وزیر ارشاد:

جمع آوری ماهواره بی‌نتیجه بود

وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی با اشاره به در دسترس قرار گرفتن امواج شـبکه‌های ماهواره‌ای بر روی موبایل در آینـده نزدیک، از بی‌اثر بودن اقدامات انجام شـده در خصوص بی‌نتیجـه بودن جمع‌آوری دیش‌های ماهـواره انتقـاد کرد.به گزارش تسـنیم، علی جنتـی در هجدهمین گردهمایی معاونان اجتماعی ناجا با اشاره به برنامه جدید غربی‌ها برای در دسترس‌تر قرار دادن دریافت امواج شبکه‌های ماهواره‌ای برای تمامی افراد دنیا گفت: پیش‌بینی‌های ما نشـان می‌دهد ظرف یکی دو سـال آینـده با توجه به برنامه غربی‌ها برای انتقـال ماهواره‌های خود از مدار ۳۶ هزار کیلومتری زمین به مدار ۱۰۰۰ کیلومتری، هر فردی می‌تواند با موبایل‌های موجود در بازار بیش از دو هزار شـبکه ماهواره‌ای را بدون هرگونه مشکلی دریافت کند.

جنتی با بیان اینکه باید امروز به فکر برخورد با چنین پدیده‌ای در آینده نزدیک بود، افزود: با توجه به این برنامه دیگر دریافت امواج شـبکه‌های ماهواره‌ای نیـاز به دیش‌های ماهواره ندارد. لذا باید به فکر باشـیم که چگونه می‌خواهیم با این شبکه‌ها مقابله کنیم چرا که دیگر دیشی وجود ندارد که بخواهیم آن را جمع کنیم.

وی ادامه داد: من بارها با دوسـتان صحبت کـردم و عنوان کرده‌ام که گرچه وظیفه نیروی انتظامی اجرای قانون اسـت و قانون نیز استفاده از دیش‌های ماهواره ای را ممنوع کرده ولی باید با نگاهی به عملکرد چند ساله اخیر نتیجه جمع‌آوری دیش‌های ماهواره را مشخص کرد و به این سـوالات پاسـخ داد که آیا جمع‌آوری این دیش‌ها مفید فایده بوده؟ آیا این اقدامات باعث محدودتر شدن استفاده از شبکه‌های ماهواره‌ای شده؟ این در حالی است که پژوهش‌های ما نشان از نتیجه عکس این اقدامات می‌دهد و هر روز شاهد استفاده بیشتر مردم از این شبکه‌های ماهواره‌ای هسـتیم.وزیر ارشـاد عنوان کرد: در وضعیت پیش آمده باید بتوانیم از مجموعه فضای مجازی و شـبکه‌های ماهواره‌ای بهترین استفاده را در جهت پیشـبرد اهداف خود به کار ببریم تا همه بتوانند در آینده‌ای نه چندان دور که امواج شبکه‌های ماهواره‌ای بر روی موبایل‌ها در دسترس است آنچه را که مورد نظر ماست به آنها منتقل کنیم.جنتی با بیان اینکه فضای مجازی امروز همان فضای حقیقی است، بهترین راه کنترل افکار عمومی را همراهی کردن با افکار عمومی دانست و مقابله کردن با آن را همراه با نتیجه عکس عنوان کرد و افزود: امروز باید با تولید افلیکشن‌ها و نرم‌افزارهـای مختلـف خودمـان در صحنه به تولیـد محتواهایی در موضوعات سـبک زندگی،مذهبی و... وارد شویم و صحنه را برای تولید دیگران بازنگذاریم.جنتی با بیان اینکه اساس و پایه نگرش افکار عمومی بر نگرش انسانها است، افزود: این نگرش محصول عوامل متعدد سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و... است و افکار عمومی یک پدیده روانی و اجتماعی است که بازتاب تعاملات اجتماعی افراد در برابر حوادث و کنش‌هاست. لذا هدایت افکار عمومی بدون توجه به بسـترهای اجتماعی، سیاسی و اقتصادی ممکن نخواهد بود.وزیر فرهنگ و ارشـاد اسـلامی با اشاره به اینکه افکار عمومی یک شبه شکل نمی‌گیرد و نیازمند زمان است، گفت: باید توجه داشـت که لزوما افکار عمومی بر خاسته از واقعیت‌ها نیست و گاه با واقعیت‌ها فاصله بسـیاری دارد و این فاصله ناشی از احساسات متفاوتی اسـت که از تعامل انسان با محیط اطرافش به دست آمده و تا اندازه‌ای نیز محصول تلاش رسانه‌ها است.

