

معاون اداره کل میراث فرهنگی خراسان جنوبی گفت: با ثبت ۶ اثر طبیعی استان در فهرست میراث ملی تعداد آثار ثبت شده استان به ۸۰۶ اثر رسید. علی شریعتی منش افزود: ۶۶ اثر طبیعی ثبت شده شامل آبشارهای دره سبز رود سیرایان، درخت کهنسال اسکیونگ در سربیشه، دره تجنود، مجموعه چنارهای تجنود زیر کوه، کال جنی طبس و بنه دره چلونک زیر کوه می شود.



دیدگاه خود را در مورد این گزارش به پیام کوتاه ارسال کنید: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲

نزدیکی و همزیستی فرهنگ‌ها و ملت‌ها در موزه‌ها
سید احمد محیط طباطبایی، رئیس ایکوم ایران گفت: شورای بین‌المللی موزه‌ها (ایکوم) در فعالیتش در هفت دهه گذشته همیشه سعی کرده از طریق فعالیت موزه‌ها، فرهنگ‌ها و کشورهای مختلف را به هم نزدیک کند و برای ایجاد همزیستی و صلح این امر را به عنوان یک وسیله قرار داده است. کشورهای که به نام او دور هم جمع شده‌اند را باید مجموعه میراث مشترک تاریخی دانست. میراث فرهنگی که در تک‌تک این کشورها وجود دارد وابسته به یکدیگر است.

گردشگری

پیگیری «خلاف قانون» چینی‌ها در بازار گردشگری ایران
مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری گفت: تاکنون گزارشی از اقامتگاه‌های غیرمجاز مشابه آنچه چینی‌ها در شهر تهران اداره می‌کنند، دریافت نکرده‌ایم، اما در صورت صحت، فعلی غیرقانونی است. تیموری افزود: اگر گردشگری وارد کشور شود و در یکی از ایسن مراکز اقامتی غیرمجاز که خارج از «آیین‌نامه ایجاد، اصلاح، تکمیل، درجه‌بندی و نرخ‌گذاری تاسیسات گردشگری و نظارت بر آنها» تاسیس شده، اقامت کند، عملی غیرقانونی رخ داده است و باید به موضوع آن رسیدگی شود.

۹۳۸...
افزایش قیمت کالا و خدمات به بهانه رشد نرخ ارز بزرگترین اختلال و ضربه به اقتصاد کشور است به طوری که یک‌عمر تلاش‌های صادقانه و خستگی‌ناپذیر عوامل خدمتگزار در کنترل و نظم اقتصادی را به باد می‌دهد. اضافه‌افزایش این موضوع باعث فشار بیشتر به اقشار ضعیف و فقیر جامعه می‌شود، لذا در سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل جلوگیری از رشد تورم و قیمت‌ها از اهم ضروریات است.

۹۱۴...
چرا این همه در رشته حقوق دانشجویان گرفته می‌شود؟ باید طبق نیازهای هر منطقه دانشجوی گرفته شود. جواب این همه لیسانس حقوق بیکار را چه کسی باید بدهد؛ مقامات وزارت علوم یا مجلس؟

۹۱۹...
دانش‌آموزان ششین‌آبادی مگر چند نفر هستند که بعد از این همه مدت بودجه برایشان تزییق نشده؟

۹۱۸...
در پیامی آمده که برخی در کنار سیاست‌های دولت احمدی نژاد به ثروت‌های باد آورده دست یافتند این موضوع را می‌توان اینطور تعریف کرد که سیاست‌های دولت قبل امکانات فراوانی را برای غارتگران بیت‌المال فراهم کرد. انحلال سازمان برنامه و بودجه، انحلال شورای پول و اعتبار، وام‌های نجومی بدون وثیقه و بدون بازپرداخت، قطع ارز دارو و اختصاص آن به ورود اتومبیل‌های میلیاردی تغییرات دستوری در مقررات بانکی و ...

۹۱۲...
پیشنهاد می‌کنم مسابقه‌ای بین پیام‌دهندگان بگذارید به این شرح که سرمقاله‌ای بنویسند برای چاپ در روزنامه کیهان که اگر غیر از آقای قدوسی فرد دیگری مثلا از اصلاح‌طلبان مطالب یک جلسه محرمانه را منتشر می‌کرد.

۹۱۲...
رئیس‌جمهور ترکیه در سیاستی اشتباه چند سال از افراط‌گرایان داعش پشتیبانی کرد اجازه ارسال اسلحه به سوریه و آموزش نظامی در ترکیه به آنها داد حال که می‌خواهد در اثر فشارهای بین‌المللی سیاست خود را تغییر دهد داعش بلاي جانش شده است. کشتن سفیر روسیه و حمله فردی مسلح به مسلسل به یک کلوب شبانه در شب سال نو نتیجه آن است.

۹۱۸...
جناب آقای دکتر ظریف وقتی ترامپ می‌گوید سر آنها کلاه گذاشته و گوشانشان زده‌اید دیگر گوشی برای قبول حرف‌های مخالفان داخلی‌تان نمی‌ماند نام نیک شما برای همیشه در قلب این ملت حک شده و پاک شدنی نیست به وجودتان افتخار می‌کنیم و بوسه بر دستانتان می‌زنیم، خداوند حافظتان باشد.

