اش در عرصه بازیگری گفت: با اینکه رادیو از لحاظ مالی منبع قدرتمندی به حساب نمی‌آید اما با این حال، رسانه‌ای منظم است که روال مشخصی دارد و می‌توان روی آن حساب کرد؛ به همین دلیل است که فضای گرم و جالب آن را به خیلی از کارها ترجیح می‌دهم.



با هنرمندان تلویزیون

مهران غفوریان: حق کم‌دی را ادا نکرده‌ایم بازیگر سینما و تلویزیون گفت: با توجه به نیازی که جامعه ما برای شاد بودن و فیلم‌های کم‌دی دارد تصور می‌کنم اگر جشنواره‌ای خاص با موضوع کم‌دی داشته باشیم فیلمسازان نیز بیشتر برای ساخت این دست فیلم‌ها تشویق می‌شوند. مهران غفوریان بازیگر سینما و تلویزیون درباره توجه جشنواره به فیلم‌های کم‌دی گفت: من اگر تصمیم گیرنده برای ایجاد جشنواره بودم یک جشنواره برای فیلم‌های کم‌دی فراهم می‌آورد تا حق کم‌دی هم ادا شود. وی با اشاره به اینکه هیچ فیلمی بی ارزش نیست، توضیح داد: از نظر من فیلم‌های کم‌دی همانقدر ارزش دارد که راه به جشنواره فجر پیدا کند اما متأسفانه تعداد فیلم‌های کم‌دی امسال در جشنواره تنها دو فیلم بود و این خیلی کم است. غفوریان با تأکید بر اینکه فروش گیشه‌ها از فیلم‌های کم‌دی می‌تواند تامين شود، گفت: پس چطور می‌توان گفت که ما نیاز به این فیلم‌ها نداریم علاوه بر اینکه فیلم‌های کم‌دی مردم را شاد می‌کند. وی در پاسخ به سوال فارس مینی بر اینکه آیا تمایل به ساخت فیلمی کم‌دی دارد، گفت: بله چنین تصمیمی دارم البته برای سال آینده. هنوز کار خاصی انجام نشده و باید شرایط فراهم شود.

تجسمی

پیش‌بینی ۴۵ میلیون دلاری تابلوی «کلیمت» نقاشی رنگی شاد و باشکوه اثر «گوستاو کلیمت» در حراجی این فصل «سهانه‌بیز» لندن به فروش خواهد رسید. «بوم‌گارتن» تابلوی سال ۱۹۰۷ کلیمت برجسته‌ترین اثر این هنرمند است که در حراجی به فروش گذاشته می‌شود. قیمت این تابلو ۴۵ میلیون یورو تعیین شده اما کارشناسان انتظار دارند که این اثر بسیار با قیمت بالاتری در حراجی لندن به فروش برسد. به گزارش فارس، «کلیمت» یکی از ده هنرمند بزرگ دنیاست که تعدادی از آثارش بیش از ۱۰۰ میلیون دلار در حراجی چکش خورده‌اند. دیگر هنرمندان بزرگ این رده بندی شامل «گوگن» «سزان» «روتکو» «پیکاسو» «موندلیانی» «پیکو» «جیاکومتی» «پولاک» و «دی کونینگ» هستند.



با هنرمندان سینما

آریتا حاجیان: نقشم در «زیر سقف دودی» کم‌شد آریتا حاجیان، بازیگر نقش روانشناس در فیلم سینمایی «زیر سقف دودی» درباره نقش گفت: نقش من دارای سه سکانس کاملاً بلند بود که تقریباً همه آنها کم شده بودند. قرار بود این سکانس‌ها تمام حرف‌های مربوط به طلاق عاطفی و آسیب‌های عاطفی بچه‌ها در این نوع روابط را نشان دهد که البته فیلمبرداری هم شد اما باید این را از خانم درخشنده پرسید که علتش چیست که اینها حذف شده است. حاجیان با اشاره به اینکه من هم با شما موافقم که بخشی از نتیجه گیری فیلم رها شده است، توضیح داد: جملاتی که قرار بود جمع‌بندی نهایی از این اتفاقات در فیلم صورت گیرد، متأسفانه بریده مانده بود. این بازیگر فیلم «زیر سقف دودی» عنوان کرد: من این فیلم خانم درخشنده را خیلی دوست داشتم نقشم را هم خیلی دوست می‌دارم، فیلمی خوب ساخته می‌شود که سناریو خوبی داشته باشد بنابراین من به سناریو خیلی معتقد هستم. وی در پایان اظهار کرد: فرصت نکردم فیلمی را در جشنواره فجر ببینم تنها فیلم «زیر سقف دودی» را در جشنواره دیدم و این فیلم را هم خیلی دوست داشتم و امیدوارم که در جامعه نیز تأثیرگذار باشد.