■ مهمترین روش کنترل افکار عمومی همراهی کردن با افکار عمومی است نه ایستادن در برابر آن

■ در شـبکه‌های اجتماعی همچـون وایبر و واتس‌آپ شـاهد تعامل افراد در گروه چند نفره و اطلاعات اخبار بین آنها هستیم که به هیچ وجه نمی‌توان مانع رد و بدل شدن این اطلاعات شد

■ بـا توجـه بـه شـرایط بـه وجـود آمـده امـروز باید پذیرفت که دیگر نمی‌توان به صورت سـنتی رسـانه‌ها و افکار عمومی را کنترل کرد و راه اساسـی کنترل افکار عمومی تمرکز بر تولید محتوا، استفاده از تمام ابزارهای نوین و بهره‌گیری از گروه‌های مرجع است

دوران القای یکسویه افکار توسط رسانه‌ها به سر آمده

جنتی با تاکید بر نقش رسانه‌ها بر شکل‌دهی افکار عمومی خاطرنشان کرد: رسـانه‌ها در طول یکی، دو دهه گذشـته دچار تغییرات اساسی و بنیادین بسـیاری شـده‌اند و در طول دو دهه پیش رسـانه‌ها به شکل یکسویه از افکار و اندیشه‌های خود را به مخاطبان القاءمی‌کردند اما امروز و با ظهور اینترنت شـاهد آن هسـتیم که عملا این رسـانه‌ها از حالت یکسویه درآمده و ماهیتی متفاوت یافته‌اند. به طوری که دیگر نمی‌توان تنها اصحاب رسانه را تولید کننده محتوا دانست و امروز شاهد تولیدات مردم هستیم.

صحنه برخورد با رسانه‌ها عوض شده است

وی ادامه داد: اگر در گذشته می‌توانستیم از طریق اعمال فشار بر اصحاب رسانه یا هدایت اخبار و اطلاعات از طریق در اختیار گرفتن دروازه‌های خبـری، افکار عمومی را هدایت و در اختیـار حاکمیت قرار دهیم ولی امروز صحنه کاملا عوض شـده چرا که از یکسو کنترل رسانه‌ها از نظر فنی امکانپذیر نیست و از سوی دیگر مرزهای جغرافیایی این اجازه را به ما نمی‌دهد؛ این در حالی است که الزامات حقوقی داخل کشورمان نیز نمی‌تواند مانع ورود اخبار و اطلاعات از خارج کشور به داخل شود.وزیر ارشاد افزود: تعدد رسانه‌ها و خصوصا رسانه‌های آنلاینی که ارتباط دو یا چند سویه برقرار می‌کنند باعث نوعی پیچیدگی شده‌اند که عملا کنترل رسـانه برای حاکمیت را غیرممکن کرده‌اند. چرا که به عنوان مثال در شبکه‌های اجتماعی همچون وایبر و واتس‌آپ شاهد تعامل افراد در گروه چند نفره و اطلاعات اخبار بین آنها هسـتیم که به هیچ وجه نمی‌توان مانع رد و بدل شـدن این اطلاعات شـد.جنتی در پایان در جمع‌بندی سـخنان خود خاطرنشان کرد: با توجه به شـرایط به وجود آمده امروز باید پذیرفت که دیگر نمی‌توان به صورت سنتی رسانه‌ها و افکار عمومی را کنترل کرد و راه اساسی کنترل افکار عمومی تمرکز بر تولید محتوا، استفاده از تمام ابزارهای نوین و بهره‌گیری از گروه‌های مرجع است.