۹۱۸...
سلام، جناب آقای نعمت زاده، وزیر صنعت-هزار میلیارد ثروت را از کجا آورده‌اید به کجا می‌خواهید ببرید؟ بدهید به مردمی که به نان شب محتاج هستند. ۱۰ درصد کاهش داشته است.

۹۳۵...
مسئله روابط اقتصادی و سیاسی با دنیا البته با هوشیاری، ارتباطی با اعتماد داشتن ندارد و تفاوت زیاد است.

۹۳۵...
پیام‌های مردمی در صفحات ۶-۲-۱۳-۱۵

وی بیان کرد: معاونت میراث فرهنگی خراسان جنوبی اقدامات لازم را برای ثبت آثار دیگری همچون تعدادی خانه، محوطه تاریخی و آثار طبیعی انجام داده است. معاون میراث فرهنگی خراسان جنوبی اظهار کرد: با توجه به اهمیت آثار تاریخی کشور و حفظ و صیانت از میراث فرهنگی این مرز و بوم

شنیده‌ها از خطر تخریب حکایت دارند بزرگ‌ترین خانه تهران زیر تیغ مال‌سازها

شنیده‌ها از خبر بدی برای میراث فرهنگی تهران حکایت دارند. گویا بالاخره صاحبان کاخ ثابت پاسال درخواست تخریب این بنا را به شهرداری تهران ارائه داده‌اند تا در این ملک ۱۱ هزار متری در کنار خیابان جردن، مجتمع تجاری عظیمی بنا کنند

و مسئولان میراث فرهنگی بازم بدون اظهارنظری محکم تنها خبر از پیگیری می‌دهند. پیش از این البته تلاش برای حذف برخی خبرها در مورد این کاخ نشانه‌هایی از اقدامات جدید برای تخریب این بنا بود که علی‌رغم رسانه‌ای شدن توسط خبرنگاران، مسئولان توجهی به آن نداشتند.

خطری که از قبل بود
دو سال پیش وقتی همسایه‌ها از حضور لودرها و بولدزرها در حیاط این خانه خبردار شدند، موضوع احتمال تخریب این بنا رسانه‌ای شد. مدیران میراث فرهنگی استان تهران که نیز آن موقع از اجازه ندادن مالک برای ورود به این بنا سخن می‌گفتند در دو سال گذشته هر بار صحبت از کاخ پاسال شده، همه چیز گفته‌اند به جز خبر ثبت ملی این بنا از ارژمند گنجه‌ای که طی سال‌های متمادی درخت‌های این باغچه‌چینی خشک شده و برخی از فروش‌ترینات بی‌نظیر داخلی آن نیز سخن گفته‌اند. بنایی که باید به عنوان یکی از اموال عمومی شهر تهران باشد، مشخص نیست در چه پرونده‌ای به فروش رسیده و به بزرگ‌ترین خانه تهران طمع ساخت ۱۱ هزار متر در خیابان جردن را در سر دارند.

گران‌ترین خانه تهران
معماری «کاخ ثابت پاسال» از قصر «لو پتی ترابون» یکی از کاخ‌های جانبی ورسای در فرانسه کی‌برداری

تعلق خاطر «مرد تاریخی» به میراث ایران



نمود، آن‌هم در شرایطی که قصد جداسدن از سازمان را داشتم، اما احساس کرده بودم که ارتباط نداشتن یک معاون وزیر آن هم در وزارتخانه‌ای که همه مسئولیتش، «آموزش عالی» است و طبیعتا وزیرش فرصت رسیدگی به مشکلات میراث فرهنگی را ندارد، برای میراث فرهنگی خوب نیست، از سوی دیگر ارتباط معاون وزیر با همه وزرا کار بسیار سختی است، چون با این عنوان جایگاه چندانی برای پیگیری نداشتیم»
وی ادامه می‌دهد: در آن زمان نخست‌موظف بودم برای انجام این کار با وزارتخانه مطبوع خود مشورت کنم، در جلسه و پس از پایان صحبت‌هایم، یکی از افراد حاضر در جلسه که جوانی تازه‌کار هم بود، به من گفت «شما بهتر