کوتاه از هنر

ایران بزرگمهر بستری شد «ایران بزرگمهری را»، بازیگر پیشکسوت و قدیمی تئاتر، دوبلور و گوینده با سابقه به دلیل سکته مغزی در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده است. به گزارش ایسنا، «ایران بزرگمهری را»، خواهر «نوران مهرزاد»، از بازیگران پیشکسوت تئاتر، تلویزیون و سینمای کشور از ۱۹ سالگی دوبله را به صورت حرفه‌ای آغاز کرد. او علاوه بر حضور در عرصه تئاتر کشور در سال‌های پیش، در بسیاری از آثار سینمایی ایران نیز به عنوان گوینده و دوبلور فعالیت داشته و به صورت خاص دوبلور «دورین دی» در تمام فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی است.

جایزه برای «خواب آب»

فیلم «خواب آب» ساخته فرهاد مهرانفر در دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم سبز برلین که در کشور آلمان برگزار شد، یکی از پنج برنده فیلم‌های بلند داستانی بوده است. «خواب آب» با پخش کنندگی بنیاد سینمایی فارابی پیش از این در جشنواره‌هایی چون بوسان (کره جنوبی) و سائوپائولو (برزیل) به نمایش درآمده است. به گزارش خبرنگاران، در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «با خراب شدن ماشین زمین‌شناس جوان در کویر، او که در حال شناسایی سفره‌های آب زیرزمینی است به آبادی متروکی می‌رسد و به راهنمایی پیرمردی که تنها ساکن آنجاست و از تخصص مرد جوان آگاه شده، از دهانه یک چاه به عمق زمین می‌رود...»

«لانتوری» در استانبول

فیلم سینمایی «لانتوری» ساخته رضا درمیشیان درسی و هشتمین حضور جهانی خود در شانزدهمین فستیوال فیلم مستقل استانبول به نمایش درخواهد آمد. به گزارش خبرنگاران، «لانتوری» که تا به حال در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی شرکت داشته در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر در بخش مسابقه به نمایش در آمد. فستیوال فیلم مستقل استانبول نیز از ۲۸ بهمن تا ۸ اسفند در شهر استانبول ترکیه برگزار خواهد شد.

جدایی چکامه از GEM

شبکه ماهواره ای جم که در دو سال اخیر به واسطه جذب برخی بازیگران و عوامل درجه دوی ایرانی در کانون توجه قرار دارد از مهرماه امسال مواجه شده با جدایی تعدادی از همین بازیگران و عوامل به دلیل وضعیت از قرارداد سالانه به قرارداد‌های پروژه‌ای. حالا چکامه چمن ماه بازیگر برخی آثار این شبکه هم سازه جدایی کوک کرده و در استانه جدایی از جم است. چکامه چمن ماه به دلیل تحت فشار قرار گرفتن به جهت کاهش دستمزد و همچنین قطع کردن حقوق ثابت بازیگران و عوامل شبکه جم از طرف مدیر دفتر آناتلیا در استانه جدایی است. به گزارش سینماوزان، هنوز مشخص نیست که چکامه بعد از جدایی از جم چه خواهد کرد؟ آیا به ایران بازخواهد گشت یا در همان ترکیه بیزنس جدیدی را آغاز خواهد کرد؟

گزارش آفتاب یزد از یک رویداد هنری در گالری «شکوه»

تجسم شعرهای حافظ در قالب نقاشی

ابوالفضل همتی: طراحی‌های جدید همیشه از جایی آغاز می‌شود که هنرمند می‌خواهد حرف جدیدی در آثارش به مخاطب منتقل کند؛ من هم نمی‌خواستم در آثارم به تکرار برسیم از طرفی هم علاقه عجیبی به شعرهای حافظ دارم و دوست داشتم روزی بتوانم اشعار حافظ را در آثارم تصویرسازی کنم نباید زمان طولانی را با هنر جو صرف کرد تا بتواند یک اثر را خلق کند