واکنش

شیرزاد در واکنش به تهدید انصارحزب الله در مورد حضور بانوان در استادیوم:

واکنش انصار حزب الله به لطیفه تبدیل شده است

یک فعال سیاسـی اصلاح طلب گفت: رفتار گروه‌های تندرو برای ثبت موقعیت سیاسی‌شـان بود که امروز بیشـتر مردم بـا لطیفه از آنها یاد می‌کنند. به گزارش ایلنا، احمد شـیرزاد دربـاره صحبت و تهدیدهای گروه های منتسب به انصار حزب‌الله در روزهای اخیر گفت: در گذشته موارد بسـیاری از این گروه به‌خصوص در دوران اصلاحات سراغ داریم که با بهانه‌های گوناگون سعی کرده‌اند خود را در فضا و عرصه عمومی کشـور مطرح کننـد.وی گفت: اگر امروز این گروه خط و نشـان‌هایی در مورد مطرح شـدن حضور بانوان در ورزشـگاه‌ها می‌کشند، همه به یـاد دارند که در اوایل دوران اصلاحات با پخش فیلم سـینمایی «آدم برفـی»، که فیلمی بدون تم سیاسـی بود چه مسـائل و جنجال‌هایی را بـه وجـود آوردند که با پخش چندباره این فیلم از صدا و سـیما در سال‌های بعد مشخص شد که به چه اندازه این حساسیت‌ها بی‌مورد و بهانه‌ای بیش نبوده اسـت.این فعال سیاسـی یاد آور شد: زمانی همین جریان‌های به اصطلاح حزب‌الله با توجه به محدودیت‌ها و تابوهایی که در برخی از مسـائل مانند ویدئو در کشور وجود داشت، برخوردهایی را برای ثبت موقعیت سیاسـی خود انجام دادند که امروز بیشـتر مردم با لطیفه از آنها یاد می‌کنند.این نماینده مجلس ششـم شـورای اسلامی تصریح کرد: اگر از ابتدای انقلاب با برخی از موضوعات که امروز دارای حساسـیت‌های فرهنگی است به صورت شـفاف برخورد می‌شد شاید ماننـد رانندگی بانوان و خیلی از مباحث دیگـر، طرح امروز آنها اصلا معنی نداشت که بخواهد دستمایه بهانه‌های برخی از جناح‌ها و گروه‌ها شود.شیرزاد خاطرنشان کرد: اینگونه موضوعات که به صورت سلبی در حوزه فرهنگ به آنها نگاه می‌شـود هرچند ممکن اسـت در برخوردها صرفا نگاه سیاسـی در آن مطرح نباشـد و مسـائل، حساسیت و نگاه فرهنگـی نیز دخیل باشـد، اما واقعیت تلخ این موضـوع که به تجربه سـال‌های گذشته همه مشـاهده کرده‌اند این گروه و جریان‌ها که در قبابل بسیاری از موضوعات مهم اجتماعی، سیاسی و اقتصادی سکوت کرده‌اند با طرح اینگونه مباحث به دنبال نوعی از قدرت نمایی هستند. ایـن فعال سیاسـی اصلاح‌طلب گفت: این جریان‌ها سـعی می‌کنند با دامـن زدن به این گونه موضوعات و حساسـیت‌ها فضـا را برای طرح دوبـاره خـود در عرصه سیاسـی بیابند، اما با توجه بـه تحولات چند سـال اخیر و بلـوغ فکری و اجتماعی جامعه بعید می‌دانم شـهروندان و تاثیرگذاران عرصه سیاسـی بخواهند از اینگونـه اقدام‌ها و تهدیدها حمایت کنند.نماینده اسـبق مجلس شـورای اسلامی گفت: این گروه که خود را انصار حزب‌الله معرفی می کند امروز می‌داند که چه جایگاهی را در عرصـه عمومی کشـور دارد و با آگاهـی از این موضوع حرکت و صحبت‌هـای آنها تنها نوعی تهدید اسـت و در نهایت سـعی می‌کنند این مسـئله را به نیروهای انتظامی و حکومتی بکشـانند که حتما در فضـای متحول امروز در این بعد نیز موفق نخواهند بود.وی اضافه کرد: زمانـی صحبت از این تهدیدها و حرکت‌ها در جامعه دارای نوعی عقبه فرهنگـی بود این جریان‌ها با تکیه بـر این عقبه فرهنگی قدرتی را در راسـتای اهداف سیاسی طراحی می‌کردند اما امروز این جریان با دامن زدن بـه اینگونه حساسـیت‌ها می‌خواهد این عقبـه فرهنگی را به کار گیـرد اما معتقدم هیچ شـخص عاقلی حاضر نمی شـود از خود برای این نوع حرکت‌ها هزینه کند.شـیرزاد گفت: امروز دولت بسیار هوشیار اسـت و باید سعی کند از تضادهایی که ممکن است باعث موج‌سواری و سوءاسـتفاده اینگونه گروه‌ها شـود دوری کند، زیرا حیات گروه‌های تندرو در فضای تضاد و تنش‌آلود است تا بتوانند خود را مطرح کنند.