میراث فرهنگی استان تهران نیز سنگینی خواهد کرد. مسئولانی که مشخص نیست به چه بهانه‌ای بعد از رسانه‌ای شدن وضعیت این خانه از ثبت و حراست آن سر باز زده‌اند. اتفاقی که در تخریب خانه ملکه توران رخ داد هر روز ممکن است در بخش دیگری از تهران تکرار شود. آثار تاریخی، آثار معماری مدرن و به‌طور کل گنجینه‌های ارزشمند شهر تهران مدتی است اسیر دست «مال» سازها شده‌اند تا ظرف چند سال اموال خود را با ساخت و ساز این بناها چند برابر کنند. خبر خطر تخریب این بناها تغییر نمی‌کند و تنها نام آنهاست که عوض می‌شود. یک روز ویلا پناهی، یک روز ویلا نمازی و حالا نوبت به ثابت پاسال رسیده است. ملک بزرگی در کنار خیابان گرانتقیمت جردن قرار دارد. ۱۱ هزار متر مربع طمع خیلی‌ها را برانگیخته تا کالنگ‌ها را آماده تخریب این بنا کنند. همانند آنچه بر سر کاخ ملکه توران آمد و همه سر و صداهای مسئولان میراث فرهنگی در جواب اعتراض مردم و معماران پوچ بود. روبه‌روی برج مشکی، خیابان جردن حالا هدف تازهای برای سنگی بلندمرتبه‌ای پنهان شده، مثل مروریدی در دل صدف است. کاخی سفید رنگ که از روی کاخ ورسای ساخته شده و به بزرگ‌ترین خانه تهران معروف است. خانه‌ای که حالا شنیده‌های تایید نشده از دریافت مجوز تخریبش از شهرداری حکایت دارد

۲۶ سال پیش، آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی در زمان ریاست جمهوری به موزه ملی ایران رفت و در یادگاری که در دفتر این موزه در آن زمان نوشت، توجه به میراث فرهنگی را بسیار مهم دانست، به اندازه‌ای که خود در دوران مسئولیتش از محوطه‌های مختلف میراث فرهنگی بازدید می‌کرد.

به گزارش ایسنا، مهدی حجت، بنیانگذار سازمان میراث فرهنگی که در آن زمان هنوز رئیس این سازمان و معاون وزیر وزارت آموزش عالی بود، هاشمی رفسنجانی را در این بازدید همراهی می‌کرد. او در کنار توضیحاتی که درباره اهمیت این موزه به او داد، یک درخواست نیز از رئیس‌جمهور وقت داشت. حجت با این توضیح که در آن زمان - سال ۱۳۶۹ - سازمان‌های وابسته به ریاست جمهوری در سطوح کوچکتر از میراث فرهنگی مانند سازمان‌های تربیت بدنی یا انرژی اتمی که مسئولیت‌های محدودی نیز داشتند، در حد معاونت ریاست جمهوری بودند، به ایسنا می‌گوید: این در حالی بود که سازمان میراث فرهنگی فقط در حد یک معاون وزیر بود که در جلسات کابینه هم حضور نداشت، بنابراین در دیدار آن روز آقای‌هاشمی از موزه ملی ایران این بحث را مطرح کردم.

وی در ادامه با یادآوری لحظات آن روز، ادامه می‌دهد: «خاطرم هست که این صحبت‌ها را در حين بازدید ایشان از موزه ملی انجام می‌دادیم، خسته شده بودند، روی صندلی نشستند تا پس از استراحت به بازدید ادامه دهند، من هم از فرصت استفاده کردم و این مطلب را گفتم.»
قائم‌مقام سابق سازمان میراث فرهنگی و گردشگری می‌گوید: «در آن روز خدمت ایشان گفتم: سازمان میراث فرهنگی با حدود چند هزار عضو و مسئولیت سنگینش در قبال تمام موراث

آخرین نتایج جست‌وجوها برای یافتن گردشگر فرانسوی در کویر لوت

ایسنا: پنج ماه پس از ناپدید شدن گردشگر فرانسوی در دشت لوت، با وجود جست‌وجوهای بی‌دری، هنوز هیچ اثری از او پیدا نشده است. مهرداد قزوینیان، راهنمای حرفه‌ای کویر که برای یافتن این تبعه فرانسوی تاکنون سه عملیات جست‌وجو در لوت انجام داده، درباره نتیجه آخرین تجسس‌ها که به تازگی پایان یافته است، به ایسنا گفت: ما در آخرین پیگرد، ۱۳ نفر بودیم که به همراه چهار ماشین، حدود ۶۰۰ کیلومتر از دشت لوت، ناحیه‌ای بین ریگستان، طبس و نایبندان را گشتیم، یعنی همه مناطق که طبق نقشه سفر مرد فرانسوی، احتمال می‌دادیم ردی از او پیدا کنیم، اما کوچک‌ترین نشانی از او نیافتیم.

فرهنگی و گردشگری هم تماس گرفتیم، آن موقع هیچ‌کس از ماجرای ناپدیدشدن این مرد فرانسوی اطلاع نداشت. به آخرین محل اقامتش که هتلی در «خور» بود هم سر زدیم، صاحب هتل می‌گفت: روزی که آن مرد به این هتل آمده، گرمای زیاد هوا او را به‌شدت ضعیف کرده بود، طوری که دست و پاهایش می‌لرزید.

او اضافه کرد: از زمانی که مطلع شدیم این گردشگر فرانسوی در کویر ایران مفقود شده است، سه عملیات خودجوش برای یافتن او انجام دادیم، در هر سفر دیگری هم که به آن مناطق داشتیم، تا جایی که امکان داشت، جست‌وجوها را ادامه دادیم. به گفته این راهنمای لوت، شهروند فرانسوی آخرین‌بار در معدنی نزدیک به منطقه ریگستان دیده شده و طبق گزارش‌ها، تاکنون از ایران هم خارج نشده و برخلاف برخی اظهارات، حتی موتورش هم پیدا نشده است.