نوجوان ۱۲۰ تا ۳۰۰ تومان فروخته می‌شود اما قیمت آثار سایر هنرمندان نمایشگاه متنوع است و قیمت آثار استاد ابوالفضل همتی آهویی بالاتر هستند» او در پایان صحبت‌هایش گفت: «این نمایشگاه با استقبال خوبی مواجه شده است و مخاطبان ثابت گالری شکوه نیز به دیدن آثار آمدند. پایان سال ۹۵ و نزدیک شدن به سال جدید زمان مناسبی برای برگزاری این نمایشگاه بود» ابوالفضل همتی آهویی که در این نمایشگاه حدود ۵۴ اثر نقاشی از خودش به نمایش گذاشته است و برای سومین بار این نمایشگاه را برپا می‌کند؛ درباره آثار خود و چشم‌های اغراق شده در آثارش گفت: «طراحی‌های جدید همیشه از جایی آغاز می‌شود که هنرمند می‌خواهد حرف جدیدی در آثارش به مخاطب منتقل کند؛ من هم نمی‌خواستم در آثارم به تکرار برسیم از طرفی هم علاقه عجیبی به شعرهای حافظ دارم و دوست داشتم روزی بتوانم اشعار حافظ را در آثارم تصویرسازی کنم؛ شعر "مرا چشمی است خون افشان ز دست آن کمان ابرو" و شعرهای دیگر حافظ را به تصویر کشیدم در واقع آثار تجسمی‌ام از شعرهای حافظ الهام گرفته شده است.» او ادامه داد: «هنوز هم می‌توانم چشم‌های جدید طراحی کنم یکی از آثارم را طوری طراحی کردم که از فاصله دور شما چشم و مژه می‌بینید اما از نزدیک متوجه می‌شوید مژه‌ها؛ شعری از حافظ هستند که به صورت مژه طراحی شده‌اند.»

آهویی هنرمند طراح و تصویرساز که شاگردانش را در این نمایشگاه گردهم آورده پیش از سایرین است. آثاری که موضوع چشم را به شکلی اغراق شده پیش روی مخاطبان قرار داده است. در این نمایشگاه هنرجویان با گروه سنی ۵ تا ۴۰ سال همراه با استاد خود ابوالفضل همتی آهویی ۱۷۲۵ اثر نقاشی در ابعاد کوچک با تکنیک‌های مختلف آبرنگ، آکرلیک، رنگ و روغن، کلاژ و چاپ روی بوم و کاغذ را به نمایش گذاشتند. بهنوش فروتن مدیر گالری "شکوه" درباره این نمایشگاه توضیح داد: «با اینکه تکنیک در هنر نقاشی بسیار اهمیت دارد اما این نمایشگاه نقاشی را با گروه‌های سنی مختلف برگزار کردیم تا به مخاطب بگوییم همه می‌توانند نقاشی کنند؛ همه ما در وجودمان استعداد کشیدن نقاشی را داریم تنها کافی است آن را پرورش دهیم اما کشیدن نقاشی به معنی این نیست که خودمان را یک نقاش حرفه‌ای تلقی کنیم.» فروتن درباره حضور گروه‌های سنی مختلف در این نمایشگاه گفت: «کودکان ۵ ساله هم در این نمایشگاه نقاشی‌های خود را به نمایش گذاشتند زمانی که خانواده‌های آنها، نقاشی‌ها را خریداری می‌کنند برایشان تشویقی می‌شود تا بتوانند استعداد خود را پرورش دهند تا شاید در آینده تبدیل به نقاشی بزرگی شوند.» این هنرمند درباره قیمت پایین آثار این نمایشگاه بیان کرد: «نقاشی‌های کودکان با قیمت ۱۲۰ تومان و بالاتر تنه می‌زد. البته سهم ابوالفضل همتی



دیدگاه خود را در مورد این گزارش به پیام کوتاه ارسال کنید ۳۰۰۰۱۴۳۸

یکی از آثارم را طوری طراحی کردم که از فاصله دور شما چشم و مژه می‌بینید اما از نزدیک متوجه می‌شوید مژه‌ها؛ شعری از حافظ هستند که به صورت مژه طراحی شده‌اند