ناجا

حضور گشت ارشاد در نمایشگاه کتاب

معـاون اجتماعی ناجا درخصـوص فعالیت گشت‌های ارشـاد در نمایشگاه کتاب گفت: در ورودی‌های نمایشـگاه کتاب گشت‌های ارشاد حضور دارند.

به گزارش فـارس، علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه همایش معاونین اجتماعی ناجا پاسـخ به عملکرد گشت‌های امنیت اخلاقی ناجـا را به معاونت اجتماعی ناجا واگذار کرد و سـردار منتظرالمهدی در این زمینه گفت: اصولاً گشـت‌های ارشـاد صیانت از شـان و منزلت زنان و مردان است و باید در ویترین جامعه اسـلامی ما حجاب نمایان شود.

منتظرالمهدی تصریـح کرد: الحمدلله مردم تمکیـن می‌کنند و بعد از یک تذکر تمکین ایجاد می‌شـود. معـاون اجتماعـی ناجا در پاسـخ به پرسـش فارس، در مورد فعالیت گشـت‌های ارشـاد در نمایشـگاه کتـاب خاطر نشـان کرد: در ورودی‌ها گشـت‌های ارشاد هستند و جایی که نیاز احساس شود این افراد حضور دارند.

مکث

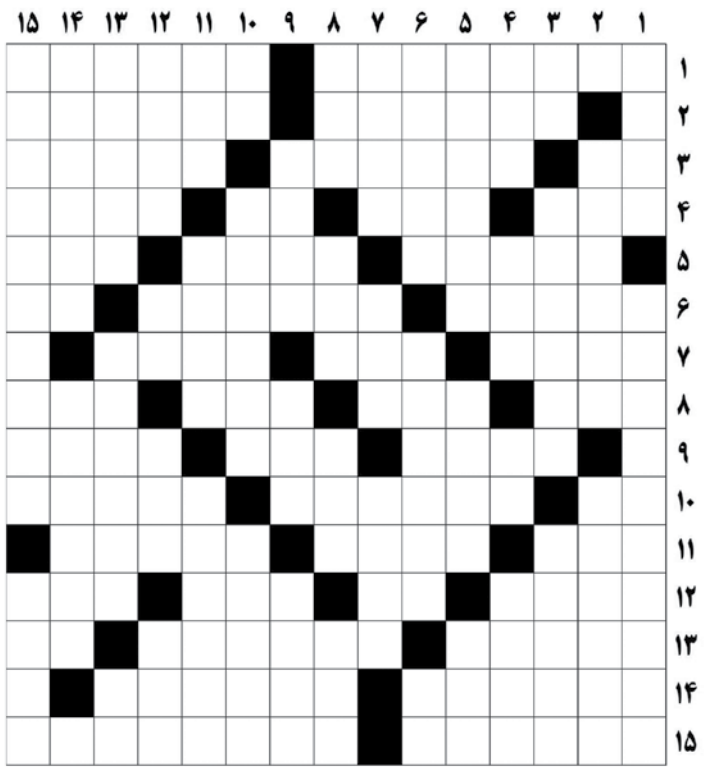
استفاده از هورمون رشد در گوجه فرنگی!

مدیرکل نظـارت بر فـرآورده هـای غذایی، آرایشـی و بهداشتی سـازمان غذا و دارو، در خصوص موضوع اسـتفاده از هورمون رشد در محصولات کشـاورزی پر مصرف مثل گوجه فرنگی، توضیحاتی ارائه داد.هدایت حسـینی در گفتگو با مهر، اظهارداشت: در مورد گوجه فرنگـی، هورمونـی اضافه می کردنـد که در شهریور سـال گذشته رسما به وزارت جهاد کشاورزی نامه ای نوشتیم و آن را ممنوع کردیم.

وی ادامه داد: البته این هورمون رنـگ ایجـاد نمی کـرد بلکه سرعت رشـد و رسیدن گوجه فرنگی را بالا مـی برد.مدیرکل نظارت بر فرآورده های غذایی، آرایشـی و بهداشـتی سازمان غـذا و دارو، تاکید کرد: با توجه به بررسـی های اولیـه ای که انجـام دادیم، چون هنوز به این قطعیت نرسـیده ایـم که صد درصد سـلامتی این ماده مورد تایید است، به همین خاطر از شـهریور سال گذشته مصرف آن را منع کردیم. زیرا، بررسـی های بیشـتر ما نشـان داد کـه فعلا اجازه اسـتفاده از این هورمـون گیاهی را در گوجـه فرنگی ممنوع کنیم.حسـینی در پاسخ به این سئوال که در حال حاضر از این هورمون استفاده می شود یا خیر؟، گفت: پیگیری های ما از طریق وزارت جهـاد کشـاورزی نشـان داد در مزارعی که گوجـه فرنگی به عمل می آید، ناظرین جهاد کشـاورزی این موضوع را پیگیـری کردند تا استفاده آن متوقف شود.

وی در خصوص مضرات استفاده از این هورمون نیز، اظهارداشت: بررسی های ما نشان داد که اسـتفاده از این ماده، بیشـتر نگرانی های زیسـت محیطی دارد و بر سـلامت موجوداتی که در محیط زیست هستند، ممکـن اسـت بیشـتر تاثیر بگذارد. ضمـن اینکه ماهیتی دارد کـه از نظـر سـاختاری به عنوان سـموم کشـاورزی محسوب می شود، لذا، تصمیم بر این شـد که استفاده از آن در محصـولات تـازه خوری و پرمصرف مثل گوجه فرنگی و خیار، ممنوع شود.