آفتاب یزد- آرزو جعفریان: سومین نمایشگاه گروهی نقاشی کارهای کوچک که توسط گروهی از هنرجویان آتلیه آهو خلق شده است؛ عصر جمعه ۲۲ بهمن در گالری شکوه افتتاح شد. وقتی وارد فضای گالری می‌شوید اولین موضوعی که نظر شما را جلب می‌کند کثرت آثار است. بیش از ۷۰۰ اثر در تکنیک‌های مختلف چنان در کنار هم چیده شده‌اند که چشم هر مخاطبی را با رنگ و خط پر می‌کنند. جالب‌ترین موضوعی که نظر هر مخاطبی را در این نمایشگاه به خود جلب می‌کند، سنن هنرمندان آن است، هنرمندانی تا ۱۵ ساله که آثارشان به هنرمندان با سنین بالاتر تنه می‌زد. البته سهم ابوالفضل همتی

ایندی وایر خطاب به ترامپ نوشت:

فیلم‌های ایرانی را تماشا کن

جمشید اکرمی؛ استاد رشته سینما در آمریکا؛ به دعوت نشریه معتبرایندی وایر؛ نامه تندی خطاب به دونالد ترامپ در واکنش به فرمان او برای منع ورود شهروندان مسلمان هفت کشور به آمریکا نوشته و او را برای شناخت بهتر ایرانیان تشویق به تماشای چند فیلم ایرانی کرده است. در این نامه که با تصویر نگاه پر معنی بازیگر فیلم بادکنک سفید به ترامپ منتشر شده، آمده است: در همان شبی که مسافران مسلمان در فرودگاه‌های آمریکا بازداشت می‌شدند؛ ترامپ سرگرم تماشای اولین فیلم‌اش در سینمای کاخ سفید- فیلم انیمیشن در جستجوی دوری درباره اسارت یک ماهی مهاجر در آمریکا- بوده. در همان زمان نمایش فیلم فروشنده هم در آمریکا شروع شده و استقبال گرم مردم و منتقدین را برانگیخته است. اکرمی در نامه‌اش به ترامپ خاطرنشان کرده که شاید اگر او فروشنده را دیده بود، فرمان منع ورود مسافران مسلمان را صادر نمی‌کرد چرا که این فیلم و فیلم‌های ایرانی مشابه آن، تصویرهایی واقعی از ایران و ایرانیان ارائه می‌کنند که از دید فیلمسازان ایرانی ترسیم شده‌اند. این تصاویر جلوه‌هایی از انسانیت ایرانی‌ها را در خود دارد که کاملاً مغایر تصورات نادرستی است که ترامپ و اطرافیانش از آنها دارند.



رویت جن در تئاتر شهر نمایش «هام» به نویسندگی و کارگردانی عباس عبدالله‌زاده در سالن سایه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در خلاصه نمایش «هام» که از شب گذشته (یکشنبه ۲۴ بهمن) اجرای خود را آغاز کرد، آمده است: نیمه شب گذشته به جن توسط حراست تئاتر شهر در راهروهای منتهی به سالن سایه رویت شد. تئاتر شهر جن دارد؟ آیا ... به گزارش ایلنا، نمایش «هام» ۲۴ اسفند روی صحنه می‌رود.



نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان: حمید رضا آذرنگ

مجری طرح و مدیر تولید وحید لک

مشاور کارگردان ساناز بیان

امیرجعفری مهرابه شریفی نیا نسیم‌الدین نادر پرهانی مرشد سیدعلی صالحی حسین سلیمانی بهرنگ علوی مجیدرحمتی وحیدلقاپور علی‌عادل هاشمی میاوش جامع آذین نظری پاران شادی پور وحیداحمدی ستایش محمودی پهلوزسروعلیشاهی عباس‌امیری سجاد محمدی فرزین طاهری فرزانه‌میربی محمدفرجی پیام‌میرمصطفی عمادقلی‌پور

با حضور فریده سپاه‌منصور خسرواحمدی فریدسجادی حسینی

طراح صحنه رضا مهدی زاده آنگن‌گاز فرهاد فروزی ساعت ۱۹:۳۰ بهمن‌واستفاده

طراح نور رضا حیدری طراح لباس افسانه صرفه‌جو

گروه تئاتر رویگ

تئاتر شهر