جدول شماره ۴۳۲۵



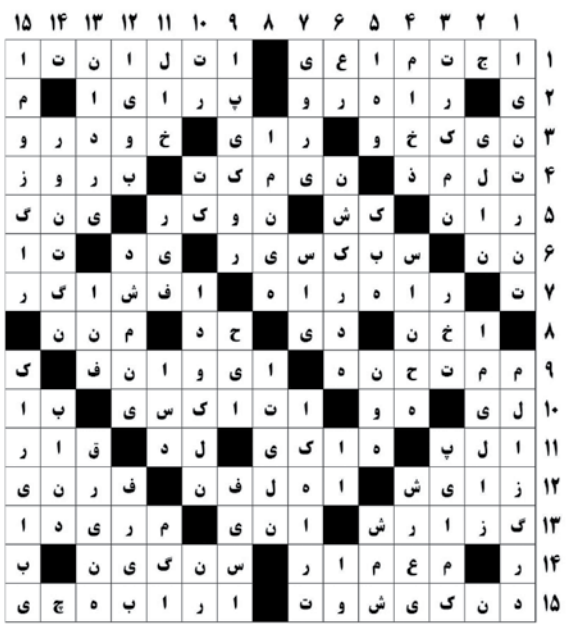
افقی

۱ - از ورزش های مفرح - شهری در استان یزد ۲ - اثر صادق چوبک - کارگردان سوپر اسـتار ۳ - حرف گزینش - عایق - شهری در ترکیه ۴ - صدای بلند - پسوند آلودگی - نفس - نوعی شیرینی تر ۵ - نیروی نگهبان هر یک از آفریدگان خوب - نام قدیم تایلند - مولا و آقا ۶ - دچار گشتن - متکبر - طلا ۷ - فلانـی - لیکن - واحـد پول آفریقای جنوبی ۸ - شـهر خراسـان قدیم - چپق فرنگی - شـکار - کلاه ترکمن ۹ - طلایی - متضاد سـریع - تـرس ۱۰ - درخت زبان گنجشک - شـلوغی جمعیت - نویسنده خانـه عروسـک ۱۱ - جمله قرآنی - پسـر کوچک فریدون - لیست ۱۲ - در بر گرفتن - صـدای گاو - گسـتاخ - از انـواع جناس ۱۳ - شـریعت ها - گلر اسـتقلال تهران - جدیـد ۱۴ - مخزن آب خودرو - نام مردانه ۱۵ - در هر حال - به زیر دسـتان و بندگان مهربانی و لطف می کند

عمودی

۱ - مـزدور - بیان موضوعی به طـور رمز یا خلاصه ۲ - رقت آور - لباسی که از نوی افتاده باشد ۳ - صنم - شایع ترین بیماری مفصلی - آشـکار ۴ - آداب - پریشـان - راز بی پایان - صفحـات داخلی روزنامه ۵ - گیاهخواران صرف - از برج های معروف جهان - برکت سـفره ۶ - رموز - فلزی نقره ای ، نرم و سمی - آخـر ۷ - خطـر پذیری - تلمبه - وراج ۸ - چین و چروک پوسـت - خانه بزرگ - درخت کریسمس - رو دست خوردن ، فنی در کشتی ۹ - همنشین - بت - نانی که از جو تهیه می شـود ۱۰ - مادر عرب - پایتخت اسپانیا - نام پسرانه ۱۱ - نخ تابیده - از اصول دین - استخوان کاسه سر ۱۲ - شجاع - اشاره بعید - کهنسال - الفبای خوراکی ۱۳ - شاه کیانی - برای رو کار ساختمان بسته می شود - نمایش تلویزیونی ۱۴ - مبحثـی در جبر - پارک ۱۵ - کنایه از موهوم و خیالی - انگور خشکیده

پاسخ جدول شماره ۴۳۲۴



سودوکو

ارقام از ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

پاسخ سودوکو (شماره ۱۴۸۵)

٦	٢	٩	٤	٥	٨	٧	١	٣
٨	٥	٣	٧	٦	١	٢	٩	٤
١	٧	٤	٣	٩	٢	٦	٥	٨
٧	٩	٦	١	٨	٤	٥	٣	٢
٤	١	٢	٦	٣	٥	٨	٧	٩
٣	٨	٥	٩	٢	٧	١	٤	٦
٢	٤	٧	٨	١	٣	٩	٦	٥
٥	٦	١	٢	٤	٩	٣	٨	٧
٩	٣	٨	٥	٧	٦	٤	٢	١

سودوکو (شماره ۱۴۸۶)

	٩		٨					
٥	٨			٦		٣	٢	٤
	٢				٥		٧	
		٥						٧
	٣						٦	
٨						٤		
	٥		٩				٣	
٦	٤	٢		١			٥	٨
					٦		٤	